

Parada i piknik
rozpoczęły sezon

Skwer Excentryków otwarty
w jazzowym rytmie

Ruszył budżet
obywatelski

Premiera musicalu
uczniów „Trójki”

ZDRÓJ

Ciechociński

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO maj 2018 Nr 5 (306) ISSN 1234-155X 1,00 zł





fot. Aldona Nocna, Krzysztof Lepczyński

Z ŻYCIA MIASTA

- 4 Parada i piknik rozpoczęły sezon
- 5 Rusza budżet obywatelski
- 6 Otwarcie Skweru Excentryków
- 7 Drugi Dzień Seniora
- 8 Orkiestra Zdrojowa wróciła do Ciechocinka
- 12 Obchody święta 3 Maja
- 13 Urodziny prof. Wiatrowskiego
- 16 Medale dla małżonków, Kasztanowce pod ochroną
- 17 Zdaniem psychologa

ROK PRAW KOBIET

- 11 Reporterka radiowa

KULTURA

- 10 Przemysłowe oblicze uzdrowiska
- 11 Musical uczniów „Trójki”

- 15 Skołowani na winylu
- 18 Poezja Dobrej Nadziei
- 19 Majówka w MCK
- 20 Noc muzeów, Jubileuszowe Motoserce

SZKOŁY I PRZEDSZKOLA

- 21 Dzień flagi w „Trójce”, Dzień Ziemi
- 22 Ortograficzna wiosna w „Jedynce”

SPORT

- 23 Otwarty turniej siatkarski
- 24 Bieg o Kryształ Soli, Nordic walking z trenerem
- 25 Hokejowy Turniej Pokoleń, Towarzystwo przez przeszkody
- 26 Piłkarska twierdza Zdroju

FOTOMIGAWKA



Rodzice fotografują swoje pociechy podczas przeglądu piosenki przedszkolnej.

fot. Wojciech Balczewski

KALENDARZ WYDARZEŃ

Czerwiec

1 czerwca

Dzień Dziecka z Miejskim Centrum Kultury

3 czerwca

Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP

9 czerwca

V Wojewódzkie Pokazy i Parada Strażacka

10 czerwca

Koncert finałowy przeglądu wokalnego Debiuty'18

14 czerwca

„Sztuka o mało co teatralna”. Przedstawienie sekcji teatralnej przy MCK

16 czerwca

Łączy nas Wisła - Święto Soli
Koncert z cyklu „Cztery Pory Roku”

23 czerwca

Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier”
Letnie kino plenerowe

25 czerwca

Retransmisja opery „Madame Butterfly” z Metropolitan Opera

30 czerwca

Piknik „Młodzi wita wakacje”

Aktualny kalendarz wydarzeń znajdziesz na www.ciechocinek.pl.

Wydawca: Urząd Miejski Ciechocinka

Redaktor naczelny: Krzysztof Lepczyński

Współpraca: Aldona Nocna, Barbara Kawczyńska, Mariola Różańska, Justyna Małecka, Bartosz Lipiński

Druk: Pracownia Poligraficzna, ul. Chrobrego 145/147, Toruń, tel. 56 650 91 53.

Nakład: 600 egz. | ISSN 1234 -155X | numer zamknięty 20.05.2018 r.

Kontakt: zdroj@ciechocinek.pl

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawiane w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.



OKŁADKA

fot. Paweł Paczek



W 3. Ciechocińskiej Paradzie Majowej udział wzięli:

Uniwersytet dla Aktywnych, Don Vasyl & Gwiazdy Cygańskiej Pieśni, Przedszkole Samorządowe nr 1 „Bajka”, Przedszkole Samorządowe nr 2 im. Kubusia Puchatka, Przedszkole Niepubliczne „Jaś i Małgosia”, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Polskich Olimpijczyków, Studio Piosenki „AJKI”, Zespół Szkół Uzdrowskich nr 1, Pole Dance Studio, Academy Martial Arts, Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej, Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica, Klub Senior+ Niezapominajka, Towarzystwo Przyjaciół Cieclocinka, Miejskie Centrum Kultury, Grupa Taneczna Creep Team, Miejska Biblioteka Publiczna, Ośrodek Sportu i Rekreacji, CKS Zdrój Cieclocinek, Uczniowski Klub Sportowy Kurort, Cieclociński Klub Bokserski Potężnie, Cieclociński Klub Jeździecki „Bonanza”, Wojskowe Koło Łowieckie nr 255 „Wiarus”, Koło Łowieckie „Zdrój”, Komisja Zdrojowa, Klinika Uzdrowskowa „Pod Tężniami”, Przedsiębiorstwo Uzdrowsko Cieclocinek S.A., Sanatorium Uzdrowskiego „Krystynka”, Sanatorium Uzdrowskie „Polex”, Sanatorium Uzdrowskie „Promień”, Sanatorium Uzdrowskie „Zdrowie”, 22. Wojskowy Szpital Uzdrowskowo-Rehabilitacyjny, Sanatorium Uzdrowskie „Łączność”, Sanatorium Uzdrowskie „Sanvit”, Pałac Łazienki II, Kolejowy Szpital Uzdrowski, Dom Zdrowia Lila, Rycerze Kolumba, Urząd Miejski, Rada Miejska, Piekarnia Polkom, MPWiK, KPUP „Ekociec”, Ranczo Pod Olszyną, Ochotnicza Straż Pożarna w Cieclocinku, Ochotnicza Straż Pożarna w Straszewie, Klub Motocyklowy „Boruta MC Poland”, Cieclocińskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego.

Parada i piknik rozpoczęły sezon

Trzecią Cieclocińską Paradą Majową i Majowym Piknikiem Rodzinnym rozpoczął się tegoroczny sezon w uzdrowsku.



Tym razem paradę majową otworzyła para kuracjuszy, w których wcielił się Wanda Rosińska i Stanisław Wodyński z Uniwersytetu dla Aktywnych. Tuż za nimi jechał cadillac, w którym zasiadli Włodzimierz Kowalewski, autor toczącej się w Cieclocinku powieści „Excentrycy”, na podstawie której nakręcono film o tym samym tytule. Pisarzowi towarzyszyła Zuzanna Lewandowska, uczennica cieclocińskiego liceum, która grała powieściową i filmową Modestę.

Za nimi ciągnął się długi, barwny korowód, który oglądały tłumy kuracjuszy, turystów i mieszkańców. Były orkiestry

dęte, rozśpiewane dorożki z romskimi muzykami, szcudlarze i artyści z MCK, zabytkowe samochody, przebrane w kolorowe stroje radne, reprezentacje sanatoriów i organizacji.

Rozciągnięty na kilkaset metrów pochód tradycyjnie już ruszył z ulicy Raczyńskich ulicami Widok, Zdrojową i Tężniową na stadion miejski.

Tuż po paradzie rozpoczął się Majowy Piknik Rodzinny, na którym podobnie jak przed rokiem wystąpiły gwiazdy disco polo. Do Cieclocinka wrócił Zenek Martyniuk, a przed nim zagrali Czadoman, Andre, Piękni i Młodzi oraz Playboys.

Rusza budżet obywatelski

Po raz trzeci mieszkańcy Ciechocinka przygotowują budżet obywatelski, na który w kasie miasta zarezerwowano 300 tys. zł. Projekty można składać do końca maja, zwycięzców poznamy w lipcu.



Ciechocinek
Budżet Obywatelski

Zmieniaj Ciechocinek!
Zgłoś projekt! Głosuj na najlepszą propozycję!

Projekty mogą zgłaszać wszyscy mieszkańcy Ciechocinka, którzy ukończyli 16 lat (każdy może zgłosić tylko jeden). Pomysł musi poprzeć 20 innych mieszkańców.

Czego mogą dotyczyć propozycje inwestycji w ramach budżetu obywatelskiego? Wszystkiego, co przyczyni się do rozwoju Ciechocinka: budowy, modernizacji lub remontu infrastruktury, działań mających na celu poprawę warunków życia mieszkańców, wydarzeń o charakterze społecznym, kulturalnym lub sportowym, inicjatyw z zakresu ochrony zdrowia lub poprawy estetyki miasta.

W poprzednich latach w ramach budżetu obywatelskiego zaproponowano m.in. budowę miejskiej plaży nad Wisłą, zakup defibrylatorów, modernizację ulicy Solnej czy budowę placu zabaw.

Projekt należy składać za pomocą formularza, który dostępny jest na stronie internetowej, w sekretariacie Urzędu Miejskiego, w Biurze Kultury Sportu i Promocji Miasta, a także szkołach, przedszkolach i innych jednostkach

samorządowych (MOPS, OSiR etc.). Wypełniony formularz wraz z podpisami poparcia należy złożyć osobiście w sekretariacie Urzędu Miejskiego, listownie na adres Urzędu Miejskiego z dopiskiem „Budżet obywatelski - 2018 rok” lub mailowo przesyłając skan formularza z podpisami na adres budzetobywatelski@ciechocinek.pl lub przez aplikację internetową dostępną na stronie budzetobywatelski.ciechocinek.pl.

Harmonogram budżetu obywatelskiego w Ciechocinku w 2018 roku:

do 31 maja
zgłaszanie projektów

do 10 czerwca
weryfikacja zgłoszonych projektów

11 czerwca - 30 czerwca
głosowanie

10 lipca
ogłoszenie wyników

Nowy Grzybek w lipcu?

- Lipiec jest bardzo realną datą uroczystego otwarcia szóstej mutacji Grzybka - powiedział Mariusz Krupa, wiceprezes PUC S.A. w Polskim Radiu PiK.



Przedsiębiorstwo Uzdrawisko Ciechocinek w końcu kwietnia otrzymało ekspertyzę stanu technicznego fontanny Grzybek. - Dokumentacja remontu jest gotowa, czekamy jedynie na zgodę konserwatora za bytków - dodał Krupa.

Po uzyskaniu zielonego światła ze strony konserwatora, PUC będzie jeszcze ubiegał się o pozwolenie na budowę.

Fontanna Grzybek uległa poważnemu uszkodzeniu 3 kwietnia. Czasza fontanny pękła, jej część spadła do niecki. Obecnie fontanna przykryta jest plandeką.

Bezpłatne porady prawne

Prawnik przyjmuje w środę 6 czerwca, wtorek 12 czerwca, czwartek 21 czerwca i piątek 22 czerwca, zawsze w godz. 10-14 w pokoju nr 7 w Urzędzie Miejskim w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 (budynek II; tel. 54 416 18 00, wew. 120). Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombataneci i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży.

