

Wizyta prezydenta
Andrzeja Dudy

Rekordowy finał Wielkiej
Orkiestry Świątecznej Pomocy

Skołowani zagrali
z przyjaciółmi

Wyniki konkursu na
świąteczne iluminacje

ZDRÓJ *Ciechociński*

GAZETA SAMORZĄDU LOKALNEGO styczeń 2018 Nr 1 (302) ISSN 1234-155X 1,00 zł



www.zdroj.ciechocinek.pl

Skotłowani zagrali z przyjaciółmi



fol. Mariusz Skiba / skiba-foto.pl

Z ŻYCIA MIASTA

- 4 Prezydent w uzdrowisku
- 6 Rekordowa orkiestra
- 8 Skołowani zagraли z przyjaciółmi
- 9 Wywiad z Jerzym Szymańskim
- 11 Budżet kompromisu
- 13 Rok 2017 w obiektywie „Zdroju Ciechocińskiego”
- 19 Ciechocinek liderem edukacji, Bezpłatne porady prawne
- 21 Zdaniem psychologa
- 26 Twórcy świątecznej magii

ROK PRAW KOBIET

- 12 Aktorka charakterystyczna

KULTURA

- 17 Nagroda dla Barbary Kawczyńskiej, O Ciechocinku w Krakowie
- 18 Wystawa o budowniczym Ciechocinka, Koncertowe plany
- 20 Uroda kujawskiego krajobrazu

SZKOŁY I PRZEDSZKOLA

- 22 Praktyczne święta, Świąteczny konkurs
- 23 Puchatek kontra pierwszaki

SPORT

- 24 Piłkarskie talenty
- 25 Zakładowy OSiR CUP, Nowa strona i logo OSiR

FOTOMIGAWKA



Zima pod tężniami.



4



12



20



25

fot. Izabela Wróblewska

Wydawca: Urząd Miejski Ciechocinka

Redaktor naczelny: Krzysztof Lepczyński

Współpraca: Aldona Nocna, Barbara Kawczyńska, Mariola Różańska, Justyna Małecka, Bartosz Lipiński

Druk: Pracownia Poligraficzna, ul. Chrobrego 145/147, Toruń, tel. 56 650 91 53.

Nakład: 600 egz. | ISSN 1234 -155X | numer zamknięty 22.01.2018 r.

Kontakt: zdroj@ciechocinek.pl

Adres redakcji: Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta, ul. Zdrojowa 2b

Tekstów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i redagowania tekstów oraz tytułów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za opinie przedstawiane w publikacjach zamieszczonych na łamach gazety.

OKŁADKA

Andrzej Duda podczas otwarcia wystawy w Dworcu Prezydenta RP w Ciechocinku

fot. Jakub Szymczuk / KPRP



Prezydent w uzdrowisku

Prezydent Andrzej Duda otworzył wystawę „Niepodległa. Ojcowie Niepodległości” w ciechocińskim dworku Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.



© Krzysztof Sitkowski / KPRP

Prezydent odwiedził Ciechocinek w poniedziałek 22 stycznia. Swoją wizytę rozpoczął od złożenia wieńca z okazji rocznicy wybuchu powstania styczniowego pod pomnikiem Romualda Traugutta. Przywitał się też z licznie zgromadzonymi mieszkańcami, którzy entuzjastycznie reagowali na przybycie głowy państwa.

W Dworku Prezydenckim przy ul. Leśnej prezydent uroczystie otworzył nową stałą wystawę „Niepodległa. Ojcowie Niepodległości”.

Prezydent przypomniał, że w latach 30. dworek został ofiarowany przez mieszkańców i władze Ciechocinka. - I dlatego właśnie, ponieważ jest to miejsce ofiarowane, dziś ja na stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości niejako ofiarowuję tę wystawę mieszkańcom Ciechocinka i ich gościom z całej Polski - mówił Andrzej Duda.

- To wystawa upamiętniająca tych, którzy byli ojcami niepodległości. Tak ich nazywamy. Tych, którzy do odzyskania przez Polskę niepodległości w

wielkim stopniu przyczynili się swoją pracą, swoją ofiarnością, swoją walką w tamtych latach, kiedy, jak śpiewali legionieści, „mówili, żeśmy stumanieni, nie wierząc nam, że chcieć to móc”. Mieli odwagę, mieli wizję, głęboką wiarę w to, że Polska może się odrodzić. Dzięki ich wierze, poświęceniu, pracy, to się udało. I Polska wróciła na mapę Europy i świata - mówił prezydent.

- Ale ta wiara nie wzięła się znikąd. Wzięła się z wychowania, z wcześniejszych przykładów, z legendy w rodzi-



© Krzysztof Sitkowski / KPRP

nach, w polskim społeczeństwie przez czas zaborów. Legendy przede wszystkim powstańców styczniowych. Dziś 155. rocznica wybuchu powstania styczniowego. Cieszę się, że mogłem przed momentem pod obeliskiem Romualda Traugutta złożyć wieniec jako

wszystkim na szczeblu lokalnym.

Po wizycie w Dworcu Prezydenckim prezydent udał się wraz z burmistrzem Leszkiem Dzierżewiczem i Marcinem Zajązkowskim, przewodniczącym Rady Miejskiej, na spacer pod tężniami.

Wystawa „Niepodległa. Ojcowie nie-



Prezydent RP, oddając hołd temu wielkiemu patriotce - dodał Andrzej Duda.

- Wiemy, że w II Rzeczypospolitej z niezwykłym szacunkiem traktowano pamięć o powstaniu styczniowym i z niezwykłym szacunkiem traktowano powstańców styczniowych. Chciałbym, byśmy także my z takim samym szacunkiem i taką samą jednością w polskim społeczeństwie uczcili stulecie odzyskania niepodległości - mówił prezydent, podkreślając że upamiętnienie tego wydarzenia powinno dźiać się przede

podległości" opowiada o wybitnych Polakach - mężach stanu, przywódcach politycznych, społecznych i wojskowych, którzy doprowadzili swoją działalnością do odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku. W dworcu zaprezentowano wizerunki m.in. Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Paderewskiego, Ignacego Daszyńskiego, Wincentego Witosa, Wojciecha Korfantego, Józefa Hallera czy Kazimierza Sosnkowskiego. red.

Dworek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej

Pomysł wybudowania rezydencji głowy państwa narodził się w 1932 roku podczas pobytu prezydenta Ignacego Mościckiego na kuracji w Ciechocinku.

Prace przebiegły błyskawicznie, już w lipcu 1933 r. na skraju parku Sosnowego stanął Dom Reprezentacyjny Państwowego Zakładu Zdrojowego. Na otwarciu przybył minister pracy i opieki społecznej w rządzie Walerego Sławka gen. Stefan Hubicki. W obiekcie bywało później wiele znanych postaci. Legendą jest to, że nocował tu w 1934 r. marszałek Józef Piłsudski.

Dworek służył jako miejsce wypoczynku dla urzędników państwowych wyższych szczebli. W czasie II wojny światowej obiekt służył gestapo. Po wojnie obiekt pozostawał do 1952 roku w gestii centralnych władz państwowych. Wypoczywały tu różne osoby, ale ich pobyty owiane były tajemnicą. Dawni pracownicy dworku wspominają Konstantego Rokossowskiego, Jakuba Bermana i Mariana Spychalskiego. W 1956 r. budynek został przekazany uzdrowisku. W 1967 r. obiekt przejęły władze wojewódzkie. Na początku lat 80. XX w. został przekazany władzom Ciechocinka i przekształcony w przedszkole.

W 2001 r. Rada Miasta Ciechocinka zwróciła się do Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego z propozycją przywrócenia dworkowi historycznej roli. Odrestaurowany Dworek Prezydenta RP został uroczystie otwarty 2 maja 2003 r. z udziałem pary prezydenckiej, Jolanty i Aleksandry Kwaśniewskich. Decyzją władz powstał ośrodek informacyjno-edukacyjny, który jest udostępniany bezpłatnie do zwiedzania.

[za muzeum.ciechocinek.pl]



Rekordowa orkiestra

■ To był rekordowy finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. 163 wolontariuszy zebrało aż 54 tys. zł.



foto. Krzysztof Kańkowski

„Jako wieloletni organizator WOŚP myśleliśmy, że nic nas nie jest w stanie zaskoczyć, a jednak... Zgłosiło się do nas aż 163 wolontariuszy, chętnych wziąć udział w zbliżającej się edycji Finału WOŚP. W ubiegłych latach liczba ta wynosiła od 70 do 100 osób” - pisała w „Zdroju” jeszcze przed finałem Katarzyna Kaliszewska, szef sztabu WOŚP w Ciechocinku.

Rekordowa liczba wolontariuszy przełożyła się na rekordowy finał. Ostatecznie w Ciechocinku udało się zebrać aż 54 667, 88 zł, czyli ponad 8 tys. zł więcej niż przed rokiem.

- Cieszymy się i mamy ogromną satysfakcję, że Ciechocinek nie zawiódł i mamy kolejny rekord - mówi Barbara Kawczyńska, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury.

Sam finał odbył się 14 stycznia, tradycyjnie pod muszlą koncertową w parku Zdrojowym. Na scenie zagrali Maciej Lipina, Navigator i Pączki w tłuszczu, a publiczność mogła ogrzać się przy wojskowej grochówce wydawanej przez seniorów z Domu Dniennego Pobytu „Niezapominajka”, stoisku grillowym prowadzonym przez Klub Motocyklowy Boruta czy słodkościach

proponowanych przez Piekarnię Polkorn.

W orkiestrowych aukcjach ciechocinianie licytowali m.in. obraz Karola Kossaka, maskotkę z autografem Tomasa Karolaka i gadżety związane z WOŚP. Finał zwieńczyło tradycyjne światelko do nieba.

W tym roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy grała na rzecz wsparcia dla podstawowych oddziałów neonatologicznych.

red.





Podczas finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Ciechocinku wystąpili:

Maciej Lipina i muzycy Teatru Śląskiego w programie „Skazany na blue-sa”. W Teatrze Śląskim przygotowano pierwsze w Polsce przeniesienie filmowej historii Przemysława Angermiana i Jana Kidawy-Błońskiego na teatralne deski. Adaptacji i reżyserii historii o Ryśku Riedlu podjął się Arkadiusz Jakubik. W Ciechocinku zobaczymy wybrane utwory w wykonaniu Macieja Lipiny, wokalisty, gitarzysty, lidera grupy Ścigani i odtwórcy roli Ryśka Riedla w spektaklu.

