

# Wieczory festiwalowe z piosenką i kulturą romską

Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Kultury Romów jak co roku przyciągnął tłumy miłośników folkloru, tańca i muzyki romskiej. 17 i 18 lipca Stadion Miejski w Ciechocinku rozbłysnął feerią barw.



fot. D. Jasiński



To już 19. odsłona festiwalu, którego pomysłodawcą jest mieszkający w Ciechocinku muzyk, piosenkarz, kompozytor i poeta Don Vasyl. Po raz pierwszy jednak nie mógł on wziąć udziału w tym wydarzeniu, gdyż kilka dni wcześniej artysta został zabrany do szpitala. Festiwal śledził jednak na bieżąco za pośrednictwem telewizji TVP2, która na żywo relacjonowała drugi dzień imprezy. Najsłynniejsze utwory Don Vasyła zaśpiewał podczas festiwalu syn Dziani, który poprowadził także wieczory festiwalowe wspólnie ze swoją „białą siostrą” Anną Popek.

Na scenie zagrały, zaśpiewały i zatańczyły zespoły z całego świata. Tłumnie zgromadzona publiczność mogła wysłuchać między innymi: Very Bili z Czech nazywanej Ellą Fitzgerald cygańskiej muzyki, Ivana Heraka - jednego z najwybitniejszych muzyków romskich w Europie Środkowej, Leonisję Erdenko z Rosji, Orkiestrę Bałkańskich Trębaczy czy Bogdana Trojanka.

Wielotysięczna publiczność, roztańczeni ludzie, ogniska, stoły dla starszyny - tak bawiono się podczas festiwalu. Drugiego dnia imprezy żegnano się piosenką Don Vasyła „Jedno jest niebo dla wszystkich”, którą śpiewali nie tylko wszyscy zgromadzeni na scenie artyści, ale niemal cała widownia...

Red.

*Dla  
wyteknulost  
wiedzińskiego "Zoboga"  
2 rytmicznie minireklu,  
miłości i odwaga*

*Don Vasyl  
Popek  
"Jedno jest niebo dla wszystkich"*