Porady udzielane są w każdą pierwszą środę, drugi wtorek, trzeci czwartek i czwarty piątek miesiąca.

Punkt Terapeutyczny dla Dzieci i Młodzieży
Zażywających Środki Psychoaktywne

czynny w piątki w godzinach 16:00-18:00 w Klubie Senior + „Niezapominajka” przy ul. Mickiewicza 10

Wielki jazz w małym mieście

Uroczyste otwarcie skweru Excentryków sprowadziło do Ciechocinka Janusza Majewskiego i Włodzimierza Kowalewskiego, a Adama Jędrzejewskiego skłoniło do założenia kwartetu jazzowego. Cała sobota 5 maja upłynęła w uzdrowisku pod znakiem jazzu w najlepszym wydaniu.



Rada Miejska na wniosek Uniwersytetu dla Aktywnych przyjęła nową nazwę skweru jeszcze w ubiegłym roku. Na uroczyste odsłonięcie okolicznościowej tablicy czekaliśmy do maja.

Z książki i filmu do uzdrowiska

- Dlaczego taka nazwa? Dlatego, że większość zdjęć do filmu „Excentrycy” powstała właśnie tu, w Ciechocinku - mówił burmistrz Leszek Dzierżewicz. -

Odsłonięcie tablicy z nazwą skweru to ukoronowanie zabiegów Uniwersytetu dla Aktywnych - dodał.

- Dziś w uzdrowisku dzieje się to, co na kartach książki i w filmie. Wielki jazz w małym Ciechocinku - mówiła Grażyna Ochocińska, prezes stowarzyszenia Uniwersytet dla Aktywnych. - Ten dzień już po wsze czasy będzie w Ciechocinku dniem jazzu. Spotykamy się tu co roku - zaapelował burmistrz.

Excentrycy promują Ciechocinek

Odsłonięciu tablicy z nazwą skweru towarzyszyli Włodzimierz Kowalewski, autor powieści „Excentrycy” i Janusz Majewski, reżyser filmowej adaptacji książki.

- Kiedyś podsłuchałem rozmowę dwóch osób na temat „Excentryków” - wspominał Majewski. - Jedna mówi: „o czym jest ten film?”. „To film o mu-

zyce”. A druga na to: „Nie, to film o Ciechocinku”. To mi zrobiło wielką frajdę - dodał.

- Cieszę się, że dzięki filmowi i mojej książce jazz zagości w Ciechocinku na dłużej. Pamiętajmy, że „Excentrycy” promują Ciechocinek nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie - mówił Kowalewski. Kilka dni przed majówką „Excentryków” mogła zobaczyć publiczność festiwalu w Tarragonie w Hiszpanii, w sobotę film wyświetlano podczas Nowojorskiego Festiwalu Filmów Polskich. - Byłem zaproszony na festiwal w Nowym Jorku, ale powiedziałem, że nie mogę przyjechać, bo będę w Ciechocinku - śmiał się Majewski.

W jazzowym klimacie

Przed odsłonięciem tablicy na skwerze rozbrzmiały jazzowe standardy w wykonaniu zespołu Dixie Team z Mogilna. Taneczna muzyka sprawiła, że wielu kuracjuszy postanowiło do niej zatańczyć. Już po uroczystości w Kinie „Zdrój” odbył się natomiast wyjątkowy koncert kwartetu Sunny Side założonego przez Adama Jędrzejewskiego, znakomitego perkusistę i mieszkańca Ciechocinka, który przed laty grywał z największymi nazwiskami polskiego jazzu. Obok Jędrzejewskiego zagraли Andrzej Gulczyński, Mirosław Kowalewski i Piotr

Pokutycki.

- Jesteśmy tu przede wszystkim z powodu Adama Jędrzejewskiego. To człowiek o niespożytej energii i niespotykanym uporze - podkreślał Kowalewski. - Nigdy nie sądziłem, że wystąpię u boku perkusisty, który grał z Komedą, Trzaskowskim, największymi nazwiskami polskiego jazzu - przyznał Andrzej Gulczyński.

Spotkanie z jazzmanami

Po koncercie trzech jazzmanów, Kowalewski, Majewski i Jędrzejewski, opowiedali o swych związkach z muzyką i Ciechocinkiem.

- Ciechocinek był przed wojną letnim salonem Warszawy, trwało tu ożywione artystyczne życie - mówił Kowalewski. - Po wojnie rozbita inteligencja usiłowała odbudować tożsamość w takich miejscach jak Ciechocinek. Mimo epoki stalinowskiej Ciechocinek trwał, bo ludzie chcieli znaleźć odskocznnię od przaśnej rzeczywistości - podkreślał. Jak dodał, jazz w najmroczniejszym okresie komunizmu był zakazany. - A jednocześnie pozwalał wyrębać w tych realiach jaskinię wolności.

Jazzową sobotę zakończyła projekcja „Excentryków” w kinie „Zdrój”.

red.

Drugi Dzień Seniora

Ciechocińscy seniorzy już po raz drugi zorganizowali swoje święto. W sobotę 19 maja ulicami uzdrowiska przeszła uroczysta parada, a w parku Zdrojowym rozbrzmiewała muzyka. Nie zabrakło i innych atrakcji.



fot. Wanda Rosińska

Imprezę rozpoczął, podobnie jak przed rokiem, uroczysty przemarsz seniorów z charakterystycznymi, tęczyowymi parasolkami pod muszlę koncertową w asyście orkiestry dętej i mażorettek.

Aż do wieczora w muszli koncertowej występowali lokalni wykonawcy. Ci starsi, jak Zespół Seniorów „Mimoza” z Wagańca, ale i młodszy, jak Studio Piosenki „Ajki” ze Szkoły Podstawowej nr 1. Gwiazdami programu były występy Pawła Soboty, Lizy oraz Jacek Zabo-

rowski, czyli ciechociński Elvis Presley.

Przez cały dzień w parku Zdrojowym odbywały się też rozgrywki sportowe, od szachów i brydża po petankę. Efektownie ubrani w kilty goście dali też pokaz rzutu młotem szkockim, niezwykle efektownej dyscypliny. Na stoiskach prezentowały się organizacje senioralne z regionu, a także Przedsiębiorstwo Uzdrowisko Ciechocinek i firmy gastronomiczne.

- Frekwencja była doskonała, znacznie lepsza niż przed rokiem - cieszy się

Wiesław Strzyżewski, przewodniczący Miejskiej Rady Seniorów. Dzień Seniora odbył się po raz drugi. - Półtora roku temu stwierdziliśmy, że skoro mamy Dzień Strażaka, Dzień Nauczyciela czy Dzień Matki, to dlaczego nie zorganizować Dnia Seniora? - mówi.

Ciechociński Dzień Seniora to inicjatywa Miejskiej Rady Seniorów. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął burmistrz Leszek Dzierżewicz.



Orkiestra Zdrojowa wróciła do Ciechocinka

W muzyczną podróż do Wiednia kuracjuszy zaprosiła Orkiestra Zdrojowa, która wróciła do Ciechocinka po niemal 30 latach przerwy.



- Dzisiejszy koncert to właściwie reaktywacja orkiestry, która grała w uzdrowisku od lat 60. - mówił burmistrz Leszek Dzierżewicz, przypominając historię Orkiestry Zdrojowej. Dobrze pamięta ją Waldemar Urbański, który w niedzielę dyrygował symfonikami. - Podczas ostatnich występów Orkiestry Zdrojowej, na przełomie 1987 i 1988 roku, miałem przyjemność w niej grać. Z tym większą radością przyjąłem propozycję występu w Ciechocinku - mówił.

Orkiestrę Zdrojową po reaktywacji tworzy 15 muzyków, profesjonalistów na co dzień grających w renomowanych orkiestrach symfonicznych całego

regionu. Podczas inauguracyjnego występu 6 maja w muszli koncertowej muzycy zaprezentowali najbardziej znane utwory wiedeńskich klasyków. Muzyka podana była w lekkiej formie, towarzyszyły jej elementy teatralne. - Chcemy, by publiczność nie tylko słuchała naszej muzyki, ale też świetnie się bawiła - podkreśla Urbański.

Miejską Orkiestrę Zdrojową w latach 60. założył Kazimierz Karpecki. W okresie swojej największej świetności dawała koncerty trzy razy w tygodniu, ciesząc melomanów repertuarem stawiającym przede wszystkim na rozrywkę.

W tym sezonie Orkiestra Zdrojowa

zagra siedem koncertów. Na przemian prezentować będzie muzykę XIX-wiecznych wiedeńskich salonów oraz przeboje muzyki filmowej i musicalowej.



Historia Orkiestry Zdrojowej

Cóż to za uzdrowisko bez muzyki, oczywiście dobrej muzyki? Od początku była ona jedną z form terapii, którą nazywamy dziś muzykoterapią. Nie dziwi więc to, że aby zadowalać swoich gości, tworzono w Ciechocinku, a potem rozbudowywano mozolnie i w miarę możliwości, zaplecze towarzysko-kulturalne, zapraszano artystów muzyków, orkiestry cywilne, strażackie i wojskowe, organizowano koncerty, utworzono też orkiestrę zdrojową. Ciekawostką jest, że dla kuracjuszy często występowali znakomici artyści, uznane sławy bądź początkujący wirtuozi jak pianista Ignacy Józef Paderewski.

Muzyka rozbrzmiewała w różnych miejscach, nie tylko na estradach. Bywało, że artyści witali i żegnali gości, grając na przystani parostatków czy pod oknami pensjonatu, umilali czas spacerującym pod tężniami kuracjuszom, wykonując popularne melodie. Orkiestry były utrzymywane z datków, jakie składali słuchacze. Marian Raczyński wspomina „księgę ofiar dobrowolnych na utrzymanie muzyki przy zakładzie wód mineralnych w Ciechocinku”. Potem umowy z artystami podpisywał Zarząd Wód Mineralnych.