Navigator, zespół założony przez Stanisława Goca i Zbyszka Staniszewskiego. Każdy z nich dodaje do utworów własną nutę energetyczną, co składa się na mocno dynamiczne brzmienie, które dobrze wpisuje się w rockowy /

hardrockowy klimat preferowany przez chłopaków. Pierwszy singiel „Bastion” został nagrany w 2013 r., w tym samym czasie powstały kolejne utwory: „Długie lata”, „Los”, „Opuszczony”, „Ostatnie słowa”.

Pączki w tłuszczu. Muzyczny duet tworzą Tomasz Karolak, jeden z najpopularniejszych polskich aktorów, dyrektor teatru IMKA, oraz Bartek Miecznikowski, gitarzysta, stale współpracujący m.in. z Robertem Chojnackim, Honoratą „Honey” Skarbek, Bartkiem Królem i grupą Jeden Osiem L. Jako muzyk sesyjny nagrywał także m.in. z grupami Magma, Zdobywcy Pewnych Oskarów, Superpuder, Agnieszką Włodarczyk, Jayem Delano i Nowatorem.



26. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Ciechocinku wspierali:

Gmina Miejska Ciechocinek,
Biuro Kultury, Sportu i Promocji Miasta,
Miejska Biblioteka Publiczna,
Ośrodek Sportu i Rekreacji
w Ciechocinku,
Gazeta Pomorska, Zdrój Ciechociński,
portal MiastoCiechocinek,
Szkoła Podstawowa nr 1,
Szkoła Podstawowa nr 3,
Liceum Ogólnokształcące,
Niepubliczne Gimnazjum,
Przedszkole Samorządowe Nr 1 „Bajka”,
Przedszkole Samorządowe Nr 2
im. Kubusia Puchatka,
Pensjonat pod Jemiołą,
Piekarnia Polkorn,
Przedsiębiorstwo Ekociech,
F.H.U. „BAZAR BIS” Hurtownia
Owoców i Warzyw,
Cukiernia Jana Szulca,
Sklep FAMA,
Sklep Papierniczy Pani Jadwigi Łojko,
Auto Trezor,
Firma PLH Pana Leszka Promińskiego,
TeoDorka Centrum Rehabilitacji i
Wypoczynku,
Sklep Pana Ryszarda Zalewskiego,
Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej,
Studio Neskam, Astex Puczyński,
Studio Reklamy i Fotografii „Fenix”,
Hotel Willa York,
Derma Clinicum Pani Beata Smyk,
Uniwersytet dla Aktywnych,
Dom Dziennego Pobytu
„Niezapominajka”,
Restauracja Bristol,
Klub Motocyklowy Boruta MC Poland,
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej,
Spizarnia Kujawska w Stawkach,
Samodzielny Publiczny Zakład
Lecznico-Opiekuńczy w Raciążku.



Skołowani zagrali z przyjaciółmi

Skołowani, Storytellers, Stara Szkoła i pARTyzant zagrali podczas wyjątkowego koncertu w Teatrze Letnim 16 grudnia. Lokalne zespoły promowały niedawno wydane płyty.



fot. Krzysztof Lepczyński

Świątecznemu koncertowi towarzyszyła niezwykła energia i atmosfera, której sprzyjał fakt, że wszyscy występujący na scenie muzycy świetnie się znają.

- Prowadziłem koncerty muzycznych sław, ale dopiero teraz czuję, że prowadzę koncert - śmiał się Marek Gaczyński, legendarny dziennikarz muzyczny i tekściarz, który był konfe-

ransjerem. - Tak jak John F. Kennedy powiedział „jestem berlińczykiem”, tak ja mogę powiedzieć „jestem ciechocinianinem” - dodał.

Prócz Skołowanych, Storytellers i Starej Szkoły na scenie Teatru Letniego wystąpili Apostolis Anthimos, Jarosław Tioskow, Sławomir Małecki, Marek Modrzejewski, Przemysław Łosoś, Jacek Gazda i Aleksander Górny.

W trakcie koncertu sprzedawano cegiełki, z których dochód przeznaczono na rehabilitację dzieci z niepełnosprawnościami, podopiecznych Uczniowskiego Klubu Sportowego „Tążyzna” z Aleksandra Kujawskiego.

Koncert swym patronatem objął Leszek Dzierżewicz, burmistrz Ciechocinka.



fot. nadestane

Zagrali w Teatrze Letnim:

Storytellers, zespół który wydał swoją pierwszą płytę „In other words”. Swój repertuar opierają na własnych kompozycjach, bogatych w liryczne melodie. Podczas koncertów zespołu nie brakuje jednak znanych tematów muzycznych, podanych słuchaczom w interesującej formie. To narratorzy opowieści, ukrytych w każdej granej przez nich melodii. Wyobraźnia słuchacza decyduje o tym, jaką historię odnajdzie w utworze. Wybrali sobie drogę dość niepopularną, jaką jest wykonywanie muzyki instrumentalnej. Szukają jednak ciągle w tej formule czegoś nowego. Liderem tego muzycznego projektu jest Przemysław „lwo” Gronkowski.

Stara Szkoła z Inowrocławia, zespół założony z potrzeby serca w lutym 2010 r. przez grupę dojrzałych już facetów, którzy w młodości marzyli o muzykowaniu. Teraz te wspólne marzenia realizują. Stara Szkoła to autorska twórczość w bluesowo-rockowym klimacie. Znakomite teksty Tomka pisane są z pozycji dojrzałego mężczyzny. Ich uniwersalny i ponadczasowy wydźwięk powoduje, że wielu słuchaczy odnajduje w nich coś o sobie. Rozbudowana sekcja rytmiczna, dwie gitary solowe oraz przejmujące brzmienie harmonijki ustnej stanowi o sile muzycznej tego zespołu. W trakcie koncertu promowana będzie najnowsza płyta zespołu „Coraz bliżej”.

Zespół **pARTyzant**, czyli Krzysztof Toczko i jego syn Mikołaj. W trakcie koncertu muzycy zaprezentują utwory z najnowszej płyty „Kenopsja”. Krzysztof Toczko wśród muzyków i fanów znany jako pARTyzant - to gitarzysta, który do perfekcji opanował trudną, unikatową technikę tappingu oburęcznego. Potrafi grać jednocześnie na dwóch gitarach. Tapping polega na silnym, precyzyjnym wydobywaniu dźwięków z gitary, uderzając lub dociskając struny do gryfu. Jest jedną z najbardziej widowiskowych technik, wymagającą precyzji i kunsztu, solidnego przygotowania muzycznego i doskonałej techniki gry. Do tego stylu gry trzeba mieć naprawdę ścisły, precyzyjny umysł i niesamowicie muzykalną duszę. Artystycznie towarzyszy syn, Mikołaj Toczko, świetny perkusista. Koncerty tego wyjątkowego duetu są ciekawymi spektaklami pełnymi refleksji i humoru. Mają oni za sobą występy także poza granicami kraju m.in. Niemczech, Szkocji w Czechach oraz w Iranie. Są jednymi z niewielu wykonawców, którzy świetnie odnajdują się zarówno na dużej scenie jak i w małych, klimatycznych klubach.

Zespół **Skołowani** związany jest z Centrum Niezależnego Życia Sajgon. Dlaczego nazwa Skołowani? Bo troszeczkę zakręceni, wieczni chłopcy z siwymi głowami, dla których miłość, przyjaźń i rock and roll są największymi wartościami. A to, że dla dwóch z nich coś się przyczepiło do tyłka, nie ma żadnego znaczenia. Stały skład zespołu tworzą Jerzy Szymański, Krzysztof „Broda” Sieradzki, Maja Mikołajczak, Adam Majewski, Krzysztof Biaduń, Dariusz Grzelak i Juan Perez. Skołowani podczas koncertu promowali swoją pierwszą płytę „Wieczny chłopiec”.

Chodzi o to, żeby iść do przodu

- Chcemy pokazać, że pomimo niepełnosprawności świat można postrzegać całkowicie inaczej, można żyć aktywnie, mieć pasje, zainteresowania. Można życie przeżyć jakoś pełniej - mówi w rozmowie ze „Zdrojem” Jerzy Szymański z zespołu Skołowani, który wydał właśnie płytę „Wieczny chłopiec”.



foto: Wojciech Zillmann

Krzysztof Lepczyński: Jak powstał Skołowani?

Jerzy Szymański: Pięć lat temu obchodziliśmy dwudziestolecie działalności Stowarzyszenia Centrum Niezależnego Życia i w Teatrze Letnim zorganizowaliśmy koncert jubileuszowy. Na tę okoliczność napisałem tekst piosenki „Wieczny chłopiec”, który jest zamieszczony na płycie pod tym samym tytułem. Poprosiliśmy Krzyska Toczko „Partyzanta”, żeby skomponował do tego utworu muzykę. Początkowo miał zaśpiewać „Partyzant”, ale podczas prób w Sajgonie stwierdził, że to nasz kawałek i my mamy to zrobić. Wypadło na mnie i tak doszło do tego historycznego, a może historycznego (śmiech) wykonu. Mikołaj Toczko zagrał na perkusji, „Partyzant” na gitarze, a Krzysiek „Broda” Sieradzki na harmonijce ustnej. To nie było jakieś wielkie artystyczne wykonanie, ale publiczności się chyba podobało. To była iskra, która rozпалиła chęć komponowania i wspólnego

grania. Pomyślałem wówczas, dlaczego nie? I tak zaczęliśmy się bawić.

- Powstał zespół.

