

Letnie koncerty

Weekendowe koncerty plenerowe organizowane w Ciechocinku mają na celu umilić czas mieszkańcom i gościom naszego miasta.

W tym roku artystów muzyków mogliśmy posłuchać zarówno w sobotę - przy tężni nr 1, jak i w niedzielę - przy fontannie Windsor. Pogoda sprzyjała muzycznym wydarzeniom, skupiając na koncertach licznie zgromadzoną publiczność.

Poniżej prezentujemy sylwetki artystów, którzy w tym sezonie letnim bawili nas przy ciechocińskich fontannach.

Andrzej „Kuba” Kubacki - muzykę klasyczną śpiewa od 10 lat. Wcześniej, przez 30 lat zajmował się muzyką rozrywkową. W latach 1983-1988 był członkiem zespołu estradowego Czarne Berety z Bydgoszczy. W roku 1984 artysta wystąpił na festiwalu w Kołobrzegu, na którym wykonał kompozycję Andrzeja Marko „Jak masz bracie pecha”. Był konferansjerem, parodystą i śpiewakiem w cygańskim zespole estradowym Czarne Perły z Częstochowy. Śpiewał także na amerykańskim wycieczkowcu. Występował u boku takich sław jak Halina Frąckowiak, Mieczysław Fogg, Małgorzata Ostrowska czy zespół Kombi. Koncertował m.in. w Kanadzie, Egipcie, Holandii, Niemczech czy Belgii. Swą przygodę z muzyką operową i operetkową zaczął przypadkiem. Swój głos kształcił na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na wydziale wokalnno-aktorskim.

Przy ciechocińskich fontannach Andrzej Kuba Kubacki wykonuje starannie przygotowany repertuar. Publiczność bawi się chętnie przy utworze „Walencja” czy Tiritomba”. Artysta śpiewa także utwory „króla tenorów”, włoskiego śpiewaka Enrico Caruso.

Guido Crucillo - piosenkarz i kompozytor z Włoch o przydomku artystycznym „GUY”. Urodził się w San Marco Argentano w regionie Calabria na południu Włoch. W latach 1973-1976 rozpoczął naukę w konserwatorium muzycznym w Rotterdamie. Wielokrotnie zapraszany był do telewizji włoskiej jako zdobywca wielu nagród za twórczość muzyczną. Jest autorem i kompozytorem wielu piosenek, które sam wykonuje. Grywał na różnych scenach: we Włoszech, Holandii czy Niemczech. W Polsce mieszka od 8 lat, każdego roku jednak wyjeżdża do rodzinnych Włoch z koncertami.

Przy ciechocińskich fontannach Guido Crucillo z ogromną pasją propaguje między innymi muzykę włoską, wprowadzając słuchaczy w wyjątkowo romantyczny klimat. Piosenki „O sole mio”, „Azzurro” czy „Le donne Italiane” niezwykle chętnie śpiewa razem z muzykiem zgromadzona publiczność.

Magdalena Cysewska

plenerowe przy fontannach

Jadwiga Kowalska, pseudonim artystyczny Veronika Fereza - to skrzypaczka i wokalistka. Pracowała jako muzyk orkiestrowy w Państwowej Filharmonii w Koszalinie, Teatrze Muzycznym w Gdyni oraz Płockiej Orkiestrze Kameralnej. Występowała również jako artystka estradowa - solistka w Zespole Wojsk Ochrony Pogranicza Kraju „Granica” oraz w Zespole Wojsk Ochrony Powietrznej Kraju „Radar”. Jadwiga koncertowała również w wielu krajach, m.in. w: Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Libanie, Jordanii, Katarze, Japonii, wielokrotnie we Francji czy Stanach Zjednoczonych.

Z programem piosenek Edith Piaf, z którym mieliśmy okazję zobaczyć ją w Ciechocinku jeździ już od około 2 lat po Polsce i Francji, występując dla Polonii francuskiej oraz w centrach kultury, sanatoriach, finałach konkursów literackich czy salach koncertowych. Program piosenek francuskich, czyli „Muzyka dla duszy i ciała” to najpiękniejsze utwory z repertuaru E. Piaf i Charlesa Aznavoura. Pomiędzy utworami piosenkarka opowiada o barwnym życiu tych wykonawców. Piosenki wykonuje w języku polskim i francuskim.

Liza pochodzi z rodziny romskich artystów z Sankt Petersburga. Posiada wrodzony talent muzyczny, który od dziecka pielęgnowany był przez jej artystyczną rodzinę. Została wypromowana przez swojego teścia Don Vasyła, w którego towarzystwie od wielu lat gości na Międzynarodowym Festiwalu Romów. Popis swoich umiejętności dała, nagrywając tytułową piosenkę z Kasią Nosowską do filmu Bogusława Lindy

„Jasne Błękitne Okna” w 2006 roku. Podczas licznych koncertów śpiewała także z Braćmi Pospieszalskimi. Koncertuje nie tylko w Ciechocinku. Romskie rytmy rozpowszechnia po całej Polsce. Śpiewała również na Florydzie dla Polonii, a w Nowym Yorku w polskiej ambasadzie bawili się przy jej głosie dygnitarze z całego świata. Zapraszana jest również do różnego rodzaju programów telewizyjnych. 31 sierpnia w „Pytaniu na śniadanie” w TVP2 opowiadać będzie o ślubach i weselach cygańskich.

Przy ciechocińskich fontannach posłuchać możemy pięknych romansów romsko-rosyjskich w wykonaniu Lizy, przy których wspaniale bawi się licznie zgromadzona publiczność. Ponadto artystka prezentuje muzykę latynoamerykańską, bałkańską, grecką i polską. Jest również miłośniczką jazzu.