Po 1918 r. do Ciechocinka przyjeżdżali artyści, m. in. Teatru Polskiego w Katowicach, Teatru Wielkiego z Poznania czy Opery Warszawskiej oraz orkiestry wojskowe. W latach 20. XX w. w parku Zdrojowym koncertowali muzycy Filharmonii Warszawskiej. Występy cieszyły się ogromną popularnością wśród kuracjuszy i mieszkańców. Nie dziwi więc fakt, że miejscowi muzycy mieli swoje ambicje. W 1930 r. z inicjatywy Kazimierza Karpeckiego została utworzona orkiestra. Zespół powstał z sekcji artystycznej Towarzystwa Dramatyczno-Śpiewaczego „Lira”, działającego po I wojnie światowej. Orkiestra koncertowała do 1939 r. i została reaktywowana tuż po zakończeniu II wojny światowej. Początkowy trzyosobo-

wy skład (Longin Moszkowski - fortepian, Jerzy Błachowicz - akordeon, Kazimierz Karpecki - skrzypce) zwiększył się do kilkunastoosobowego zespołu, który regularnie koncertował w parku Zdrojowym. Patronat nad muzykami przejęła Komisja Zdrojowa, która nadała mu nazwę Orkiestra Zdrojowa. W 1967 r. powstaje Miejska Orkiestra Zdrojowa, nad którą patronat objęła Miejska Rada Narodowa.

Zasłużony dla miasta kapelmistrz Kazimierz Karpecki niestrudzenie rozwijał miejscowy zespół. Jego marzeniem była wielka orkiestra, starał się więc o zakup nowych instrumentów i pozyskanie muzyków. Potrafił też zaskoczyć ambitnym repertuarem. Nic więc dziwnego, że ciechocińska Orkiestra Zdrojowa zyskała uznanie już na I Ogólnopolskim Przeglądzie Orkiestr Uzdrowiskowych w Kudowie Zdroju, który odbył się wiosną 1966 roku. W latach siedemdziesiątych zespół liczył 30 osób. Po śmierci swojego założyciela w 1977 roku orkiestra kontynuowała działalność, niosąc radość licznym melomanom. Zespołem kierował początkowo Józef Witczak - emerytowany muzyk Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Po nim na krótko kierownictwo objął Jan Jamroży, a następnie Władysław Noskiewicz i Jan Piotrowski. W 1985 roku

Miejską Orkiestrą Zdrojową zaczęła kierować flecistka Dorota Błahyj.

Orkiestra dawała koncerty trzy razy w tygodniu. Repertuar był starannie opracowywany, miał raczej charakter wybitnie rozrywkowy, odpowiadający niewyrobionym muzycznie odbiorcom oraz koneserom - kuracjuszom z całego kraju. Były to utwory ludowe, marszowe, arie i uwertury operetkowe, intermezza, potpourri, wiązanki znanych dzieł. Jak pisała Dorota Błahyj: „Orkiestra świadomie nie wypracowała sobie jednoznacznego, ściśle określonego stylu. Stara się raczej prezentować muzykę wielu kompozytorów polskich i obcych, zróżnicowaną pod względem gatunku i nastroju, przebogata kolekcją utworów ludowych i stylizowanych na ludowe, przy czym - warto zaznaczyć - część z nich została napisana dla Orkiestry przez kompozytorów przebywających na kuracji w Ciechocinku”.

Pod koniec ubiegłego wieku orkiestra przestała koncertować. Cieszy więc fakt, że po wielu latach zostały reaktywowane koncerty muzyki poważnej. W niedzielne przedpołudnia znowu rozbrzmiewa muzyka w muszli koncertowej w parku Zdrojowym.

Aldona Nocna



Przemysłowe oblicze uzdrowiska

Fotografie Aldony Nocnej poświęcone ciechocińskim zabytkom techniki można oglądać od 18 maja w Galerii Pod Dachem Nieba.



fot. Krzysztof Lepczyński

Aldona Nocna to regionalistka, polonistka, a także wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej. W Galerii Pod Dachem Nieba pokazuje kilkadziesiąt fotografii tych bardziej, ale i mniej znanych zabytków techniki znajdujących się w Ciechocinku. Wernisaż odbył się 18 maja.

„Zdrój”: Dlaczego postanowiła pani pokazać nasze zabytki techniki?

Aldona Nocna: Ciechocinek postrzegamy zwykle jako piękne, pełne kwiatów i zieleni uzdrowisko, zapominając, że pierwotnie zlokalizowano tu zakład produkcyjny, jakim jest warzelnia soli. I nie byłoby soli ciechocińskiej, gdyby nie pompy, rury, korytka, panwie i inne urządzenia, które umożliwiają przekształcenie solanki w sól. Podobnie tężnie traktowane są jako inhalatorium, a ich podstawową funkcją jest przecież zagęszczanie solanki. Wielu ludzi w pejzażu uzdrowiska zaskakują kominy. A przecież wodę do basenów

i wanien czy solankę i borowinę trzeba było podgrzać, więc elementem łazienek były kotłownie. Stąd i kominy. Ciechocinek pełen jest przemysłowych artefaktów, przy parku Zdrojowym możemy zobaczyć koło zamachowe maszyny parowej.

Pobliski budynek jest zresztą zaskakująco zdobny jak na maszynownię.

- To przykład solidnej, murarskiej roboty. Sfotografowane przeze mnie konstrukcje mają ponad 100 lat, a wciąż stoją. A do tego budzą zachwyt. Podczas spacerów po Ciechocinku często zwracam uwagę na estetykę stricte technicznych obiektów. Tą wystawą chcę uzmysłowić istnienie obiektów, bez których miasto by nie funkcjonowało, a które przy tym są po prostu piękne.

Skąd pani zainteresowanie historią techniki?

- W dzieciństwie z okna mojego mieszkania widziałam komin łazienek, więc od początku dostrzegałam tech-

niczne oblicze Ciechocinka. Zresztą od lat piszę o naszym mieście, a wśród opisywanych obiektów często znajdują się zabytki techniki.

Czy te budynki opowiadają historię uzdrowiska?

- Tak, a do tego przypominają, że Ciechocinek był w technicznej awangardzie kraju. W XIX wieku miał wodociąg, choć w tym samym czasie było go pozbawionych wiele dużych miast. Te zabytki to także wiele innych opowieści: o naszych lokalnych „naj”, czyli największym kompleksie tężniowym na świecie czy o tym, że Polak potrafi, skoro Konstantemu Wolickiemu udało się pozyskać środki i fachowców, żeby zbudować coś, co działa do dziś.

Wystawę można oglądać w Galerii Pod Dachem Nieba (Szpital Wojskowy, ul. Wojska Polskiego 5, wejście od strony cerkwi, III piętro) w dni powszednie w godz. 9.30-15.

Legalne blondynki z „Trójki”

Premiera musicalu „Legalne blondynki” w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 odbyła się w pękającej w szwach sali kinowej Miejskiego Centrum Kultury.



Frekwencja była znakomita, 16 maja zabrakło miejsc siedzących. Nic dziwnego, bo w ubiegłym roku uczniowie zachwycili publiczność musicalem „Mamma mia”.

Tym razem młodzi artyści przedstawili historię grupy dziewcząt, blondynek, które z niepokornych nastolatek, miłośniczek nocnych wypadów do dyskoteki, wielbicielek kosmetyków i Bondy, stają się damami, realizują marzenia, idą na studia, ale pozostają wierne pasji tańca. Ta metamorfoza staje się możliwa dzięki rodzinie, przyjaciołom oraz dziewczętom i wychowawczyniom ze Szkoły Dam.

- Czasami zachowujemy się podobnie. Ten musical to nasze życie za parę lat, choć trochę podkoloryzowane - śmieją się uczennice, które wcieliły się

w role blondynek. Jak przyznają, przygotowania do premiery trwały kilka miesięcy, a próby nie należały do łatwych. - Stres był, ale motywujący - dodają.

W całe przedsięwzięcie zostało zaangażowanych 50 uczniów z ostatnich klas szkoły podstawowej i gimnazjum. Fabuła musicalu została zresztą przygotowana tak, by na scenie wystąpiło jak najwięcej podopiecznych „Trójki”. Ich zaangażowanie zostało nagrodzone ogromnymi brawami przez licznie przybyłych gości, rodziny artystów, uczniów i mieszkańców miasta.

Scenariusz musicalu opracowała i wyreżyserowała Justyna Mandra, nauczycielka geografii, przy współpracy z Pauliną Mrówczyńską, Joanną Żelazkiewicz i Barbarą Szlągowską.



foto. nadesłane

Witaj, majowa jutrzeńko

Msza święta, uroczysty przemarsz ulicami miasta i okolicznościowy koncert złożyły się na ciechocińskie obchody 227. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja.



- Choć Konstytucja 3 maja nie ocaliła państwa, ocaliła ducha narodu. Data lekcję nowoczesnego patriotyzmu i była punktem odniesienia dla przyszłych pokoleń - mówił pod pomnikiem Romualda Traugutta burmistrz Leszek Dzierżewicz. - Pamiętajmy, że nie słowami, ale solidarnym działaniem najlepiej służymy ojczyźnie - przypomniał.

Marcin Zajączkowski, przewodniczący Rady Miejskiej, reprezentował Ciechocinek podczas przygotowanych przez prezydenta Andrzeja Dudę obchodów Święta Trzeciego Maja na placu Zamkowym w Warszawie. List od

przewodniczącego odczytała Aldona Nocna, wiceprzewodnicząca rady. - Rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 maja powinna być nakazem sumienia, zobowiązaniem do naprawiania ojczyzny nie dla siebie, ale dla nas wszystkich - podkreślał w swoim przesłaniu Zajączkowski.

Aldona Nocna przypomniała skomplikowaną historię majowego święta, które przez lata wykreślone było z kalendarza. - Zacytuję więc długo zakazane słowa: witaj, majowa jutrzeńko! - podkreśliła, nawiązując do pieśni na kanwie wiersza Rajnolda Suchodolskiego.

kiego.

W uroczystym przemarszu spod kościoła parafialnego pod pomnik Romualda Traugutta wzięli udział przedstawiciele ratusza, radni miejscy oraz przedstawiciele różnych środowisk i organizacji. Pochodowi towarzyszyły poczty sztandarowe i orkiestra Ochotniczej Straży Pożarnej z Raciążka.

Obchody Święta Narodowego Trzeciego Maja zwieńczył przygotowany przez Miejskie Centrum Kultury koncert. W parku Zdrojowym zagrał zespół Trzy Korony.

red.



90-lecie urodzin Profesora Zygmunta Wiatrowskiego

Prof. Zygmunt Wiatrowski, od niedawna honorowy obywatel Ciechocinka, 14 kwietnia obchodził jubileusz 90-lecia urodzin. Z tej okazji w hotelu Austeria odbyło się uroczyste przyjęcie.



fot. Wojciech Krzysztof Jankowski

W gronie gości znaleźli się Leszek Dzierżewicz, burmistrz Ciechocinka, Marcin Zajączkowski, przewodniczący Rady Miejskiej, prof. Bogusław Śliwerski, przewodniczący Komitetu

Nauk Pedagogicznych PAN, prof. Nella Nyczkało z Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych Ukrainy, prof. Jacek Woźny, rektor UKW w Bydgoszczy czy bp Wiesław Mering. Uroczystość wspaniale prowadził prof. Stanisław Kunikowski, rektor Kujawskiej Szkoły Wyższej we Włocławku.