- Pomalutku, pomalutku, składy się zmieniały, aż wreszcie wykrystalizował się w miarę stały skład. Dołączył Adam Majewski, dzięki czemu mieliśmy wreszcie męski wokół oraz gitarę elektryczną. Damski głos zapewniają Maja Mikołajczak, Natalia Herberg oraz Patrycja Longwe Lewandowska. Długo nie mieliśmy prawdziwej perkusji, tu dopisało nam szczęście. Szukaliśmy miejsca do nagrania kawałka „Skacz z głową”, Sławek Małeckie podpowiedział nam, że w Ciechocinku jest studio Roberta Biadunia, który jest świetnym muzykiem i realizatorem nagrań, a jego syn... gra na perkusji. Szybko się dogadaliśmy i w ten sposób Krzysiek Biaduń zaczął z nami grać. Do zespołu dołączyli jeszcze Darek Grzelak z Aleksandrowa grający na gitarze basowej i Juan Perez, Kubańczyk mieszkający w Polsce, który gra na instrumentach perkusyjnych. Krzysiek

„Broda” Sieradzki gra na gitarze i harmonijce ustnej, ja na fletach, flażoletach, irish whistle.

- I się bawicie.

- I się bawimy. W ubiegłym roku zaczęliśmy kombinować z płytą. Mieliśmy trochę materiału, który ogrywaliśmy na koncertach, trochę coverów, ale chcieliśmy, żeby płyta była autorska. Zaczęliśmy nagrywanie od piosenki „Skacz z głową”, która przestrzega przed brawurowymi skokami do wody. W tym kawałku zagrał z nami na gitarze Sławek Małecki i wtedy to wpadliśmy pomysł, aby do kolejnych utworów zaprosić gości. W środowisku muzycznym mamy mnóstwo znajomych. Organizując Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier” oraz Happy Jazz Festiwal poznaliśmy masę fantastycznych muzyków. Pojawiło się pytanie: dlaczego nie mieliby pojawić się na naszej płycie, zagrać z nami? Zaczęliśmy z nimi rozmawiać, dzwonić, umawiać się. Nikt nie odmówił, wszyscy zareagowali z entuzjazmem. I tak zaczęliśmy ich ściągać do ciechocińskiego Robin Studio, gdzie każdy z tych muzyków i wokalistów wniósł coś od siebie.

- Co można usłyszeć na waszej płycie?

- Płyta jest pomieszana i to nieźle. Są kawałki utrzymane w mocno bluesowej stylistyce, jak „Zmysłowa sprzeczność”, którą wczoraj w „Trójce” puścił Piotr Baron. Jest też klasyczny blues, na przykład „Wyciszam ciszę”, gdzie śpiewa Majka, a na gitarze świetnie zagrał Olek Górny. Jest motyw smooth-jazzowy, gdzie Asia Czajkowska - Zoń rewelacyjnie śpiewa „Białą kawę”. Są też ballady. „Burza uczuć” to typowa ballada rockowa, ale utrzymana w klimacie południowoamerykańskim. W

tym utworze przepięknie na gitarze akustycznej zagrał Przemek Ivo Gronkowski ze Storytellers. Na płycie musieliśmy też znaleźć się tytułowy „Wieczny chłopiec” opowiadający o przyjaźni, tolerancji oraz innych ważnych sprawach. Ważny utwór, który mówi trochę o nas to „Skołowani”. Tekst napisał Marek Gaszyński, a muzykę skomponowali nasz były gitarzysta Leszek Piwoński. Płyta ukazała się przed świętami, dlatego nie mogło zabraknąć „Kolędy przemyslenia”, w której Marek Modrzejewski śpiewa, by w tym wyjątkowym czasie spojrzeć w siebie. Jest w tym albumie piosenka ekologiczna „Armia pustych flach” z rewelacyjną gitarą „Partyzanta”. Płytę kończy bonus, którym jest angielskojęzyczna wersja „Burzy uczuć” zaśpiewana przez Patrycję Longwe Lewan-dowską. Tekst na język angielski przełożył Grzegorz Lewandowski. Wszystkie utwory zaaranżowane były przez Roberta Białunia, który też udzielał się jako muzyk grający na gitarze elektrycznej, gitarze basowej oraz organach Hammonda.

- Czym dla Skołowanych jest muzyka?

- To pasja. Najważniejsze jest to, że paru wiecznych chłopców, niektórzy już z siwymi głowami spotkało się i stwierdziło, że można się realizować w ten sposób. Ale trzeba też pamiętać o kontekście, w którym to jest robione. Tym kontekstem jest Sajgon, miejsce w którym staramy się „naprawiać” ludzi po urazach rdzenia kręgowego. I tutaj chcemy pokazać naszym podopiecznym, że pomimo niepełnosprawności świat można postrzegać całkowicie inaczej, można żyć aktywnie, mieć pasję, zainteresowania, nie siedzieć tylko przed komputerem czy się upijać bezsensownie. Można życie przeżyć jakoś

Płyta „Wieczny chłopiec”



Ze Skołowanymi wystąpili Joanna Czajkowska-Zoń, Anthimos Apostolis (SBB), Sławomir Małecki i Marek Modrzejewski (Zdrowa Woda), Jacek Gazda (Easy Rider, Hokus, grupa Niemen), Aleksander Górny (Hokus), Krzysztof Toczko i Mikołaj Toczko (pARTyzant), Jarosław Tioskow (Kasa Chorych), Przemysław Łosoś i Igor Nowicki (Open Blues), Henryk Chyła (Stara Szkoła).

Płytę „Wieczny chłopiec” możesz kupić w serwisie nuplays.pl, w siedzibie Sajgonu (ul. Wojska Polskiego 17 w Ciechocinku) lub w salonach Media Markt.

pełniej. Chcemy pokazać, że nawet jeśli coś nam przylepiło się do tyłka, można mieć marzenia, które można i trzeba realizować, trzeba chcieć.

- Wasz przekaz wydaje się najmocniej widoczny w utworze „Skacz z głową”.

- On przestrzega przed skokami do wody, żeby młodzi ludzie pomyśleli i zastanowili się, zanim skoczą na „główkę”. Nieudany skok to bardzo poważne konsekwencje. My to wiemy, bo na co dzień zajmujemy się ludźmi, którzy połamali sobie kręgosłup i złamali swoje życie. Ale też ważny przekaz jest w utworze „Skołowani”. Marek Gaszyński napisał: „Co było to było zapomniane / w nowe melodie zaśluchani / jadą po przyszłość koło w koło / by hymn swój śpiewać ‘Skołowani’”. Ważnym przesłaniem wydania naszej płyty jest propagowanie idei „Niezależnego Życia”, której podstawowym założeniem jest to, że każdy jest w stanie samodzielnie rozwiązywać swoje problemy, podejmować niezależne decyzje i samodzielnie kształtować swoje życie. Chodzi o to, żeby iść czy jechać ciągle do przodu, nie rozpamiętując tego, co już za nami.



Budżet kompromisu

Tegoroczny budżet Ciechocinka został przyjęty niemal jednogłośnie. Choć wykuwanie kompromisu trwało niemal do ostatniej chwili.

Podczas sesji Rady Miejskiej 28 grudnia za projektem budżetu zagłosowało 12 radnych, a jeden wstrzymał się od głosu. - Dziękuję państwu za to, że budżet został przyjęty niemalże jednomyślnie, szczególnie w sytuacji, kiedy rodził się w takich dużych bólach - mówił burmistrz Leszek Dzierżewicz.

Te bóle to aż trzy projekty budżetowe, które powstały od połowy listopada. Pierwszy nie spotkał się z aprobatą radnych, wobec czego burmistrz przedłożył kolejny, znacząco ograniczający wydatki inwestycyjne. - Drugi z projektów, który był najbardziej restrykcyjny, miał stanowić impuls do naszych dyskusji, próby przekonania do swoich argumentów i szukania konsensusu. I wreszcie projekt, który został państwu przedłożony jako ostateczny - zaznaczył burmistrz, dodając że prace nad ostatecznym kształtem dokumentu trwały niemal przez cały poprzedzający sesję dzień, a projekt był gotowy w późnych godzinach wieczornych. - Chciałem podziękować pani skarbnik, bo na przestrzeni blisko 23 lat konstruowania projektów budżetu po raz pierwszy zdarzyło się, żeby pracowała nad trzema projektami - dodał burmistrz.

- Nieczęsto się zdarza, aby zadania, które mają być realizowane przez poszczególne jednostki gminne, otrzymały środki finansowe kwotach, o które wnioskowały, a w kilku przypadkach są to kwoty jeszcze wyższe. Oznacza to, że wszystkie zadania zaplanowane przez kierowników jednostek gminnych mają szansę pełnej realizacji - zaznaczył Leszek Dzierżewicz.

- Mam wrażenie, że po raz kolejny nie wyciągnęliśmy wniosków z roku poprzedniego - stwierdził jednak Marcin Zajączkowski, przewodniczący Rady Miejskiej, wskazując na niepotrzebną nerwowość podczas prac nad budżetem i wyczerpaną pracę do ostatniej chwili.

- Tegoroczny budżet można określić budżetem kompromisu, ale nie można go określić mianem budżetu prorozwojowego. Zbyt koncentrujemy się na partykularnych interesach lokalnych społeczności, które reprezentujemy, a zapominamy o tym, po co tu naprawdę jesteśmy. Chcemy widzieć Ciechocinek wielki za kilka, kilkanaście lat, a nie tylko za rok czy za dwa lata. Mam wrażenie, że przy konstrukcjach kolejnego budżetu powinniśmy pamiętać o tym,

żeby był to budżet długofalowy i inicjujący prawdziwe zmiany w kluczowych dla uzdrowiska elementach, jakim jest chociażby jakość powietrza, organizacja ruchu samochodowego w centrum, uporządkowanie transportu publicznego, uporządkowanie przestrzeni publicznej. Chciałbym Państwu przypomnieć, że w czerwcu 2016 roku uchwaliliśmy Strategię Rozwoju Miasta Ciechocinek na lata 2016-2017. Serdecznie polecam lekturę tego dokumentu w porównaniu z poprzednim i aktualnym budżetem i mam nadzieję, że wspólnie wyciągniemy wnioski i wspólnie wypracujemy pewnie pole do zmian dla Ciechocinka w budżecie roku 2018.

Budżet z deficytem

W tegorocznym budżecie przewidziane są dochody na poziomie 44,3 mln zł i wydatki wynoszące 49 mln zł. Deficyt w wysokości 4,76 mln zł praktycznie w całości ma zostać pokryty dzięki emisji obligacji komunalnych. Na inwestycje w 2018 roku przeznaczone będzie 6,2 mln zł. Co powstanie za te pieniądze?