Michał Hajduczenia oraz Magdalena Cysewska - wspólnie tworzą zespół Slavic Voices.

Michał Hajduczenia jest absolwentem Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz Wydziału Instrumentalnego tejże akademii. Na co dzień pracuje jako psalmista w Cerkwi Prawosławnej p.w. św. Archanioła Michała w Ciechocinku. Prowadzi również zajęcia emisji głosu i korepetycje wokalne w Chórze Akademickim Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Magdalena Cysewska to absolwentka wydziału wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Prowadzi warsztaty z emisji głosu, a tak-



że udziela się w licznych projektach zespołowych. Fascynuje ją śpiew biały, a przede wszystkim operowy.

W Ciechocinku muzycy prezentują program pt. „Muzyczna podróż po Słowiańszczyźnie”. W ich szerokim repertuarze muzyka etniczna zajmuje szczególne miejsce, co potwierdza m.in. dbałość o zachowanie oryginalnych języków pieśni oraz wykonywanie utworów a'capella. Własne aranżacje, unikatowa harmonika i niecodzienne zestawienia barw głosów tworzą podczas koncertu niezapomniany klimat.

Orkiestra Dęta przy Zarządzie Gminnym OSP w Wagańcu powstała w 1997 roku z inicjatywy nieżyjącego już komendanta gminnego OSP Jana Pakuły, byłego wójta gminy w Wagańcu Piotra Marciniaka oraz obecnego kapelmistrza i dyrygenta Romana Organiściaka.

Dziś grupa koncertowa liczy 40 członków. Ozdobą orkiestry jest grupa taneczna dziewcząt - mażorettek, prowadzona przez Renatę Gozdan-Mańkowską. Orkiestra zadebiutowała w 1999 roku w Topólcie i Ciechocinku na I Wojewódzkim Przeglądzie Dętych Orkiestr Strażackich Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Na swoim koncie ma wiele sukcesów konkursowych, między innymi w Ogólnopolskich Festiwalach Strażackich Orkiestr Dętych zajmowała I miejsca, jest laureatem Pucharu Marszałka i Grand Prix w wojewódzkich konkursach o Puchar Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

W repertuarze granym przy ciechocińskich fontannach znajdują się utwory marszowe, biesiadne, poważne i rozrywkowe. Publiczność, kuracjuszy bawią muzyką ich młodości, utworami biesiadnymi, dużą popularnością cieszą się także utwory rozrywkowe.

Paweł Sobota - muzykowanie zaczął od akordeonu. Kształcił się w Zespole Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku, gdzie jego

głównym instrumentem był klarnet. Pracował między innymi w Zespole Pieśni i Tańca „Kujawy”. Przez kilka lat występował w parku rozrywki „Gardaland” we Włoszech, gdzie grał na saksofonie. Związany był także ze sceną cyrkową - pracował we Francji w cyrku „Gruss” oraz w Niemczech w cyrku „Aeros”. W 1995 roku przeprowadził się z Włocławka do Ciechocinka. Tutaj pracuje z dziećmi w przedszkolach, a od trzech lat uczy gry na instrumentach klawiszowych w Miejskim Centrum Kultury. Wydał trzy autorskie płyty: „Tańczmy razem w Ciechocinku”, „Taneczna terapia” oraz „W Ciechocinku ty i ja”.

Swe autorskie koncerty gra nie tylko przy w uzdrowisku, ale również w sanatoriach czy na występach w całej Polsce. Przy ciechocińskich fontannach wykonuje repertuar, którym nawiązuje do pobytu na kuracji. Publiczność bawi także ciekawymi anegdotami i dowcipami. Publiczność bawi się między innymi przy granych przez niego melodiach akordeonowych: „Walczyki przy nowej fontannie”, „Na deptaku”, piosenkach: „Tańczmy razem w Ciechocinku” lub „Nasza kuracyjna cza-cza”.

Włodzimierz Votka - na estradzie śpiewa i gra od 1972 roku po debiucie na festiwalu w Opolu, gdzie jego zespół Gdańska Kapela Podwórkowa za piosenkę "Oj będzie wesele" zdobył wyróżnienie. W 2003 roku wraz z zespołem „Trio Włodka Votki” wziął udział w międzynarodowym festiwalu „Buskers Festival” Ferrara we Włoszech, a piosenka „Cygańskie skrzypce mają czarodziejskie struny” jego autorstwa została nagrana na płytę z najlepszymi wykonaniami tegoż festiwalu.

Włodzimierz Votka jest jednym z nielicznych piewców piosenek lwowskich, propagatorem niepowtarzalnego lwowskiego folkloru. Taki repertuar gra i śpiewa przy ciechocińskich fontannach obok romansów cygańskich i rosyjskich oraz ballad Bułata Okudżawy.

Red.

MCK

Męski świat

23 sierpnia w koncercie zorganizowanym przez Miejskie Centrum Kultury zaprezentował się zespół Projekt Volodia.

Muszla koncertowa rozbrzmiewała tego dnia energicznie zaaranżowanymi utworami takich artystów, jak: Leonard Cohen, Włodzimierz Wysocki, Tom Waits czy Tiger Lillies. Pięciu wrocławskich muzyków zaprezentowało także grę na ciekawych instrumentach, na przykład banjo, gitarze flamenco, ukulele czy butelkofonie.

Liczna zgromadzona publiczność przyjęła artystów niezwykle gorąco.

Red.