Laudację wygłosili doktorzy i habilitanci promowani przez prof. Wiatrowskiego: prof. Ryszard Gerlach z UKW i prof. Franciszek Szlosek z Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie. Wypowiedzi wspomnieniowe przedstawiło dwunastu mówców współpracujących przez długie lata z jubilatem. Listy gratulacyjne przystali Piotr Całbecki, marszałek województwa i poseł Joanna Borowiak.

Prof. Wiatrowski został uhonorowany złotym medalem Grigorija Skoworoda, najwyższym wyróżnieniem przyznawanym przez Akademię Pedagogiczną Ukrainy. Z kolei Poczta Polska w Bydgoszczy wydała znaczek personalizowany z podobizną profesora, cenionego filatelisty, a Zarząd Okręgu Bydgoskiego PZF taką samą kartkę beznominałową.

Uczestnicy spotkania wysłuchali też wspaniałego koncertu w wykonaniu Zespołu Edukacji Muzycznej pod kierownictwem prof. Bernarda Mendlika z Bydgoszczy, który dedykował Jubilatowi jego ulubioną melodię „Missisipi”, oraz solowego występu prof. Wiesława Bednarka.

Wojciech Krzysztof Jankowski

Wizyta Michała Archanioła

Do ciechocińskiego kościoła 21 kwietnia przybyła pielgrzymująca po diecezji włocławskiej figura św. Michała Archanioła z Gargano.



Rzeźba peregrynuje po Polsce od 2013 r. Została wykonana w 1507 r. przez rzeźbiarza zwanego Sansovino.

Przedstawia św. Michała Archanioła w stroju legionisty rzymskiego, pod którego stopami leży pokonany Szatan. Objawienia archanielskie miały miejsce na Górze Gargano w końcu V wieku.

Figurę witał przed świątynią bp Wiesław Alojzy Mering, pasterz Diecezji Włocławskiej. Wnieśli ją Rycerze Kolumba, a koronę niósł na poduszce ks. prałat Grzegorz Karolak. Przed stopniami ołtarza ks. bp Mering włożył koronę na głowę Archanioła.

Podczas mszy świętej homilię wygłosił podróżujący razem z figurą Ojciec

Michalita. O godz. 19 nastąpiło pożegnanie figury, którą przewieziono do Domu Sióstr Honoratek. W kaplicy odbyła się wieczorna msza, po czym trwała adoracja.

W niedzielę mszę św. w Kaplicy Sióstr Honoratek sprawował O. Michalita, który na zakończenie udzielał indywidualnego błogosławieństwa osobom, które nabyły Szkaplerz św. Michała Archanioła, oraz święcił nabyte figurki i dewocjonalia. Jeszcze rano figura odjechała do Lubicza.

Wojciech Krzysztof Jankowski

Reporterkka radiowa

Sejm ustanowił rok 2018 Rokiem Praw Kobiet. Jest to okazja, by przypomnieć zasłużone dla Ciechocinka panie. Te, które stąd pochodziły, te, które związały swoje życie zawodowe z uzdrowiskiem, pozostawiając po sobie trwałe ślady, czy te, które o nim pisały.

Postacią godną przypomnienia jest Anna Jachnina. Przyszła na świat w 1914 roku w znanej w Ciechocinku rodzinie. Jej ojciec, Leopold Grzelecki, pracował jako ogrodnik w Państwowym Zakładzie Żdrowym, matka - Józefa z domu Czaki pochodziła z rodziny o tradycjach patriotycznych (kuzynką Anny była Hanka Czaki - harcerka, sekretarka Wydziału Informacji w Biurze Informacji i Propagandy Komendy Głównej AK, stracona za swoją działalność konspiracyjną w 1944 r.). Uczyła się we wrocławskim Zakładzie Sióstr Służebniczek Urszulanek, gdzie w 1933 r. zdała maturę. Dwa lata potem wyszła za mąż za kpt. Juliana Jachnę, oficera 36. Pułku Piechoty Legii Akademickiej. Przeprowadziła się do Warszawy, gdzie urodziła córkę, której dano na imię Lala. Wybuch II wojny światowej zastał Annę w trudnej sytuacji. Mąż walczył na froncie, zaś ona nieoczekiwanie traci swoją dwuletnią córeczkę. Wstrząsające są zapisane wspomnienia matki, która w czasie pierwszych dni wojny, kiedy stolica jest bombardowana, próbuje pochować swoje dziecko.

Anna Jachnina nie zasklepia się w bólu i rozpacz, lecz pomaga potrzebującym. Przez cały wrzesień opiekuje się rannymi w szpitalu jako sanitariuszka. Zaangażowała się w walkę podziemną. Prowadziła działalność konspiracyjną w Biurze Informacji i Propagandy Armii Krajowej pod pseudonimem „Hanna”. Pracowała pod kierownictwem Aleksandra Kamińskiego, późniejszego autora „Kamieni na szaniec”. Postulowała się satyrą, jak szybko się okazało, bardzo skuteczną bronią polityczną.

To właśnie Anna Jachnina napisała słowa najślynniejszej piosenki okupowanej Warszawy ze słowami:

Siekiera, motyka, bimber, szklanka,
w nocy nalot, w dzień łapanka
Siekiera, motyka, piłka, młot
Drańaj draniu wreszcie stąd

Bardzo szybko optymistyczny tekst zaczęła nucić cała Warszawa. Piosenka była modyfikowana, dopisywano do niej nowe zwrotki. Wykonawcy śpiewali przeróżne wersje. Popularność utworu utrwalił po wojnie film „Zakazane pio-



foto. nadesłane

senki”.

3 listopada 1942 r. gestapo aresztowało Annę Jachninę podczas „kotła” w punkcie kontaktowym. Miała przy sobie poprawki redaktorskie do przygotowywanej książki „Anegdota i dowcip wojenny”. Z Pawiaka więźniarka trafia do Auschwitz i staje się numerem 25990. Jesienią 1944 r. została przetransportowana do Ravensbrück. Po

wyzwoleniu wyjechała do Szwecji dzięki mediacji Czerwonego Krzyża. W 1947 r. wróciła do Polski i osiedliła się w Bydgoszczy, gdzie podjęła pracę w Rozgłośni Regionalnej Polskiego Radia. Trafiła do redakcji wiejskiej. Będąc reporterką radiową, jeździła w teren, nagrywała muzykę ludową twórców z Kujaw, Kociewia, Kaszub i Krajny. Przeprowadzała wywiady z twórcami z prowincji. Promowała twórczość ludową i zdolnych wiejskich artystów, ratowała ginący folklor. Stworzyła niezwykle bogatą taśmotekę regionalną. Napisała wstęp do „Pieśni ludowych z Kujaw, Pałuk i Kaszub”, książki wydanej staraniem Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego w Bydgoszczy, którego była współzałożycielką. W 1979 r. za szczególne zasługi i działania na rzecz kultury ludowej otrzymała Nagrodę im. Oskara Kolberga.

Na wydanie czeka jej „Pamiętnik z oblężenia Warszawy”, za który zdobyła pierwsze miejsce w konkursie ogłoszonym w 1942 r. przez redakcję „Biuletynu Informacyjnego”. Zmarła w 1996 roku i jest pochowana w Bydgoszczy.

W 2017 r. ukazała się książka Marcina Karnowskiego „Ziarno piasku. Rzecz o Annie Jachninie”. Może warto uczcić postać tej niezwyklej kobiety w Ciechocinku?

Aldona Nocna

Sprzątanie Wisły



Ekipa miłośników Wisły 21 kwietnia, w wigilię Dnia ziemi, sprzątała brzeg rzeki w okolicach miejskiej plaży. A później były bezpłatne rejsy drewnianą łodzią, ognisko, kiełbaski i wata cukrowa dla najmłodszych.

Skołowani na winylu

Z okazji wydania winylowej wersji płyty „Wieczny chłopiec” ciechociński zespół Skołowani wystąpił 21 kwietnia wraz z przyjaciółmi w Teatrze Letnim.



Premierze winylowego wydania pierwszego krążka Skołowanych towarzyszyła uroczystość wręczenia zespołowi Złotej Płyty za tytuł Bluesowej Płyty 2017 Roku. Wydawnictwo otrzymało go w plebiscytcie opiniotwórczego, branżowego portalu bluesonline.pl.

Na deskach Teatru Letniego zagrali i zaśpiewali artyści, którzy współtworzyli „Wiecznego chłopca”: Joanna Czajkowska-Zoń, Igor Nowicki i Przemysław Łosoś (Open Blues), Marek Modrzejewski i Sławomir Małecki (Zdrowa Woda), Henryk Chyła (Stara Szkoła), Krzysztof i Mikołaj Toczko (Partyzant). Gościem specjalnym koncertu był Chuck Frazier, amerykański bluesman. Pochodzący z Teksasu wokalista, gitarzysta i kompozytor nie tylko zaprezentował z towarzyszącymi mu muzykami autorski materiał, lecz również wsparł

zespół Skołowani w czasie prezentacji utworów z płyty „Wieczny Chłopiec”.

W nagraniu płyty udział wzięli również: Apostolis Anthimos (zespół SBB, grupa Niemen), Jacek Gazda (Easy Rider, grupa Niemen), Jarosław Tioskow (Kasa Chorych), Aleksander Górny (Hokus). Stworzenie muzycznego kolektywu było inicjatywą Jurka Szymańskiego i Krzysztofa „Brody” Sieradzkiego.

Materiał zawarty na płycie został zrealizowany przez Roberta Bładunia w ciechocińskim studio nagrań Robin Studio, a wydany został przez toruńską wytwórnię HRPP RECORDS. Producentem winylowego wydania była Agencja Artystyczna Sajgon działająca przy Stowarzyszeniu Centrum Niezależnego Życia.



Dyżury radnych

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy poniedziałek w godz. 13.30-15.30 w siedzibie Urzędu Miejskiego (pokój nr 12).

Przewodniczący Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmuje wyborców i interesantów w każdy wtorek w godz. 14-16 w siedzibie Urzędu Miejskiego (pokój nr 12).

Dyżury w 2018 roku:

Grzegorz Adamczyk:

18 czerwca, 24 września.

Krzysztof Czajka:

5 marca, 25 czerwca, 1 października.

Jerzy Draheim:

12 marca, 2 lipca, 8 października.