Miejska plaża

W drugiej połowie ubiegłego roku nad Wisłą powstała piaszczysta plaża z boiskiem do siatkówki i miejscami leżakowymi, altanami i niewielkim parkingiem. W tym roku dodatkowo wybudowana ma być przystań wodna z pomostem. Koszt tej inwestycji to 250 tys. zł.

Nowy przystanek autobusowy

Przy ul. Wołuszewskiej, w bezpośrednim sąsiedztwie popularnej pizzerii powstać ma nowy przystanek autobusowy, który wyprowadzi ruch dużych pojazdów z centrum miasta. Na jego budowę przewidziano 800 tys. zł. - Te środki finansowe zostaną uruchomione dopiero w momencie, kiedy będziemy mieli pisemne potwierdzenie ze strony PKP na możliwość wydzierżawienia fragmentu działki kolejowej, która wykorzystana zostanie na stworzenie łącznika pomiędzy ul. Kopernika, a obecnym terenem parkingu „Centrum” - zastrzegł burmistrz.

Wodny plac zabaw

Przy ul. Staszica, w sąsiedztwie parku

linowego, powstać ma okazały wodny plac zabaw dla dzieci. Jego budowa planowana była już w ubiegłym roku, żaden jednak z sześciu dotychczasowych przetargów nie potoczył się po myśli miasta. A to wykonawcy żądali zbyt wiele pieniędzy (nawet 4,7 mln zł), a to popełniali błędy w dokumentach przetargowych. - Mam nadzieję, że to zadanie, pomimo takich przeszkód, uda nam się zrealizować i wszyscy będziemy mieli satysfakcję z tego, że najmłodszy mieszkańcy i goście uzdrowiska będą z tego miejsca korzystać - mówił burmistrz. Na budowę placu zabaw w tegorocznym budżecie przeznaczono 300 tys. zł prócz 3,2 mln zł z ubiegłorocznej puli.

Przebudowa budynku komunalnego

Sporą inwestycją będzie modernizacja i przebudowa budynku mieszkalnego przy ul. Nieszawskiej 149. Obecnie dysponuje on dwoma mieszkaniami, docelowo ma ich być 27, co pozwoli rozwiązać znaczną część problemów mieszkaniowych w Ciechocinku. Inwestycja ma się zakończyć w 2019 roku, w tym roku jej koszt wyniesie 1,3 mln zł.

Rewitalizacja Teatru Letniego

Teatr Letni został wyremontowany w 1998 roku i od tego czasu nie dokonywano żadnej poważniejszej modernizacji tego budynku. Jak czytamy w uzasadnieniu budżetu, obecnie obiekt ten wymaga wymiany elementów konstrukcji drewnianej, stolarki okiennej i drzwiowej, instalacji wodno-kanalizacyjnej. Gmina ma szansę na dofinansowanie ze środków europejskich, z własnych funduszy przeznacza na remont 600 tys. zł.

Budowa dróg

W 2018 roku planowana jest budowa nawierzchni ul. Nieszawskiej (wzdłuż bloków CTBS, 400 tys. zł) oraz przebudowa ul. Ogrodowej (300 tys. zł), a także odwodnienie osiedla przy ul. Nieszawskiej 149a i 149b. Wykonany ma być także projekt budowy nawierzchni ulicy Sowińskiego. Na ulicach Orzechowej, Zielonej i Rolnej pojawi się nowe oświetlenie.

red.

Aktorka charakterystyczna

Sejm ustanowił rok 2018 Rokiem Praw Kobiet. Jest to okazja, by przypomnieć zasłużone dla Ciechocinka panie. Te, które stąd pochodziły, te, które związały swoje życie zawodowe z uzdrowiskiem, pozostawiając po sobie trwały ślad, czy te, które o nim pisały.

Jedną z zapomnianych postaci jest Janina Munclingrowa - aktorka, która występowała na deskach teatru ponad pięćdziesiąt lat. Przyszła na świat 19 lutego 1887 r. w Ciechocinku, choć podawała potem datę 1893 r. Pochodziła z rodziny ciechocińskich hotelarzy. Była córką Karola Adama i Aleksandry z domu Bartz. Jej ojciec i stryj Oskar byli spadkobiercami Karola Müllera - właściciela największego w uzdrowisku hotelu, który ciągle czeka na odbudowę po pożarze w 2008 roku. W ocalonym skrzydle - nowym hotelu Müllera mieści się obecnie Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica. Do braci Adamów należał też drewniany budynek przy ul. Zdrojowej 2 b - obecnie siedziba Biura Promocji Miasta.

Zakochana w teatrze

Janina Adamówna uczęszczała na pensję we Włocławku. Już w latach szkolnych chętnie brała udział w przedstawieniach amatorskich. W 1911 r. ukończyła klasę dramatyczną przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym. Debiutowała w sezonie 1911/1912 w Teatrze Komedii w Płocku, a następnie przez dwa lata była aktorką Teatru Polskiego w Poznaniu. Grała wówczas Młynarkę w „Zaczarowanym kole” Lucjana Rydla, Goplanę w „Balladynie” Juliusza Słowackiego, Podstolinę w „Zemście” Aleksandra Fredry. Tam poznała swojego przyszłego męża, Józefa Munclingrowa, który był śpiewakiem. W czerwcu 1914 r. występowała gościnnie w ciechocińskim teatrze. W latach 1917-18 grała w Teatrze Polskim w Łodzi, występując już pod nazwiskiem męża. Przeniosła się do Warszawy. Zaangażowała się do zespołu Teatru Polskiego w Warszawie, grała też w Teatrze Małym. Mąż wyjechał w 1921 r. na stałe z Polski do Czechosłowacji, zaś ona pozostała w kraju. Występowała w Teatrze na Chłodnej w Zrzeszeniu Artystów Teatru Polskiego, w teatrach: Letnim, Narodowym i Nowym.

Na deskach teatru i na ekranie

Jan Lorentowicz pisał o niej, że była „pomysłową odtwórczynią jaskrawych



Irena Wasiutyńska (stoi) i Janina Munclingrowa w jednej ze scen przedstawienia. Fot. Stanisław Brzozowski / ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego

postaci charakterystycznych”. Do historii teatru weszły jej role: Prudencji w „Damie kameliowej”, siostry Barbary w „Wariacie i zakonnicy” Witkacego, Anieli w „Dziejach grzechu”, Celi w „Operze za trzy grosze”. Janina Munclingrowa pojawiła się też na ekranie. W 1933 r. zagrała w filmie „Szpieg w masce” w reżyserii Mieczysława Krawicza u boku Hanki Ordonówny.

Na scenie i przy mikrofonie

W czasie II wojny światowej pracowała jako kelnerka w Cafe Bazar w Warszawie. Po 1945 r. pozostała w zespole artystycznym Teatru Polskiego. Zagrała m. in. Agrafienę we „Wrogach” M. Gorkiego, Półtoraczkę w „Odwiedzinach” L. Kruczkowskiego. W 1957 r. przeszła na emeryturę, ale nie zeszła ze sceny. Grywała zgodnie ze swoimi warunkami zewnętrznymi starsze kobiety, szczególnie znakomicie kreśląc portrety psychologiczne kobiet z niższych warstw. Jej dorobek jest niezwykle bogaty. Grała: Zofię Sworzeniową w „Domu kobiet” Z. Nałkowskiej, Mirską w „Klubie kawalerów” M. Bałuckiego,

Dyndalską w „Damach i huzarach” A. Fredry, Tadrachową w „Moralności pani Dulskiej” G. Zapolskiej. Występowała też w Teatrze Polskiego Radia, grając m.in. Mroczyńską w „Szczęściu Frania” W. Perzyńskiego, w słuchowiskach: „Księżę i żebrak”, „Balladyna”, „Dziady”. Pojawiła się w Radiowym Teatryku „Eterek” Jeremiego Przybory, a także w powieści radiowej „Matysiakowie”. Jej głos znają dzieci z bajki muzycznej „Czerwony kapturek” Jana Brzechwy, którą wydano na płycie winylowej.

Janina Munclingrowa ustąpiła ze sceny w 1968 r. po pięćdziesięciu latach pracy w Teatrze Polskim. Jak pisali Jadwiga i Eugeniusz Szulcowie: „Stworzyła wiele pięknych kreacji, grywała postacie kobiet z ludu, o surowej powierzchowności, lecz pełne wewnętrznej ciepła i dobroci”. Zmarła w 1970 r. w Warszawie. Jest pochowana na stołecznym cmentarzu ewangelicko-reformowanym. Wspominana jako osoba niezwykle skromna, bardzo lubiana przez koleżanki i kolegów.

Aldona Nocna



Styczeń. 25. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy



Maj. 2. Ciechocińska Parada Majowa

ROK 2017 W OBIEKTYWIE „ZDROJU CIECHOCIŃSKIEGO”



Kwiecień. Start cyklu Grand Prix Tężnie Run



Maj. Piknik Majowy



Kwiecień. Inauguracja cyklu koncertów plenerowych



Maj. Turniej Bokserski „Słona Rękawica”



Maj. Święto Seniora



Czerwiec. Spotkania z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej



Czerwiec. Plenerowe kino nocne w parku Zdrojowym



Czerwiec. Święto Soli



Czerwiec. Otwarcie nowego Punktu Informacji Turystycznej



Czerwiec. Prezentacje Artystyczne – Sztuka bez Barier



Czerwiec. Wojewódzkie Pokazy i Parada Strażacka



Lipiec. Piknik „Młodzież wita wakacje”



Czerwiec. Otwarcie ronda im. Stanisława Serafina



Lipiec. Festiwal Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej



Lipiec. Festiwal Piosenki i Kultury Romów



Sierpień. Kazimierz Kowalski z gwiazdą na Deptaku Sław



Lipiec. Wielka Gala Tenorów



Sierpień. XX Festiwal Operowo-Operetkowy



Sierpień. Festiwal Wisły



Sierpień. Piknik „Na zakończenie wakacji”



Sierpień. Festiwal Happy Jazz



Wrzesień. Bieg Solny



Wrzesień. XX Ogólnopolskie Spotkania Teatralne



Listopad. Ciechocińska salina z tytułem Pomnika Historii



Wrzesień. Irena Szewińska z gwiazdą na Deptaku Sław



Grudzień. Świąteczne iluminacje



Październik. Irena Ponikowska z gwiazdą na Deptaku Sław



Grudzień. Wizyta mikołaja i włączenie miejskiej choinki



Listopad. Jubileusz 60-lecia Kina „Zdrój”



Grudzień. Ogólnopolski turniej OSIREK CUP

foto: K. Kańkowski, J. Małecka, S. Stańczyk, P. Paczek, M. Preis, K. Lepczyński, K. Sitkowski/KPRP, OSiR

Barbara Kawczyńska z nagrodą dla twórców kultury

Barbara Kawczyńska, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku, znalazła się w gronie laureatów nagrody za osiągnięcia w dziedzinie kultury dla twórców z powiatu aleksandrowskiego.



fot. aleksandrow.pl

Uroczystość wręczenia wyróżnień odbyła się 28 grudnia w sali im. Edwarda Stachury na dworcu kolejowym w Aleksandrowie Kujawskim. Nagroda za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury wyróżniającym się artystom i działaczom kultury z terenu powiatu aleksandrowskiego trafiła do czterech osób.