Klara Drobniowska:

19 marca, 9 lipca, 15 października.

Tomasz Dziarski:

26 marca, 16 lipca, 22 października.

Paweł Kanaś:

9 kwietnia, 23 lipca, 29 października.

Izabela Kowacka:

16 kwietnia, 30 lipca.

Marek Kuszyński:

23 kwietnia, 6 sierpnia.

Anna Michalska:

7 maja, 13 sierpnia.

Aldona Nocna:

14 maja, 20 sierpnia.

Bartosz Różański:

21 maja, 27 sierpnia.

Włodzimierz Słodowicz:

28 maja, 3 września.

Jerzy Sobierajski:

4 czerwca, 10 września.

Marcin Strych:

11 czerwca, 17 września.

OGŁOSZENIE

Burmistrz Ciechocinka działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2016 r. poz. 2147 ze zm.), informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciechocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek przeznaczonych do zbycia.

TELEFON DLA SENIORA
722 090 098
Pn-Pt godz. 10-22

Medale dla małżonków

Jadwiga i Zbigniew Jakubowscy oraz Zofia i Zdzisław Skowrońscy odebrali Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie.



Uroczystość wręczenia medali przyznanych przez prezydenta, a także kwiatów i podziękowań z rąk burmistrza Leszka Dzierżewicza odbyła się 20 kwietnia w Urzędzie Miejskim. Nie zabrakło chwili wspomnień i lampki szampana.

Obie pary ślub brały poza Ciechocinkiem. Jadwiga i Zbigniew Jakubowscy związek małżeński zawarli 5 listopada 1967 roku w Bądkowie, a Zofia i Zdzisław Skowrońscy 18 stycznia 1958 roku w Szelkowie.

Kasztanowce pod ochroną

Ponad 200 kasztanowców w Ciechocinku zostało zabezpieczonych przed szrotówkiem kasztanowcowiaczkiem, szkodnikiem doprowadzającym do zupełnego opadania liści z drzew. Na pniach pojawiły się charakterystyczne, żółte opaski.

Opaski są lepkie, bo to do nich mają przylepiać się owady. Skuteczność zapewniają wkłady feromonowe przyciągające samce szrotówka. Opaski zakłada się w kwietniu, gdy dorosłe osobniki gromadzą się w dużej ilości na pniach drzew, co pozwala wyraźnie zmniejszyć liczebność pierwszego pokolenia gąsienic, a także ograniczyć następne generacje.

Szrotówek kasztanowcowiaczek jest uciążliwym szkodnikiem kasztanowca białego, powszechnie uprawianego w Europie w celach ozdobnych. Gąsienice owada drążą chodniki w miękiszu liści tworząc żółtobrązowe plamy, z czasem powodując zasychanie i opadanie liści.



Zdaniem psychologa

Pułapka złych wspomnień

Słonność do użalania się nad sobą mają na ogół ludzie, którzy faktycznie doznali kiedyś dotkliwych krzywd i strat. Mają więc prawo odczuwać z tego powodu żal. Tylko prawo to przecież nie obowiązek.

Jest ważny powód, by postarać się uwolnić od nawyku rozpamiętywania złej przeszłości i litowania się nad sobą. Ten mianowicie, iż sprawia on, że dawna rana zamiast się zagoić, krwawi nadal. W dodatku rozdrapujemy ją sami. To, czy chcemy pamiętać i myśleć o złych przeżyciach i cierpieć po nich długo, czy raczej nastawimy się na przeżywanie tego, co dzieje się „tu i teraz”, a nie „tam i kiedyś” - powinno wynikać ze świadomej decyzji. A jeżeli się nie udaje i mimo woli tkwimy w pułapce złych wspomnień, wciąż użalając się nad sobą z powodu dawnych niepowodzeń i doznanych krzywd, warto uświadomić sobie dwie rzeczy.

Po pierwsze: użalając się i cierpiąc i tak nie cofniemy przykrych zdarzeń, a na pewno popsujemy sobie nastrój dzisiaj, kiedy już nic złego nie musi nas spotkać. I po drugie: w złym nastroju, z poczuciem krzywdy i minionego nieszczęścia, łatwo przegapić obecne szanse, zrazić do siebie miłych ludzi i nie móc cieszyć się tym, co akurat nam się udaje.

W ciężkich przypadkach z użalania się nad sobą może rozwinąć się depresja, którą, gdy trwa długo, trudno wyleczyć. Nawyk rozpamiętywania może odcisnąć głębokie piętno na charakterze, odbierając ufność do ludzi, obniżając poczucie wartości i wywołując katastroficzne nastawienie do wszystkiego. Nawyk użalania się nad sobą wynika z niezdolności do zaakceptowania bolesnych przeżyć i dawnych cierpień. W psychologicznym wymiarze jest to rezultat perfekcjonizmu. To taka cecha, która naiwnie każe nam oczekiwać idealnego świata. Taki jednak nie istnieje. Nikt nie może liczyć na idealne życie całkowicie wolne od cierpień, smutków, strat i krzywd. Naturalną, zdrową reakcją w sytuacji krzywdy czy straty jest smutek, żal, gniew czy oburzenie. Uczucia te stają się niedobre dopiero wtedy, gdy trzymamy się ich kurczowo, nie odpuszczając winowajcom, mimo że zagrożenie minęło.

Od czego zacząć? Od zauważenia, że już dawno nie jesteśmy małymi dziećmi, które łatwo skrzywdzić czy zaniedbać. Zamiast tonąć w złych wspomnieniach i pograżać się w żalu z powodu zawiedzionych nadziei, dorosły człowiek powinien rozejrzeć się wokół siebie i sprawdzić, czy ma

wystarczająco wiele wsparcia ze strony życiowych ludzi oraz czy dobrze zna swoje prawa. I do roboty. Dbanie o siebie to zatrudnienie na pełnym etacie. Wynagrodzenie to stopniowo rosnąca wiara w siebie i niezachwiana pogoda ducha.

Niekiedy użalanie się nad sobą wiąże się z losową stratą. Może je spowodować śmierć w rodzinie, choroba czy utrata sprawności. Z powodu bolesnej straty życie może stać się jałowe i zbyt trudne. Użalanie wydaje się wtedy logiczną konsekwencją utraty szczęścia. Można by powiedzieć, że gubimy wtedy własny wymiar sensu życia.

W użalaniu się nad sobą nie wszystko jest destrukcyjne i niedobre. Nasze wspomnienia mówią wiele o nas, o naszym życiu. To kim jesteśmy, stanowi wypadkową nie tylko dobrych, ale i niedobrych przeżyć. Czasem warto przypomnieć sobie, że udało nam się przetrwać naprawdę trudne chwile. Każdy od czasu do czasu może pozwolić sobie na smutne wspomnienia i łzy. Nawet trzeba powspominać kogoś, kogo już z nami nie ma, bo nie chciał albo nie mógł pozostać. Można popłakać nad smutkami dzieciństwa czy młodości, można pożałować niewykorzystanych szans, jeszcze raz pogniewać się na kogoś, kto zadał nam ból. O jednym tylko trzeba wtedy pamiętać: nie wolno odwrócić się plecami od życia. Nie wolno teraz na nowo obrazić się na los. Niech to trwa chwilę, ale gdy zaczyna nas ogarniać przygnębienie, znajdziemy swój sposób aby przerwać smutne rozmyślenia.

Pilnujmy się, żeby te smutne seanse nie powtarzały się zbyt często. Użalanie się i rozpamiętywanie przeszłości uniemożliwia przeżywanie tego, co oferuje nam chwila obecna.

Monika Kofel-Dudziak



KINO „ZDRÓJ”

w czerwcu planujemy zagrać:

Specjalny pokaz na Dzień Dziecka „UPS! Arka odpłynęła”

animacja, przygodowy, komedia, p. rod. Belgia, Francja, Irlandia, Niemcy, Luksemburg, USA, czas projekcji 1.25 b/o 1.06 (piątek) godz. 16.00, bezpłatne wejściówki do odbioru w dniu 1.06 w kasie kina w godz. 15-16.

„Kaczki z gęsiej paczki” 2D

animacja, familijny, komedia, prod. USA, Chiny, czas projekcji 1,31 2.06 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i 3.06 (niedziela) godz. 16.00 (kasa 15-16)

„Prawdziwa historia”

thriller, psychologiczny, p. prod. Belgia, Francja, 1.50 od 15 lat 2.06 (sobota) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 3.06 (niedziela) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Deadpool 2”

dubbing, komedia, akcja, sci-fi, prod. USA, 2 godz., od 15 lat 6.06 (środa) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 7.06 (czwartek) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Pozycja obowiązkowa”

komedia, prod. USA, 1.44, od 15 lat 12.06 (wtorek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 13.06 (środa) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Nasze najlepsze wesele”

komedia, prod. Francja, 1.57 15.06 (piątek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 16.06 (sobota) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Miasto 44”

dramat, wojenny prod. Polska, 2,10 18.06 (poniedziałek) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Zimna wojna”

dramat, prod. Francja, Polska, Wlk. Brytania, 1.25, od 15 lat 22.06 (piątek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 23.06 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19).

„Odlotowy Nielot” 2D

animacja, przygodowy, prod. Belgia, Islandia, 1.20, b/o 29.06 (piątek) godz. 16.00 (kasa 15-16) i 30.06 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16)

„Czuwaj”

thriller, prod. Polska, 1,30, od 15 lat 29.06 (piątek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 30.06 (sobota) godz. 19.00 (kasa 18-19)

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D:

- bilet normalny 15 złotych

- bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

Dla filmów w systemie 3D:

- bilet normalny 19 złotych

- bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane

- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych - minimum 20 osób.

Poezja Dobrej Nadziei

Zespół Wyspy Dobrej Nadziei zaprezentował poezję śpiewaną 20 kwietnia w Miejskim Centrum Kultury.



Zespół Wyspy Dobrej Nadziei powstał z potrzeby komunikowania się ze światem mądrym i dobrym słowem. Dlatego właśnie w piosenkach grupy można usłyszeć strofy poetów podkreślone autorską muzyką. Pewnego dnia muzycy spotkali na swej artystycznej drodze zakochanego w księżycu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i teraz, wraz

z poetą, błądzą po bezdrożach poetyckiej krainy. W księżycowym blasku biesiadują przy gościnnym stole sztuki, wymieniają spostrzeżenia o miłości, człowieku, wędrownicy, uniesieniu, zwątpieniu, poszukiwaniu i odnajdywaniu... czyli o tym wszystkim, co w nieodgadniony sposób składa się na życie. Przy owym stole znalazło się też miejsce dla

Jonasza Kofty, Edwarda Stachury, Włodzimierza Jasińskiego czy Marka Kusza-kiewicza.

W sali widowiskowo-kinowej MCK zagrali Anna Starowicz - skrzypce, śpiew, Norbert Filipek - gitary, Krystian Sidor - gitara basowa, kontrabas, Mi-kołaj Wielecki - instrumenty perkusyjne, Adam Tkaczyk - śpiew, gitara.

Cztery pory roku w rytmie list przebojów

W ramach cyklu „Cztery pory roku” uzdolniona wokalnie młodzież z Ciechocinka zaprosiła 14 kwietnia na koncert „Piosenki z list przebojów” w Miejskim Centrum Kultury.



Wystąpili Martyna Rams, Laura Drzewicka, Aleksander Wonorski, Duet Pasa, Sara Ostroróg, Patrycja Bibro, Aleksandra Ejsmont, Zuzanna Cichoń, Zuzanna Drywa, Weronika Chlewicka, Miron Karlewski, Julia Komorowska, Sara Urbańska, Martyna Wietrzykowska, Bruno Wituski, Dominika Bibro, Katarzyna Grefkiewicz, Michał Małecki, Michał Kopaczewski, Julia Bartoszek i Adrian Pawłuszka. Koncert przygotował Sławomir Małecki.

Majówka w Miejskim Centrum Kultury

Parada, koncerty i wiele więcej złożyły się na maj w Miejskim Centrum Kultury.

1 maja - już po raz trzeci wzięliśmy udział w Paradzie Majowej na rozpoczęcie sezonu kuracyjnego. Zespołowi hip-hopowemu Creep Team z MCK i przedstawicielom naszej instytucji towarzyszyli tym razem aktorzy z Teatru Kubika ze Szczecina. Artyści z powodzeniem prowadzili barwny, roztańczony korowód na ulicach naszego miasta, przekraczając magiczną barierę pomiędzy widzem i aktorem. Ogromnym zainteresowaniem cieszył się chiński sztukmistrz Xip-Cin, któremu towarzyszył przepiękny smok. Atrakcją były też gigantyczne bańki mydlane puszczane przez wykwalifikowanych sztuczniczy ubranych w kolorowe kostiumy. Aktywizując publiczność stojącą wzdłuż ciechocińskich ulic do udziału w spontanicznie aranżowanych scenkach, artyści Teatru Kubika wzbudzali wiele pozytywnych odczuć, bez względu czy dotyczyło to dzieci czy dorosłych.

3 maja - w Muszli Koncertowej odbył się koncert zespołu Trzy Korony. Zespół został reaktywowany w Gdyni w 2005 roku i jest oficjalnym kontynuatorem dorobku twórczego założyciela zespołu, Krzysztofa Klenczona. Podczas koncertu zabrzmiały piosenki autorstwa Klenczona, Seweryna Krajewskiego oraz Wojciecha Kordy. Wspomnieniowy koncert muzyki lat 70. zgromadził wszystkich wielbicieli dobrego brzmienia i wzruszających przejmujących tekstów. Publiczność śpiewała, tańczyła w rytm dobrze znanych przebojów. Była „Anna Maria”, „Kwiaty we włosach” czy „10 w skali Beauforta”.

5 maja w związku z uroczystościami związanymi z nadaniem imienia „Excentryków”, skwerowi naprzeciwko siedzi-by MCK, zaprosiliśmy na specjalny pokaz filmu

„Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy”. Film ten w naszym kinie „Zdrój” obejrzało już ponad 4000 widzów! Sobotni pokaz zgromadził 221 widzów. Ale kto powiedział, że nie może być więcej?

19 maja zorganizowaliśmy dla grupy 50 stałych fanów musicali, którzy uczestniczą z nami we wszystkich propozycjach Teatru Roma w Warszawie wyjazd na musical „Piloci”.

„Piloci” to opowieść o miłości brutalnie przerwanej przez II wojnę światową. Wielkie uczucie łączące Jana, młodego polskiego pilota wojskowego i Ninę, warszawską aktorkę kabaretową i piosenkarkę, rozgrywa się na tle wydarzeń historycznych lat 30. i 40. ubiegłego wieku, przede wszystkim Bitwy o Anglię, w której niezwykle doniosłą rolę odegrali polscy piloci.

Nie jest to dokumentalny zapis wydarzeń historycznych, ani próba odtworzenia dziejów polskich któregoś z polskich dywizjonów lotniczych uczestniczących w Bitwie o Anglię w 1940 roku.

To fikcyjna fabuła, dla której pewne wydarzenia historyczne były inspiracją - ale jej przebieg, główni bohaterowie i konstrukcja poszczególnych scen są od początku do końca wytworem wyobraźni i inwencji twórczej autora libretta.

Na zakończenie musicalu „Piloci” były owaacje na stojąco, bisy, publiczność pełna emocji i wzruszeń. Była nieszczęśliwa miłość w roli głównej, historyczne wizualizacje, przepiękne sekwencje wokalne i taneczne, a nawet wybuchy na scenie. Artyści z Teatru Roma jak zawsze nie zawiedli - zachwycało wszystko: taniec, śpiew, scenografia i efekty specjalne.

Barbara Kawczyńska, Katarzyna Kaliszewska

Eliminacje do Debiutów

Sara Lityńska i Adrian Pawłuszka wygrali powiatowe eliminacje do Wojewódzkiego Finału Kujawsko-Pomorskiego Młodzieżowego Przeglądu Piosenki „Debiut 18” i „Awans 18”. W czerwcu wystąpią w muszli koncertowej.



Tegoroczny, 17. Finał Kujawsko-Pomorskiego Młodzieżowego Przeglądu Piosenki „Debiut 18” odbędzie się 10 czerwca. Poprzedzą go warsztaty wokalne w Miejskim Centrum Kultury.

Finalistów z powiatu aleksandrowskiego wybierało jury, w którym zasiadli Roman Fieberg z Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, Sławek Małecki ze Zdrowej Wody i Barbara Kawczyńska, Dyrektor MCK.

Przedшкоlaki dla niepodległej



Podopieczni ciechocińskich przedszkoli samorządowych „Bajka” i „Kubuś Puchatek” zaśpiewali 21 kwietnia w Miejskim Centrum Kultury w ramach 23. Przeglądu Piosenki Przedszkolnej „Dla Niepodległej”.

Noc muzeów

Po raz pierwszy w Ciechocinku odbyła się Noc Muzeów. Swoje podwoje 19 maja otworzyły Warzelnia Soli i Dworek Prezydenta.



Kilkaset osób odwiedziło warzelnię soli, która w ubiegłym roku wpisana została na prestiżową listę Pomników Historii. Oprócz wizyty w muzeum, chętni mogli zobaczyć archiwalne filmy o uzdrowisku, a nawet wziąć udział w ognisku pod gwiazdami.

Nie mniejszym powodzeniem cieszył się Dworek Prezydenta, który zaprosił na wieczorne zwiedzanie czasowej wystawy „Niepodległa. Ojcowie niepodległości”. Wystawa przedstawia historię odradzania się polskiej państwowości w okolicach 1918 roku przede wszystkim z militarnopolitycznej perspektywy.



Starsi Panowie na nowo

Artur Gotz wystąpił z repertuarem Kabaretu Starszych Panów w Miejskim Centrum Kultury 11 maja w ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich.



fot. Leonard Ruciński

Bezpłatne wejściówki na koncert, rozeszły się jak przysłowiowe ciepłe bułeczki w ciągu jednego dnia. W wypełnionej po brzegi sali widowiskowo-kinowej publiczność uczestniczyła w spotkaniu z żywiołowym aktorem scen warszawskich i łódzkich, laureatem nagrody „Wokalista roku 2016”, któremu towarzyszyli muzycy: Dawid Lutkiewicz - instrumenty klawiszowe, Łukasz Jerzykowski - gitara basowa oraz Pancho

Campos na perkusji.

Ciechocińska publiczność wraz z artystami śpiewała szlagiery w ciekawych aranżacjach: „Addio pomidory”, „Jeżeli kochać”, „Już kąpiesz się nie dla mnie”, „Ballada z trupem” czy „W czasie deszczu dzieci się nudzą”. Nie zabrakło własnych kompozycji artysty z wcześniej wydanych płyt „Obiekt seksualny”, „Mężczyzna prawie idealny”.

Leonard Ruciński

Jubileuszowe Motoserce



Niemal 40 litrów krwi zebrali organizatorzy jubileuszowej, dziesiątej edycji Motoserca w Ciechocinku.

Imprezę 5 maja rozpoczęła parada motocyklowa ulicami uzdrowiska. W muszli koncertowej widzowie mogli podziwiać pokazy strażackie, wziąć udział w koncertach czy loterii fantowej.

fot. fb.com/maccabraa

Dzień Flagi w „Trójce”

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 30 kwietnia uroczystie obchodzili Dzień Flagi.



Najmłodszy uczniowie podczas lekcji rozmawiali o symbolach narodowych, rozwiązywali zagadki dotyczące wiedzy o naszej ojczyźnie. Poznali legendę o powstaniu państwa polskiego. Występowali patriotycznych wierszy i piosenek. Wzięli udział w apelu przygotowanym przez Iwonę Ogródowską oraz Małgorzatę Gugę. Na koniec zajęć „pierwszaki” wykonały godło Polski.

Wszyscy uczniowie spotkali się na uroczystym apelu. Program słowno-muzyczny zaprezentowali uczniowie

klasy IIa i IIb pod kierownictwem Iwony Ogródowskiej i Małgorzaty Guga. Młodszy uczniowie, którzy jeszcze nie znają dobrze historii naszego kraju, mieli możliwość zapoznania się z symboliką polskiej flagi oraz faktu, jak ważnym dla Polski, Europy i świata było wydarzenie uchwalenia konstytucji. Na koniec programu usłyszeliśmy piosenkę Marka Grechuty „Ojczyzna” w przepięknym wykonaniu Aleksandra Wonorskiego.

Paulina Czyżniewska, Marta Turkiewicz

Dzień Ziemi

W kwietniu Dzień Ziemi. Na uczniów klas pierwszych Szkoły Podstawowej nr 3 czekało wiele atrakcji przygotowanych przez wychowawczynie.



W czasie zajęć poświęconych naszej planecie dzieci „poleciały rakieta” w kosmos i stamtąd przyglądały się Ziemi, sprawdziły swoją wiedzę w quizie na temat ochrony środowiska oraz zrobily plakat, który ozdobił szkolny korytarz.