Barbara Kawczyńska to dyrektor i instruktor najprężniej działającej w województwie kujawsko-pomorskim instytucji kultury, która zdobyła Certyfikat Europejskiego Rejestru Renomowanych oraz Złoty Certyfikat Dobroczynności Fundacji R. Szumana; kontynuatorka wielu znanych w regionie imprez kulturalnych i koncertów, laureatka wielu nagród i wyróżnień.

Prócz tego nagrodę otrzymały:

Kaja Potrzebska, dyrygentka Chóru „Lutnia Nova”, laureatka wielu nagród i wyróżnień.

Ewa Katarzyna Rynarzewska, rzeźbiarka w drewnie, uczestniczka wielu

plenerów i wystaw rzeźbiarskich, organizatorka i uczestniczka warsztatów artystycznych.

Siostra Noemi (Alicja Wojtanowska), jedna z najbardziej kulturotwórczych osób Nieszawy. Organizatorka wielu przedsięwzięć kulturalnych i oświatowych, w tym dorocznych Koncertów na Wodzie, założycielka zespołu muzyki dawnej, silnie zaangażowana w ratowanie nieszawskiego zabytku - zespołu klasztornej franciszkanów. Czyni starania w zakresie pozyskiwania środków finansowych na przywrócenie dawnej świetności temu wyjątkowemu miejscu, gdzie odbywają się plenery malarskie, warsztaty muzyczne, malarskie i filmowe szkoły Andrzeja Wajdy w Warszawie, a także próby zespołu muzyki dawnej.

Wręczeniu nagród towarzyszył koncert kolęd w wykonaniu chóru „Lutnia Nova” oraz zespołu wokalnego „Muza”.

red./aleksandrow.pl

O Ciechocinku w Krakowie

W Muzeum Narodowym w Krakowie można było zwiedzić wystawę #Dziedzictwo, otwartą tuż przed rozpoczęciem 41. Sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO.



fot. Aldona Nocna

Ekspozycję objął patronatem honorowym Prezydent RP Andrzej Duda. Wśród wielu eksponatów znalazły się mapy z ciechocińskimi akcentami. Na jednej z nich umieszczony jest Słońsk (obecnie część miasta), zaś na innej - z czasów II wojny światowej - została zaznaczona duma miasta - basen termalno-solankowy. Ten niezwykle obiekt znalazł się na mapie opracowanej dla żołnierzy Władysława Andersa.

Z kolei przed gmachem krakowskiego muzeum można było podziwiać oryginalną instalację - „Teżnię Sztuki” Roberta Kuśmrowskiego, inspirowaną ciechocińskimi gradiami. W jej środku zamiast chrustu i solanki artysta umieścił przeróżne przedmioty codziennego użytku. Jak mówiono w Krakowie, takiej wystawy jeszcze pod Wawelem nie było!

Aldona Nocna

Pożegnanie z księgarnią

Działająca od 1962 roku księgarnia na ulicy Broniewskiego po niemal 60 latach kończy działalność.

- Wszystkim stałym klientom i współpracownikom dziękuję za zawarte znajomości, przyjaźnie i wsparcie okazane w ostatnim czasie - mówi nam Monika Kordańska, która kierowała księgarnią.

Za wieloletnią współpracę całemu zespołowi księgarni dziękuję także redakcja „Zdroju”.

Zenek Martyniuk i Kamil Bednarek pod tęczniami

Znamy już niemal pełną obsadę tegorocznych letnich pikników pod tęczniami. Ciechocinek znów odwiedzi Zenek Martyniuk, sezon pożegna z nami Kamil Bednarek.



fot. Paweł Paczek

Piknikowy sezon w Ciechocinku rozpocznie się w majówkę. Tuż po paradzie ulicami miasta zapraszamy na Majowy Piknik Rodzinny pod tęczniami. Gwiazdą wieczoru będzie Zenek Martyniuk, który w naszym uzdrowisku zagra już po raz trzeci. Ubiegłoroczny występ króla disco polo okazał się hitem, który przyciągnął pod tęcznię wielotysięczną publiczność. Prócz Martyniuka na Stadionie Miejskim wystąpią Piękni i Młodzi, Andre, Czadomen i Playboys.

Młodzież wita wakacje

W tym roku po raz drugi odbędzie się piknik „Młodzież wita wakacje”, który organizowany jest wspólnie z młodymi mieszkańcami uzdrowiska. Formuła tego pikniku to spotkanie młodych, lokalnych muzyków z idolami młodych. I tak w czerwcu pod tęczniami wystąpi DJ Zakee, ciechocki didżej, a obok niego DJ Hazel, CJ Stone oraz I.GOT.U, także twórcy muzyki elektronicznej. Usłyszymy także rapów Palucha i KęKę.

Pożegnamy wakacje

Pod koniec sierpnia piknikiem pożegnamy wakacje. W ubiegłym roku pod tęczniami lśniła gwiazda Perfectu, teraz będzie to Kamil Bednarek, jeden z najpopularniejszych polskich piosenkarzy reggae. Obok niego ma wystąpić jeszcze jedna gwiazda, w tej sprawie wciąż jednak trwają rozmowy.



fot. fb.com/macabrabra

Wystawa o budownictwie nowoczesnego Ciechocinka

W holu zabytkowych Łazienek nr 4 (obecnie Szpital Uzdrowski nr 1) 16 grudnia odbył się wernisaż wystawy „Julian Adam Majewski (1826-1920) i jego dzieło”.



Jej bohater sprawował przez 40 lat funkcję inżyniera gubernialnego guberni warszawskiej. Położył duże zasługi dla rozwoju Ciechocinka. Przez wiele lat wchodził w skład Komitetu Zarządzającego Zakładem Wód Mineralnych w Ciechocinku zwanego Komitetem Głównym, którego zadaniem było m.in. opracowywanie planów i projektów rozwoju Ciechocinka czy budowa kolejnych obiektów w uzdrowisku.

Jego dzieła to: osuszanie uzdrowiska, opracowanie planu wału ochronnego (1872), który miał zabezpieczyć Ciechocinek przed wylewami Wisły, niszczącymi uzdrowisko. W 1894 roku Julian Adam Majewski zaprojektował też wodociąg dla Ciechocinka i kierował jego budową. Woda była doprowadzana grawitacyjne żelaznymi rurami z miejscowości Kuczek. Budowa wodociągu w znacznym stopniu poprawiła warunki sanitarne. W 1896 r. na wystawie higienicznej w Warszawie inż. Majewski został wyróżniony złotym medalem za swój projekt. Dodać należy, że w końcu XIX wieku wybudowano w Królestwie Kongresowym zaledwie kilka sieci wodociągowych. Wiś, jaką był wówczas Ciechocinek, była więc niezwykle nowoczesna. Inżynier Julian Adam Majewski przyczynił się również do budowy nowoczesnej bazy zabiegowej w Ciechocinku. Zaprojektował błotne łaźienki nr 3 i solankowe łaźienki nr 4. Dzięki niemu w Ciechocinku pojawiło się świa-

to elektryczne na ulicach i w parku oraz w różnych obiektach: teatrze, łaźniach i czytelni.

Na wernisaż przybyli goście z Warszawy: członkowie Polskiego Towarzystwa Archiwalnego oraz Towarzystwa Rapperswilskiego, mieszkańcy Ciechocinka i kuracjusze. Imprezę uświetnił występ Matyldy Pietrzykowskiej.

Wystawa została przygotowana przez Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Współorganizatorami byli Polskie Towarzystwo Archiwalne i Przedsiębiorstwo Uzdrowisko Ciechocinek. Scenariusz opracowały Joanna Arvaniti, Izabela Gass, Katarzyna Słojkowska i Aldona Nocna.

Wystawa składa się z plansz opracowanych na podstawie dokumentów po Julianie Majewskim w Archiwum PAN, Narodowego Archiwum Cyfrowego i zbiorów prywatnych Aldony Nocej. Planowane jest jej przeniesienie do innych miejsc w Ciechocinku.

red.



fot. Michał Nawrocki

Ciechocinek Liderem Edukacji

Ciechocinek został laureatem VII Ogólnopolskiego konkursu i Programu Certyfikacyjnego „Samorządowy Lider Edukacji 2017”.

Konkurs od 2011 roku organizuje Fundacja Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego z Sosnowca. Certyfikat ma wyróżniać i promować samorządy, które są ogólnopolskimi liderami w dziedzinie polityki edukacyjnej oraz wdrażania najnowocześniejszych rozwiązań oświatowych.

Zwycięzców konkursu wskazuje kapituła, w której zasiadają wybitni naukowcy, m.in. z Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Śląskiego i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

W przypadku Ciechocinka kapituła wyróżniła m.in. dbałość o rozwój szkolnictwa, wspieranie twórczości kulturalnej dzieci i młodzieży oraz innowacje i projekty edukacyjne adresowane do młodzieży czy nauczycieli. Zwrócono także uwagę na znaczące osiągnięcia dydaktyczne, organizatorskie, kulturalne i sportowe ciechocińskich szkół.