Na zakończenie wspólnie ustaliliśmy „Kodeks Eko-dzieciaka”, który wszyscy zobowiązali się przestrzegać. W nagrodę za zaangażowanie pierwszaki otrzymały owocowe lizaki.

Paulina Czyżniewska, Marta Turkiewicz

Światowy Dzień Książki

Z okazji Światowego Dnia Książki uczniowie klas pierwszych Szkoły Podstawowej nr 3 odwiedzili 23 kwietnia Miejską Bibliotekę Publiczną w Ciechocinku.



foto. madeslane

Pani bibliotekarka pokazała dzieciom, gdzie mogą wypożyczać książki oraz wytłumaczyła, co to jest czytelnia. Wszyscy z zaciekawieniem przeglądali regały pełne kolorowych książek, a także filmów i gier. Po powrocie do szkoły pierwszaki wykonały piękne zakładki. Na zakończenie dnia dyrektor Maciej Wzięch i Magdalena Gapińska przeczytali dzieciom krótkie opowiadanie.

Marta Turkiewicz, Paulina Czyżniewska

Wiwat Maj, Trzeci Maj

W Szkole Podstawowej nr 1 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego uczciliśmy rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

Podczas akademii na scenie pojawiły się: Polska - Weronika Boguś, Rosja - Bartek Szczerbicki, Prusy - Jagoda Pająk i Austria - Weronika Szczupacka. Odwiedził nas gość z zaświatów - Stanisław August Poniatowski (Patrik Wolski), który opowiedział uczniom o wydarzeniach z 1791 roku.

Uczniowie poświęcili mnóstwo czasu i energii, by przybliżyć koleżankom i kolegom wydarzenia sprzed ponad 200 lat. Prowadząca uroczystość Tosia Pańka, dziennikarce i uczniowie: Wiktoria Szczęsna, Hania Kwasigroch, Ala Woźniak, Sara Ostroróg w przekonujący sposób zaprezentowali ówczesne wydarzenia. Do sukcesu uroczystości przyczynił się także Oskar Jagodziński, który sprawił, że mikrofony działały i wszystkich można było usłyszeć.

Wsparciem dla uczniów podczas organizacji apelu były Iwona Krzysztanowicz i Anna Migdalska.

Anna Migdalska

Ortograficzna wiosna w „Jedynce”

W marcu odbyły się szkolne etapy konkursu ortograficznego dla klas III-VII, w których wzięli udział zwycięzcy etapów klasowych.



fot. nadesłane

Celem konkursu było promowanie umiejętności w zakresie stosowania zasad ortograficznych języka polskiego, doskonalenie poprawności pisania, ćwiczenie wytrwałości, rozwijanie zainteresowań polską pisownią oraz wyłonienie Szkolnych Mistrzów Ortografii.

Uczestnicy pisali dyktanda pełne „pułapek” ortograficznych, rozwiązywali krzyżówki i zagadki, ponadto musieli popisać się perfekcyjną znajomością zasad ortograficznych. Zwycięzcami tych skomplikowanych zmagani zostali ci, którzy wykazali się ogromną wiedzą,

a także umiejętnością stosowania jej w praktyce. W kolejnych kategoriach wiekowych zwyciężyły: Lena Szadłowska z klasy IIIc, Hanna Kwasigroch z klasy IVb, Lena Kowalska z klasy Vb, Weronika Boguś z klasy VI c i Zofia Nocna z klasy VII a.

10 kwietnia odbył się zaś XV Powiatowy Turniej Ortograficzny. Konkurs co roku organizuje Szkoła Podstawowa nr 1 im. Polskich Podróżników w Aleksandrowie Kujawskim. W ortograficznych zmaganiach uczestniczyły wcześniej wyłonione przez szkolne polonistki Mistrzynie Ortografii.

Wyjazd zakończył się sukcesem, choć trzeba przyznać, że konkurencja była silna, uczennica klasy czwartej Hania Kwasigroch brała udział w podwójnej dogrywce. Nasze dziewczynki poradziły sobie doskonale, oto wyniki:

Lena Szadłowska z klasy IIIc zajęła I miejsce, Hania Kwasigroch z klasy IVb zajęła I miejsce, Lena Kowalska z klasy V b zajęła III miejsce, Weronika Boguś z klasy VIc zdobyła III miejsce.

am

Żywa lekcja historii

W Szkole Podstawowej nr 3 15 maja gościli przedstawiciele Bractwa Historycznego KERN.



Bractwo to ma swą siedzibę w Subkowach. Reprezentanci Bractwa w czasie Żywej Lekcji Historii, przybliżyli odzyskanie niepodległości przez Polskę.

Zajęcia w miłej i ciekawej atmosferze,

przy aktywnym udziale naszych uczniów, przeprowadzone zostały dla dwóch grup wiekowych, klas pierwszych i czwartych oraz dla klas siódmych, drugich i trzecich.

Spotkanie z przedstawicielami Bractwa KERN są kolejnym działaniem w naszej szkole, nawiązującym do obchodów 100. rocznicy odzyskania przez naszą Polskę niepodległości.

Siatkarski turniej drużyn mieszanych

W zawodach 5 maja wzięło udział 15 drużyn. Najlepszą zawodniczką turnieju została Weronika Foliucik z drużyny XYZ, a najlepszym zawodnikiem Paweł Styśiał z drużyny Zatkao Kakao.



Na imprezie przeprowadzono Dzień Dawcy, gdzie można było zapisać się jako potencjalny dawca szpiku.

Sponsorami imprezy były MTM Industries z Kalisza, DH Wózki Widłowe z Włocławka, Cezary Malinowski, miejscowy malarz i rzeźbiarz oraz Marcin Strych, przewodniczący Komisji Oświaty, Kultury, Sportu, Turystyki i Promocji Miasta. Organizatorem imprezy była Justyna Maziarz-Malinowska oraz Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ciechocinku.

Klasyfikacja końcowa:

1. miejsce: Zatkao Kakao.
2. miejsce: Intercor Bydgoszcz.
3. miejsce: XYZ.
4. miejsce: Napalm.
5. miejsce: Kisiel z Ryżem.
6. miejsce: Jodłujące dzieci.
- 7.-8. miejsce: Bynajmniej, Morelka Team.
- 9.-12. miejsce: Wściekłe Pingwiny, OSiR Inowrocław,

Amatorzy, Poznańskie Pyry.

13.-15. miejsce: Odwieczny Problem, Grube Ryby, Którędy na Wrocław?



Młodzi karatecy z medalami

Damian Deręgowski i Jakub Wasilewski z OSiR Ciechocinek zdobyli medale w III Otwartych Mistrzostwach Makroregionu Centralnego Oyama Karate w Kumite, które odbyły się 28 kwietnia w Ślesinie.

Obaj ciechocińscy zawodnicy startowali w grupie wiekowej juniorów (14-16 lat). Damian Deręgowski zajął pierwsze miejsce w kategorii wagowej 55 kg, natomiast Jakub Wasilewski trzecie miejsce w kategorii 65 kg.

Bieg o Kryształ Soli

Niemal 50 biegaczy wzięło udział 12 maja w Biegu o Kryształ Soli, który zaliczał się do cyklu Grand Prix Tężnie Run Ciechocinek 2018 w Biegach i Nordic Walking.



fot. OSiR

Najlepsi uczestnicy biegu otrzymali pamiątkowy medal oraz dyplom, a także wyjątkowe statuetki z Kryształ Soli.

Zwycięcy biegów:

NORDIC WALKING KOBIET OPEN

1. Aleksandra Nowak (Solec Kujawski)
2. Agnieszka Kowalewska (Ciechocinek)
3. Emilia Nasińska (Ciechocinek)
4. Małgorzata Stanecka (Skierniewice)

NORDIC WALKING MĘŻCZYŹN OPEN

1. Jacek Jaworski (Toruń)

2. Włodzimierz Krych (Toruń)
3. Ryszard Dembkowski (Toruń)
4. Franciszek Haniaczyk (Chodecz)

BIEGI KOBIET OPEN

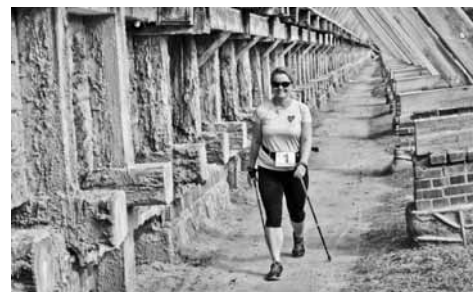
1. Karolina Szuflewska (Ciechocinek)
2. Justyna Salwa (Rożno Parcele)
3. Marta Dobrzańska (Ciechocinek)
4. Katarzyna Górna (Ciechocinek)

BIEGI MĘŻCZYŹN OPEN

1. Przemysław Ratajczyk (Zakrzewo)
2. Marek Murawski (Otłoczyn)
3. Patryk Śrubka (Bydgoszcz)

4. Rafał Szortyka (Siniarzewo)

Trzeci bieg w ramach cyklu Grand Prix Tężnie Run odbędzie się 2 czerwca.



Nordic walking z trenerem

W maju ruszył cykl bezpłatnych treningów nordic walking organizowanych przez OSiR.



Zajęcia prowadzi Agnieszka Kowalewska, świeżo upie-

czona międzynarodowa instruktorka nordic walking i czynna zawodniczka - obecnie zajmuje 2. miejsce w klasyfikacji generalnej Grand Prix Tężnie Run.

Zajęcia są bezpłatne i nie mają ograniczeń wiekowych, uczestnicy to często osoby, które nie miały wcześniej kontaktów z „kijkami”.

Zajęcia organizuje OSiR w ramach programu „Spacer po Zdrowie - zaprosz swojego lekarza”, którego zadaniem jest promowanie leczenia ruchem, pokazując tym samym, że medycyna idzie w parze ze sportem. Finałem spotkań będzie impreza główna we wrześniu, kiedy to w dziesięciu miastach w całej Polsce odbędzie się spacer, a także inne atrakcyjne zajęcia.

W maju odbyły się dwa treningi, kolejny planowany jest na 16 czerwca.

Hokejowy Turniej Pokoleń

Cztery drużyny dziecięce i cztery drużyny seniorów zmierzyły się w pierwszym Turnieju Pokoleń w hokeju na trawie, który 5 maja zorganizował klub Tężniowcy Ciechocinek i OSiR.



fot. OSiR

W zawodach udział wzięły drużyny z Ciechocinka, Łubianek, Stęszewa oraz Poznania, łącznie ponad 80 hokeistów.