Wyróżnienie przyznano na podstawie ankiety certyfikacyjnej opracowanej przez Paulinę Starzyńską, inspektor ds. oświaty i wychowania. Kapituła zwracała uwagę na najważniejsze oświatowe osiągnięcia samorządu i dobre praktyki oświatowe, które wyróżniają gminę na tle innych samorządów. Oceniano także działania na rzecz systematycznego podnoszenia poziomu bezpieczeństwa oraz poziomu kształcenia w szkołach prowadzonych przez

gminę (szkoły podstawowe i gimnazja). Ponadto brano pod uwagę integrację środowiska szkolnego oraz zapewnienie uczniom możliwości rozwoju talentów i zainteresowań a także uczestnictwa w życiu publicznym szkoły.

Program Samorządowy Lider Edukacji to jeden z najbardziej prestiżowych i wartościowych projektów certyfikacyjnych w Polsce, porównywany do takich inicjatyw, jak konkurs Teraz Polska, czy Polska Nagroda Jakości.

Certyfikat przyznano na okres od grudnia 2017 roku do listopada 2018 roku.



Bezpłatne porady prawne

Od początku roku w Urzędzie Miejskim można korzystać z bezpłatnych porad prawnych.

Punkt pomocy prawnej funkcjonuje na podstawie Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej. Z porady prawnika może skorzystać m.in. młodzież do 26. roku życia, seniorzy po ukończeniu 65 lat, kombatancki i weterani, osoby posiadające ważną Kartę Dużej Rodziny, osoby korzystające z pomocy społecznej i kobiety w ciąży. W ciechocińskim punkcie słyszymy jednak, że mimo tych ograniczeń nikt nie zostanie odesłany z kwitkiem.

Z czym można się zwrócić do prawnika w ramach bezpłatnej porady? - Praktycznie ze wszystkim, poza podatkami i bieżącym prowadzeniem działalności gospodarczej - mówi Andrzej Grabowski, radca prawny, który pełni dyżury w ramach nieodpłatnej pomocy prawnej w Ciechocinku. - Sprawy karne, ubezpieczenia społeczne, spory cywilno-prawne, spory rodzinne - wlicza. Jak podkreśla, nie może reprezentować zainteresowanych w sądzie, tylko udzielać porad w konkretnych sprawach. Jak dodaje, na spotkanie warto przyjść przygotowanym, najlepiej mając ze sobą potrzebne dokumenty w dotyczącej nas sprawie.

Mecenas Grabowski podkreśla, że podczas wizyty nie trzeba zostawiać swoich danych osobowych, zachowywana jest pełna dyskrecja i anonimowość.

Z jakimi sprawami najczęściej przychodzą interesanci? - Dominują tematy rodzinne: alimenty, sprawy rozwodowe, ubezpieczenia. Często są spory sąsiedzkie i kwestie związane z rozpoczęciem działalności gospodarczej - mówi Andrzej Grabowski. - Niestety te porady nie są popularne. Często ludzie o nich nie wiedzą, czasem może obawiają się, że wiąże się one z jakimiś opłatami. A porady są zupełnie nieodpłatne - podkreśla.

W myśl Ustawy o nieodpłatnej pomocy prawnej dyżury prawnika finansuje samorząd powiatu aleksandrowskiego. Porady udzielane będą w każdą pierwszą środę, drugi wtorek, trzeci czwartek i czwarty piątek miesiąca.

Bezpłatne porady prawne w lutym

Prawnik przyjmuje w środę 7 lutego, wtorek 13 lutego, czwartek 15 lutego i piątek 23 lutego, zawsze w godz. 10-14 w pokoju nr 7 w Urzędzie Miejskim w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19 (budynek II; tel. 54 416 18 00, wew. 120).

Powitanie nowego roku

Jambo Africa i Italo-Disco wystąpili w Sylwestra w muszli koncertowej w parku Zdrojowym.



Ciechocinianie licznie przybyli do parku Zdrojowego, by przywitać nowy rok w rytmach muzyki disco i etnicznej.



Noworoczne życzenia złożył im burmistrz Leszek Dzierżewicz, a na niebie rozbrzysły sztuczne ognie.

Prezes UdA wyróżniona

Grażyna Ochocińska otrzymała wyróżnienie w konkursie „Stalowy Anioł” dla osób zasłużonych w działalności pomocy społecznej.



Konkurs „Stalowy Anioł” organizowany jest przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Prezes Stowarzyszenia Uniwersytet dla Aktywnych wyróżniono za „zasługi w rozwiązywaniu problemów społecznych oraz propagowaniu innowacyjnych form pracy w dziedzinie integracji i pomocy społecznej”.

- Dziękuję za zgłoszenie mnie do konkursu, ale też dziękuję wszystkim, którzy ze mną przez lata współpracowali. To też jest wyróżnienie dla Was - podkreśliła Grażyna Ochocińska, dziękując ciechocińskim współpracownikom w mediach społecznościowych.

red.

Z narodzenia Pana

Podopieczni warsztatów muzycznych w Miejskim Centrum Kultury pod kierunkiem Sławomira Małeckiego 16 grudnia przygotowali koncert z cyklu „Cztery pory roku” „Z narodzenia Pana”. Młodzi wykonawcy w sali widowiskowo-kinowej MCK wprowadzili nas w świąteczną atmosferę.



fol. Krzysztof Kańkowski

Uroda kujawskiego krajobrazu

Od 10 grudnia w Muzeum Stanisława Noakowskiego w Nieszawie jest prezentowana wystawa prac Małgorzaty Iwanowskiej-Ludwińskiej „Pastele”.



fol. Aldona Nocna

Tym razem artystka zaprezentowała obrazy, na których pojawiają się krajobrazy dzieciństwa spędzonego na Kujawach: pola, mennonickie łąki, wotuszewskie wierzby, wzgórze Raciążka z charakterystyczną wieżą kościoła, fara i prom w Nieszawie oraz jedyne w swoim rodzaju ciechocińskie budowle.

Malarka ukazuje w niezwykłych kolorach monumentalne tętnie, nieistniejący hotel Millera, neogotycki kościół. Obiekty ciechocińskie zostały uchwycone w gorących barwach. Są wspomnieniem późnego lata w uzdrowisku, które powoli szykuje się do zimowego snu i chce oczarować jeszcze swoją urodą. Ujmują krajobrazy pradoliny Wisły, w której

odbywa się spektakl natury rozgrywający się nocą i dniem. Iwanowska utrwała ulotne chmury, jakby pragnąc ocalić je przed nieuchronnym przemijaniem.

Niezwykłe to prace, z których bije tajemnicze światło. W jego blasku pulsuje uroda kujawskiego krajobrazu. - To remanent wspomnień - powiedziała na wernisażu malarka.

Wystawa czynna jest do 4 lutego br.

Małgorzata Iwanowska-Ludwińska ukończyła LO im. S. Staszica w Ciechocinku, jest absolwentką Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Nie tylko maluje - wydała 10 książek - poezję i prozę.

Aldona Nocna



Zdaniem psychologa

Paradoks zadowolacza

Niektórzy z nas mają problem nie z powodu swoich wad, lecz z powodu zalet. Rezygnują z siebie, bo muszą zadowalać ludzi, by nie stracić ich sympatii.

Spełniając oczekiwania innych rozwijają w sobie Zadowolacza, który początkowo w okresie dzieciństwa zapewnia im bezpieczeństwo. Z czasem jednak Zadowolacz nie ceni siebie, a swój gniew zwraca do wewnątrz i niekiedy godzi się na chorobę, byle nie ryzykować odrzucenia. Choć wiele pragnie dla siebie, neguje to i poświęca się dla innych. Dobroć może być jednak źródłem przykrości, bywa bowiem interesownie i z premedytacją wykorzystywana.

Bezgraniczne poświęcenie bądź zależność od innych ludzi wcale nie jest dla nas dobra. Pod przykrywką wspaniałości nosimy gniew, urazę i poczucie krzywdy. Ofiarności uchodzi czasem za naiwność, a poświęcenie za brak charakteru. Osoby zaradne, sprawne i dobrze zorganizowane często w domu i w pracy robią wszystko za wszystkich. Przychodzi jednak taki moment, że uświadamiają sobie paradoks krzywdzącej sytuacji, w jakiej od dawna się znajdują. Dostrzegają w końcu, że w zamian za dobre serce, wysiłek i pracę dostają niewiele lub zgoła nic. Wtedy rodzi się bunt, często dość późno.

Żeby nie pograć się w urazach i poczuciu krzywdy, przydaje się zdrowy egoizm. Podstawowa sprawa to nauczyć się dbać o realizację swoich najważniejszych potrzeb. Nie oczekujemy przy tym, że ktoś je odgadnie i zaspokoi. O to, co jest nam potrzebne, trzeba zadbać samemu. Sami też musimy zawiadomić otoczenie, na czym nam zależy i czego pragniemy. Czasem trafiają się wrażliwi i dobrzy bliscy, ale jeśli ich poinformujemy, ułatwimy im zadanie. Dobre relacje z bliskimi powinny być oparte na zasadzie wzajemności. Tylko wtedy po żadnej stronie nie zbierają się nadmierne oczekiwania i pretensje.

Układ zabójczy dla dobrych uczuć to taki, gdzie jedna strona daje z siebie wszystko, a otrzymuje niewiele. W takim związku pozornie wszystko jest „w porządku”, ale

po pewnym czasie jest coraz więcej żalów i pretensji. Często Zadowolacz tak wyparł swoje potrzeby, że ciężko mu je określić. Tłumaczy, że wszystko jest dobrze i niczego mu nie brakuje. W momencie jednak kryzysu (a taki w końcu się pojawi), kiedy będzie mieć już dość poświęcania się dla innych, zacznie widzieć to, czego „chce dla siebie”.