Tego dnia liczyła się przede wszystkim dobra zabawa, nie było wyróżnień

w postaci przyznawanych miejsc, a medale otrzymali wszyscy uczestnicy. Turniej miał przede wszystkim zintegrować hokejowe środowisko i popularyzować się w naszym mieście.

Dopisała pogoda i humory wśród zawodników, a oprócz sportowych emocji była także muzyka, grochówka i kiełbasa z grilla dzięki sponsorowi, firmie Astex.

Towarzysko przez przeszkody

Miłośnicy jeździectwa z regionu spędzili słoneczną niedzielę 22 kwietnia w Otłoczynie, gdzie odbyły się Pierwsze Zawody Towarzyskie w Skokach przez Przeszkody.



fot. Magdalena Wendt

Była to pierwsza impreza jeździecka organizowana przez założony w ubiegłym roku Klub Jeździecki „Floret”. Rywalizacja odbyła się od poziomu Pierwszy Krok do L.

W przerwach między występami jeźdźców publiczność mogła zobaczyć

pokaz zawodników Klubu Bokserskiego „Potężnie” i tancerkę z grupy Ragaton Girls. Dzięki zespołowi Złośnik wieczór zakończył się rockowym koncertem w plenerze.

Sympatycy Klubu Floret włączyli się w zorganizowanie dodatkowych atrak-

cji, takich jak malowanie buzi dla najmłodszych, stoisko z wyrobami ceramicznymi czy loteria. Goście mogli też posilić się przy ognisku i wojskowej grochówce.

Piłkarska twierdza pod tężniami

W rundzie wiosennej piłkarze Zdroju Ciechocinek na własnym boisku pozostają niepokonani. Gorzej jest na wyjazdach.

Noteć Łabiszyn - Zdrój Ciechocinek 1:1 (0:0)

21. kolejka, 21 kwietnia

Bramka: Ł.Witucki 63' karny

ZDRÓJ: R.Langner - M.Chwojncki, J.Krzyżanowski, M.Langner, R.Jankowicz - D.Fras (80' Lityński), M.Polak. M.Cyra, R.Żurawski - A Dryps, Ł.Witucki.

Mecz w Łabiszynie toczył się głównie w środkowej części boiska. Obie drużyny nie miały klarownych sytuacji do zdobycia bramki. W pierwszej połowie tylko raz zagotowało się pod bramką Zdroju, kiedy to po rzucie różnym wykonywanym przez gospodarzy piłkę z linii bramkowej wybijał Michał Cyra.

Druga połowa przebiegała w podobny sposób. Zespół Noteci bardzo groźny był tego dnia po kontratakach i po jednym z nich, w 60. minucie spotkania, strzelili bramkę na 1:0. Zdrój od razu ruszył do przodu i w zamieszaniu w polu karnym gospodarzy jeden z zawodników Noteci dotknął piłkę ręką, a arbiter wskazał na jedenasty metr. Rzut karny pewnie wykorzystał najlepszy strzelec Zdroju Łukasz Witucki. Do końca meczu brakowało dogodnych sytuacji do zdobycia gola i mecz zakończył się remisem 1:1.

Zdrój Ciechocinek - Zjednoczeni Piotrków Kujawski 3:0 (1:0)

22. kolejka, 28 kwietnia

Bramki: D.Fras, Ł.Witucki, M.Majchrzak. Widzów: 150

ZDRÓJ: R.Langner - Chwojncki (85' Sienkiewicz), Krzyżanowski (żk), M.Langner, Jankowicz - Fras (46' Majchrzak), Polak (żk), Cyra (65' Lewandowski), Żurawski (80' Lityński) - Dryps - Witucki.

Pierwsza połowa meczu rozczarowała. Sytuacji było jak na lekarstwo. Więcej z gry mieli przyjezdni, lecz zbyt mało zagrozili bramce strzeżonej przez Rafała Langnera. Zdrój grał niemrawo, ale na przerwę schodził z jednobramkową przewagą. Pod koniec pierwszej części gry dobrą akcją przeprowadzili ciechocińscy gracze i Daniel Fras strzałem od słupka wyprowadził Zdrój na prowadzenie.

W przerwie za kontuzjowanego Frasa wszedł powracający po pauzie Marcin Majchrzak. Gra zmieniła się na lepsze. Rywale dążyli do wyrównania, ale dobrze spisywała się defensywa spod tężni. Pomimo kilku sytuacji do podwyższenia stanu meczu, podopieczni Sławomira Lubowicza byli nieskuteczni. Dopiero w 70. minucie Łukasz Witucki wykończył akcję zespołu i zdobył swojego 27. gola w rozgrywkach. Pięć minut przed końcem Marcin Majchrzak ustalił wynik meczu na 3:0 dla Zdroju.

Włocławia Włocławek - Zdrój Ciechocinek 2:0 (1:0)

23. kolejka, 4 maja

ZDRÓJ: Woźniak - Chojnicki, Krzyżanowski, M.Langner, Jankowicz - M. Lewandowski (63' Żurawski) Polak, Cyra, Fras (46' Majchrzak) - Dryps - Witucki.

Mecz rozpoczął się od odważnych ataków drużyny z Włocławka. Już w 15. minucie po jednym z ataków skutecznym strzałem z pola karnego popisał się zawodnik gospodarzy Marcel Krosnowski i Włocławia prowadziła 1:0. Po straconej bramce zawodnicy z Ciechocinka otrząsnęli się i próbowali szybko strzelić wyrównującego gola, lecz niestety bez skutku.

Druga połowa zaczęła się od ataków ekipy spod tężni. Mimo kilku dogodnych sytuacji nie udało się pokonać bramkarza drużyny gospodarzy. Najlepszą okazję miał Marcin Majchrzak, jednak nie zdołał umieścić piłki w siatce. Włocławia natomiast bardzo groźnie kontratakowała. Po jednym z takich ataków w 88. minucie Bartłomiej Feter podwyższył wynik spotkania na 2:0, który utrzymał się do ostatniego gwizdka arbitra.

Zdrój Ciechocinek - Piast Złotniki Kujawskie 6:2 (4:1)

24. kolejka, 12 maja

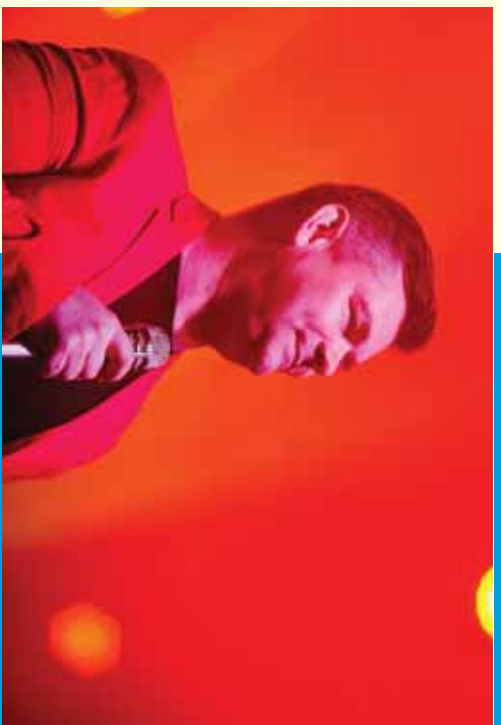
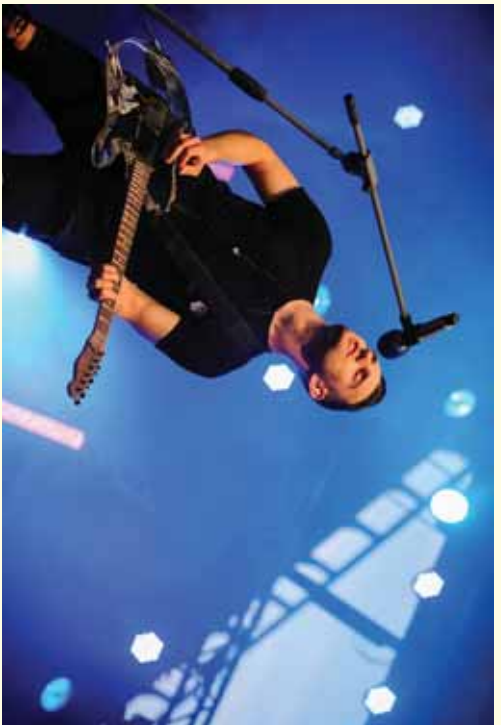
Bramki: D.Fras x2, Ł.Witucki x2, M.Cyra, A.Dryps.

ZDRÓJ: Woźniak - Chwojncki, M.Langner, Krzyżanowski, Jankowicz - Fras (75' Lityński), Polak, Cyra, Żurawski (60' Lewandowski) - Dryps - Witucki.

Mecz rozpoczął się dla Zdroju idealnie. Dobrze w polu karnym odnalazł się Daniel Fras, który wyprowadził gospodarzy na prowadzenie. Parę minut później mieliśmy już remis. Błąd w ustawieniu defensywy wykorzystał napastnik Piasta. Ciechocinianie nie załamali się tym i po złym wybiciu piłki przez golkipera gości Łukasz Witucki nie miał problemów ze zdobyciem gola. W następnych minutach Zdrój nadal przeważał. Goście sporadycznie zagrażali bramce Jędrzeja Woźniaka. Przed przerwą wynik na 3:1 podwyższył znów Fras, a tuż przed gwizdkiem kończący pierwszą połowę Arkadiusz Dryps wypuścił Wituckiego, który pewnie pokonał golkipera Piasta.

Po przerwie Zdrój wyszedł na boisko nieco rozluźniony, co wykorzystali gracze ze Złotnik Kujawskich. W polu karnym faul popełnił Marcin Langner i sędzia wskazał na jedenastkę, którą pewnie wykonał gracz rywali. „Tężniowcy” wzięli się jednak do roboty. Po dobrej akcji całego zespołu, ładnym strzałem zza pola karnego popisał się Michał Cyra i podwyższył stan meczu na 5:2. Był to dla 17-latkę debiutancki gol w seniorskiej piłce. Parę minut później Arkadiusz Dryps nie dał szans bramkarzowi Piasta i było 6:2. Do końca meczu Zdrój w pełni kontrolował przebieg meczu. Wynik mógł być jeszcze wyższy, lecz brakowało skuteczności.

Krzysztof Zakrzewski, ckszdroj.futbolowo.pl



MAJOWY PIKNIK RODZINNY





3. PARADA MAJOWA



FOTOREPORTAŻ ZDROJU