„Chcę” kojarzy się pozytywnie. Związane jest z czymś, na co masz ochotę, z przyjemnością, marzeniami i entuzjazmem. Ono motywuje do działania. Mało tego, pomaga wziąć odpowiedzialność za podejmowane decyzje. „Muszę” natomiast kojarzy nam się z przymusem, niechęcią, działaniem na czyjś rozkaz. „Muszę” czasem stawia nas w pozycji ofiary. A to częsta pozycja Zadowolacza. Odpowiedzmy sobie na pytanie: co muszę robić w życiu? Poza potrzebami fizjologicznymi niczego tak na prawdę nie musimy. Wszystko w życiu to mogą być nasze dobrowolne decyzje. Im więcej pojawi się „chcę” a nie tylko, od rana do nocy „muszę”, tym nasze życie będzie pozytywniejsze i radośniejsze. Kiedy wewnętrzny Zadowolacz jest zrównoważony i uczciwy, czujemy się wartościowi i szanowani. Możemy zachowywać się naturalnie i realizując swoje potrzeby, nie zaniedbujemy też bliskich.

Monika Kofel-Dudziak
tel. 783 133 336



OGŁOSZENIE

Burmistrz Ciecchocinka działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2018 r. poz. 121), informuje,

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Ciecchocinku przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej www.bip.ciecchocinek.pl zamieszczono wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciecchocinek przeznaczonych do zbycia.

KINO „ZDRÓJ”

W lutym planujemy zagrać:

„Naręczony na niby”

komedie romantyczna, prod. Polska, czas projekcji 1,52, od 12 lat
2.02 (piątek) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19), 3.02 (sobota) godz. 19.00 (kasa 18-19), 4.02 (niedziela) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 5.02 (poniedziałek) godz. 16.00 (kasa 15-16)
Bilety np. na film „Naręczony na niby” na dowolnie wybrany dzień można kupić w dniu rozpoczęcia sprzedaży biletów.

„Paddington 2”

bajka dla dzieci w 2D, familijny, przygodowy, komedia, prod. Francja, Wlk. Brytania, czas projekcji 1,43, b/o 3.02 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i 4.02 (niedziela) godz. 16.00 (kasa 15-16)

„Pasażer”

thriller, prod. USA, czas projekcji 1,45, od 15 lat
5.02 (poniedziałek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 6.02 (wtorek) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Atak paniki”

komediadramat, prod. Polska, 1,40, od 15 lat
9.02 (piątek) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 10.02 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Gnomy rozrabiają”

bajka dla dzieci w 2D, animacja, przygodowy, prod. Kanada, czas projekcji 1,29, b/o 11.02 (niedziela) godz. 16.00 (kasa 15-16) i 12.02 (poniedziałek) godz. 16.00 (kasa 15-16)

„Gwiezdne wojny: Ostatni Jedi” w 3D przygodowy, sci-fi, prod. USA, czas projekcji 2,32 14.02 (środa) godz. 18.00 (kasa 17-18) i 15.02 (czwartek) godz. 18.00 (kasa 17-18)

„Podatek od miłości”

komedie romantyczna, prod. Polska, czas projekcji 1,53, od 12 lat
14.02 (środa - Walentynki!) godz. 15.30 (kasa 14.30 - 15.30), 16.02 (piątek) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19), 17.02 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19), 18.02 (niedziela) godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Pszczółka Maja”

bajka dla dzieci w 2D, animacja, familijny, komedia, prod. Australia, Niemcy, czas projekcji 1,23, b/o 18.02 (niedziela) godz. 16.00 (kasa 15-16) i 19.02 (poniedziałek) godz. 16.00 (kasa 15-16)

„Plan B”

komedie, dramat, prod. Polska, czas projekcji 1,25 23.02 (piątek) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19) i 24.02 (sobota) godz. 16.00 (kasa 15-16) i godz. 19.00 (kasa 18-19)

„Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”

dramat, kryminał, komedia, prod. USA, czas projekcji 1,55, od 15 lat
25.02 (niedziela) godz. 19.00 (kasa 18-19) i 26.02 (poniedziałek) godz. 19.00 (kasa 18-19)

Kino zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i zmian godzin otwarcia kasy.

Dla filmów w systemie 2D: - bilet normalny 15 złotych,
- bilet ulgowy 10 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane.

Dla filmów w systemie 3D: - bilet normalny 19 złotych,
- bilet ulgowy 14 złotych dla dzieci do lat 16 na bajki i filmy animowane,
- zakup okularów polaryzacyjnych 5 złotych.

Uwaga! Nie przyjmujemy rezerwacji indywidualnych, tylko rezerwacje dla grup zorganizowanych - minimum 20 osób.

Praktyczne Świąta

Podczas grudniowych dni uczniowie klasy I b Szkoły Podstawowej nr 3 uczyli się, jak praktycznie radzić sobie z przedświątecznymi przygotowaniem.

Nauka ta odbywała się na wszystkich frontach, począwszy od urządzania stołu wigilijnego, a skończywszy na robieniu wszelkiej maści ozdób choinkowych i wizytówek. W tym celu zaproszona została specjalistka w tym temacie, Jagoda Witkowska z firmy „Planerka”, która z wielkim zapałem pokazała tajniki tej trudnej sztuki.

Rodzice również stanęli na wysokości zadania, pomagając swoim pociechom wykonać ozdobne choinki na kiermasz. Jeden z rodziców wykazało się wyjątkową kreatywnością, przygotowując bałwanki z masy solnej, które dzieci pomalowały farbami. Umiejętności, które nabyły dzieci podczas warsztatów, zaprezentują na przyszłość. W ich domach podczas świąt nigdy nie będzie szaro i pospolicie.

Paulina Czyżniewska



fot. nadesłane

Świąteczny konkurs

Na przełomie listopada i grudnia Szkoła Podstawowa nr 3 w Ciechocinku zorganizowała miejski konkurs pod hasłem „Drzewko bożonarodzeniowe”.

Na konkurs wpłynęło 25 prac. Celem konkursu było kultywowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia, rozwijanie aktywnej twórczości plastycznej dzieci w formie doskonalenia różnorodnych technik plastycznych.

Nagrody otrzymali:

I grupa wiekowa - oddziały przed-

szkolne („0”):

I miejsce - Antonina Matuszak.

II miejsce - Oktawia Marjańska.

III miejsce - Jagoda Sadownik.

II grupa wiekowa - uczniowie z klas I:

I miejsce - Jan Gbiorczyk Szkoła, Maciej Groncikowski, Maciej Kamola, Milena Kręcisz, Igor Lewandowski.

II miejsce - Gabriel Gadziemski, Maciej Jarocki, Mateusz Pietrzakowski, Zofia Szalkowska.

III miejsce - Maksymilian Norkowski, Lena Rybarczyk, Mateusz Trzcziński, Dominik Smykowski, Radosław Grześ. Wyróżnienia - Dominik Bednarski, Jakub Zakrzewski, Wojciech Morawski, Remigiusz Kuszyński, Mateusz Kokot, Kinga Derengowska, Sebastian Serafin.

Wszystkie prace biorące udział w tym konkursie można było kupić na kiermaszu świątecznym w Szkole Podstawowej nr 3 w Ciechocinku. Dochód ze sprzedaży choinek zasilił konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

red.

Bożonarodzeniowy kiermasz

13 grudnia w Szkole Podstawowej nr 3 w Ciechocinku odbył się świąteczny kiermasz ozdób bożonarodzeniowych.

Na kiermaszu można było kupić niepowtarzalne upominki, unikatowe dekoracje świąteczne, m.in. rękodzieła wykonane z włóczki, zawieszki, stroiki oraz małe i duże elementy dekoracji stołu świątecznego, a także przepiękne i oryginalne kartki świąteczne, a przede wszystkim choinki wykonane przez

dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 2 im. Kubusia Puchatka i ze Szkoły Podstawowej nr 1 i nr 3 z Ciechocinka. Dochód ze sprzedaży świątecznych ozdób wyniósł 545 zł. Pieniądze zasiliły konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.



„Puchatek” kontra Pierwszaki

Uczniowie klasy pierwszej Szkoły Podstawowej nr 3 w Ciechocinku w roku szkolnym 2017/2018 przystąpili do programu edukacyjnego "Akademia



fot. nadesłane

Projekt ten miał na celu zwiększyć świadomość dzieci i praktycznie przygotować na ewentualne zagrożenia wynikające z codziennego życia. Część praktyczną zrealizowali funkcjonariusze Policji i strażacy, zaś dopełnieniem wiedzy praktyczniej zajęła się Małgorzata Bujalska wraz z uczniami klasy 3 gimnazjum, pokazując tajniki prawidłowo udzielanej resuscytacji.

W ramach „Puchatkowego Programu” każde z dzieci otrzymało specjalnie

przygotowane do tego celu książeczki z ćwiczeniami i zabawami. Nie można tu pominąć dużego wkładu nauczycielek - Pauliny Czyżniewskiej i Marty Turkiewicz, bo dzięki ich zaangażowaniu uczniowie bez większego problemu poradzili sobie z tym trudnym testem wiedzy o bezpieczeństwie. Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia było otrzymanie przez szkołę certyfikatu. Brawo Pierwszaki!

Paulina Czyżniewska

Dekoracje choinkowe

Tym razem dzieciaki z klasy I A Szkoły Podstawowej nr 3 wykazały się kolejnym talentem, wykonując ozdoby choinkowe z masy porcelanowej.

W ruch poszły brokat, farby i kolorowe wstążki. Jak zwykle dziecięca wyobraźnia nie miała granic. Pięknie ozdobione figurki: bałwanków, choinek, gwiazdek, misiów, serduszek i koników na biegunach zawisną na choinkach w domach pierwszaków.

Marta Turkiewicz



Dyżury radnych

Radni Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmują wyborców i interesantów w każdy poniedziałek w godz. 13.30-15.30 w siedzibie Urzędu Miejskiego (pokój nr 12).

Przewodniczący Rady Miejskiej Ciechocinka przyjmuje wyborców i interesantów w każdy wtorek w godz. 14-16 w siedzibie Urzędu Miejskiego (pokój nr 12).

Dyżury w 2018 roku:

Grzegorz Adamczyk: 26 lutego, 18 czerwca, 24 września.

Krzysztof Czajka: 5 marca, 25 czerwca, 1 października.

Jerzy Draheim: 12 marca, 2 lipca, 8 października.

Klara Drobniwska: 19 marca, 9 lipca, 15 października.

Tomasz Dziarski: 26 marca, 16 lipca, 22 października.

Paweł Kanaś: 9 kwietnia, 23 lipca, 29 października.

Izabela Kowacka: 16 kwietnia, 30 lipca. Marek Kuszyński: 23 kwietnia, 6 sierpnia.

Anna Michalska: 7 maja, 13 sierpnia.

Aldona Nocna: 14 maja, 20 sierpnia.

Bartosz Różański: 21 maja, 27 sierpnia. Włodzimierz Słodowicz: 5 lutego, 28 maja, 3 września.

Jerzy Sobierajski: 12 lutego, 4 czerwca, 10 września.

Marcin Strych: 19 lutego, 11 czerwca, 17 września.

W urzędzie zapłacisz kartą

Od początku stycznia w kasie Urzędu Miejskiego oraz w Punkcie Informacji Turystycznej możliwe są płatności bezgotówkowe.

Kartą płatniczą lub telefonem za pomocą specjalnej aplikacji zapłacimy wszelkie opłaty lub podatki w kasie Urzędu Miejskiego (ul. Kopernika 19) oraz za pamiątki i materiały w Punkcie Informacji Turystycznej (ul. Zdrojowa 2b).

Terminale do płatności bezgotówkowych zostały zainstalowane w ramach Programu upowszechniania płatności bezgotówkowych w jednostkach administracji publicznej prowadzonego przez Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii we współpracy z Krajową Izbą Rozliczeniową S.A.

Piłkarskie talenty

13 grudnia w Hali Sportowej OSiR w Ciechocinku odbyła się już XIV edycja wyjątkowego turnieju "Młode Piłkarskie Talenty 2018" dla klas III, IV, V i VI ze Szkół Podstawowych nr 1 oraz nr 3 w Ciechocinku.



fot. Krzysztof Lepczyński

Podczas Turnieju rywalizacja toczy się drużynowo oddzielnie dla każdej kategorii wiekowej, a co najważniejsze, wybierany jest piłkarski Młody Talent w każdej grupie wiekowej. Rozgrywkom towarzyszyły wielkie emocje, efektowne bramki a także ogłuszający do-

ping licznie zgromadzonych fanów - rodziców oraz kolegów i koleżanek piłkarzy.

Młody Piłkarski Talent 2018

Klasy III
Łukasz Podlasiewski IIIB.

Klasy IV
Witek Guźniczak IVB.
Klasy V
Szymon Więckowski VC II.
Klasy VI
Max Zwierzchowski IVB.
Bartosz Lipiński

Zagrały siatkarskie trójki

W Ciechocińskiej Hali Sportowej przy ul. Lipnowskiej odbył się VI Świąteczno - Noworoczny Turniej Trójek Siatkarskich.



Dobra zabawa oraz sportowe emocje przyciągnęły wielu kibiców, a także aż 18 zespołów, które rywalizowały w trzech grupach eliminacyjnych. Najlepsze drużyny awansowały do fazy pucharowej, która wyłoniła zwycięzców. Tego dnia nie było mocnych na „Nietykalnych” którzy w finale pokonali zespół „Hesz”. Oprócz klasyfikacji drużynowej

zostały przyznane dwa wyróżnienia indywidualne dla Zawodnika i Zawodniczki Turnieju.

FAZA PUCHAROWA:

1. miejsce Nietykalni.
2. miejsce HESZ.
3. miejsce Peperbol.
4. miejsce Zenit Kazań.
5. miejsce MVP.
5. miejsce Askaz.
5. miejsce Fc po Nalewce.
5. miejsce Aktywni Bardzo.

Zawodnik Turnieju:
Dominik Zieliński (Nietykalni).

Zawodniczka Turnieju:
Wiktoria Józwiak (MVP).

Bartosz Lipiński



fot. Krzysztof Lepczyński

Zakładowy turniej OSiR CUP

16 grudnia w Hali Sportowej przy ul. Lipnowskiej odbył się już VII Zakładowy Turniej Piłki Nożnej „OSiR CUP”



foto. OSiR

Nie zabrakło wszystkiego, za co kochamy piłkę nożną - oglądaliśmy wspaniałe gole podczas emocjonujących spotkań. Była rywalizacja sportowa, ale także wspaniała integracja, rodzinna atmosfera oraz piękne kobiety na widowni.

Zawodnicy mogli zjeść pyszną grochówkę dzięki uprzejmości firm Willa York oraz Piekarni Złoty Kłos.

Faza eliminacyjna

Grupa A

LP	Drużyna	Pkt	Bramki	Miejsce
1	Budkrusz	9	9:1	1
2	KPP Aleksandrów Kujawski	6	6:6	2
3	DRÓBALEKS	3	7:3	3
4	FORM-PLASTIC	0	1:13	4

Grupa B

LP	Drużyna	Pkt	Bramki	Miejsce
1	Anwil Włocławek	12	8:2	1
2	JRG Aleksandrów Kujawski	7	5:2	2

3	OSiR Ci echocinek	6	6:2	3
4	ASTEX TEAM	3	7:16	4
5	DRUK-PAK	1	3:7	5

Klasyfikacja końcowa po fazie pucharowej:

1. miejsce ANWIL WŁOCŁAWEK
2. miejsce Budkrusz
3. miejsce JRG Aleksandrów Kujawski
4. miejsce KPP Aleksandrów Kujawski
5. miejsce DRÓBALEKS
6. miejsce OSiR Cieclocinek
7. miejsce FORM-PLASTIC
8. miejsce ASTEX TEAM
9. miejsce DRUK-PAK

Najlepszy zawodnik turnieju : Mateusz Florkiewicz (Anwil Włocławek).

Najlepszy bramkarz turnieju : Kacper Kościelecki (Budkrusz).

Bartosz Lipiński

Nowa strona i logo OSiR

Ciechociński Ośrodek Sportu i Rekreacji może się pochwalić zupełnie nową identyfikacją wizualną.



W grudniu Ośrodek Sportu i Rekreacji wzbogacił się o nową stronę internetową, nowe logo, a także wiele innych projektów jak banery, plakaty, karnety kończąc na materiałach biurowych od wizytówek po wzory listów. - Wszystkie nasze materiały marketingowe, dokumenty, maile mają ujednoczoną, nowoczesną szatę graficzną, dzięki czemu nasza jednostka postrzegana jest jako

profesjonalna i godna zaufania - mówi Bartosz Lipiński z OSiR. - Od strony wizualnej zaszły duże zmiany - dodaje.

Jak mówi, przez kilka lat zajmował się zawodowo fotografią i grafiką komputerową, dlatego rozpoczynając pracę w Ośrodku postanowił odświeżyć wzornik, który odbiegał od obecnych standardów.

Twórcy świątecznej magii

Poznaliśmy zwycięzców corocznego konkursu na najładniejsze świąteczne iluminacje.



fot. Krzysztof Lepczyński

W kategorii „sanatoria i obiekty użyteczności publicznej” nagrody otrzymali: **Gabinet Lekarski - Halina i Sławomir Miedziński**, ul. Widok 6, **Rodzinny Dom Seniora**, ul. Zdrojowa 53, **Osiedle Wierzbowe**, Aleja 700-lecia 3 A i C.

W kategorii „domy prywatne” nagrody otrzymali: **Stefania i Zbigniew Jastrzębscy**, ul. Bema 177 A, **Krystyna Trelewicz**, ul. Topolowa 3, **Marcin i Jolanta Kowalczykowie**, ul. Bema 2a.

Wyróżnienia otrzymali: **Izabela Kowalewska**, ul. Wierzbowa 5, **Józef i Krystyna Pliński**, ul. Chrobrego 25.

- Wiele osób docenia państwa działania, które zimową porą dodają Ciechocinkowi uroku - mówił podczas uroczystości wręczenia nagród 19 stycznia burmistrz Leszek Dzierżewicz. Podkreślił przy tym, że troskę o wizerunek miasta muszą przejawiać zarówno władze, jak i mieszkańcy uzdrowiska. - Wszyscy jesteśmy częścią samorządowej wspólnoty - zaznaczył.

- To my wszyscy budujemy świąteczny klimat. Dziękuję za waszą inwencję

i pracę - dodał Bartosz Różański, radny i członek konkursowej komisji.

- Poziom konkursu z roku na rok jest coraz wyższy, a konkurencja ogromna - przyznał Józef Pliński, wyróżniony w konkursie. - Jeszcze kilka lat temu dostawałem nagrody, a dziś tylko wyróżnienie - śmiał się.

W składzie komisji konkursowej zasiadli Justyna Matecka, inspektor ds. turystyki, kultury i sportu, Katarzyna Turkiewicz, inspektor ds. obsługi Rady Miejskiej, Klara Drobniewska, radna Rady Miejskiej, Barbara Kawczyńska, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury, Czesława Florczak, mieszkanka Ciechocinka oraz Bartosz Różański, radny Rady Miejskiej.

Komisja iluminacje na ciechocińskich ulicach oceniała na przełomie grudnia i stycznia. Oceniając zgłoszenia, pod uwagę brano wykonanie i estetykę instalacji, pomysłowość oraz wkład w stworzenie świątecznego nastroju w uzdrowisku.

red.

Podziękowania za wyróżniające się iluminacje powędrowały do właścicieli następujących budynków: ul. Modrzewiowa 7, ul. Nieszawska 67, ul. Nieszawska 61, ul. Nieszawska 52, ul. Nieszawska 44, ul. Nieszawska 63, ul. Norwida 42, ul. Norwida 18, ul. Lipowa 3, ul. Graniczna 16, ul. Zdrojowa 55, ul. Kolejowa 6a, ul. Chrobrego 22, ul. Chrobrego 24, ul. Jagiełły 18, ul. Traugutta 40, ul. Wiejska 44, Hotel „Kopernik”, Dom Samotnej Matki, Klinika Uzdrowska „Pod Tężniami”, Sanatorium Uzdrowskie MSWiA „Orion”, Wspólnota Mieszkańcowa „Tosca- Figaro”, Camping Ciechocinek, sklep „Christian”, Przedszkole „Jaś i Małgosia”, Teodorka Med&Spa, Restauracja Pizzeria „U Tomaszka”, Kino „Zdrój”.



fot. Justyna Małecka, Krzysztof Lepczyński



26. FINAŁ WOŚP



wielka orkiestra
świętecznej
pomocy

