

## Na planie filmu „Excentrycy”

W drugiej połowie kwietnia Ciechocinek zmienił się w plan filmowy. Na terenie naszego miasta reżyser Janusz Majewski wraz z Wytwórną Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przystąpił do ekranizacji bestsellerowej powieści Włodzimierza Kowalewskiego „Excentrycy”.



Zdjęcia do filmu ruszyły 17 marca 2015 r. w podwarszawskim Konstancinie. Z kolei w dniach 14-26 kwietnia akcja filmu rozgrywała się w plenerach Torunia, Nieszawy, a przede wszystkim Ciechocinka. Premierę kinową zaplanowano na 2016 rok. Budżet filmu wynosi aż 7 milionów złotych.

W głównej roli - jazzmana Fabiana wciela się Maciej Stuhr. Jego siostrę Wandę gra Sonia Bohosiewicz, a ukochaną Modestę - Natalia Rybicka. W rolach drugoplanowych występują między innymi: Anna Dymna, Wojciech Pszoniak, Wiktor Zborowski oraz Adam Ferency. Ponadto na ekranie zobaczyć będzie można jednego z najlepszych polskich jazzmanów - Wojtkę Mazolewskiego, kierownikiem muzycznym filmu jest z kolei znany jazzman Wojciech Karolak.

Zdjęcia do filmu realizowane były między innymi przy: tężni nr 1, restauracji „Bristol”, muszli koncertowej, przed budynkiem zarządu PUC, przed pijalnią wód mineralnych od ul. Traugutta, przy Łazienkach, przed Liceum, przed i w Teatrze Letnim, na dworcu, przed pocztą.

Podczas kręcenia niektórych scen, oprócz aktorów, ważną rolę w scenach zbiorowych odgrywali statyści, głównie mieszkańcy Ciechocinka oraz Torunia, gdzie odbywały się castingi. Nasze uzdrowisko momentami przypominało Ciechocinek z lat pięćdziesiątych XX wieku: podczas kręcenia scen przy muszli koncertowej

stanęły saturatory z wodą sodową, prowizoryczne stoiska z piwem czy wózki z lizakami, a ulicami miasta przechadzali się statyści w charakterystycznych strojach.

17 marca aktorzy: M. Stuhr, S. Bohosiewicz, N. Rybicka, reżyser J. Majewski, scenograf Andrzej Haliński, operator Adam Bajerski oraz autor „Excentryków” W. Kowalewski spotkali się z przedstawicielami prasy, aby porozmawiać o kręconej w Ciechocinku produkcji filmowej.

Reżyser „Excentryków” podkreślił na wstępie:

*Ta chwila jest najlepsza, aby wyrazić nasze podziękowanie i wdzięczność za pomoc, którą w trakcie zdjęć otrzymujemy od władz Ciechocinka. Szczególnie dziękujemy Panu burmistrzowi.*

Janusz Majewski zwrócił uwagę na to, iż ingerencja w tekst powieści była znacząca:

*Akcja „Excentryków” jest bardzo obszerna, wszystkie wątki nie mogły się zmieścić.*

Autor powieści W. Kowalewski dodał:

*Ingerencje polegają przede wszystkim na wyeliminowaniu wątku retrospektywnego, pokazującego Ciechocinek w Dwudziestoleciu międzywojennym. Pozostałe wątki, oczywiście po skróceniu, są realizowane w takiej postaci, jak występują w powieści.*

Pytano również o możliwość zorganizowania w Ciechocinku prapremiery filmu, na co reżyser odpowiedział:

*Wytknięty i Zdrój  
Ciechociński*

*Za film odpowiadać będzie dystrybutor, czyli firma Agora. Jeśli się zgodzi, my z przyjemnością tu wrócimy.*

Maciej Stuhr wypowiedział się również na temat swojej roli - puzonisty jazzowego:

*Mam przy tym filmie ogromną frajdę spotkania się ze swoją muzyczną przeszłością, choć była to przeszłość bardziej klawiszowa. Ale całe dzieciństwo to było granie, czytanie nut i śpiewanie w ramach uczęszczania do szkoły muzycznej, dlatego ten film pozwala mi do tego wrócić i poudawać muzyka. Do filmu uczyłem się gry na puzonie. Mam nadzieję, że puzoniści oglądający ten film, dadzą się nabrać, że faktycznie gram. Ponadto dyrygowanie big bandem to jedna z największych frajd w życiu, jakie miałem.*

Aktorki Sonia Bohosiewicz oraz Natalia Rybicka nie chciały zbyt wiele zdradzić na temat filmu. Sonia Bohosiewicz powiedziała:

*Jesteśmy w trakcie pracy i jest to tak delikatna materia, że określenie jej w jakimkolwiek fragmencie spowoduje, że coś się spłoszy. Jeśli mam stanąć pod ścianą i jednak cokolwiek powiedzieć, mogę zdradzić, że bardzo zaprzyjaźniłam się z moją Wandą.*

Włodzimierz Kowalewski zachwycił się kreacjami swych powieściowych bohaterów stworzonych przez aktorów: *Przyznaję, że bałem się trochę tej konfrontacji. Jednak po obejrzeniu kilku zmontowanych scen muszę przyznać, iż jestem zachwycony kreacjami stworzonymi przez aktorów. Kreacja Wandy niezwykle porusza. Modesta jest wręcz ośniewająca - tak właśnie wyobrażałem sobie tę postać. Patrzyłem także z podziwem na Pana Stubra, który wcielił się w rolę Fabiana. Nie przypuszczałem, że Wiktor Zborowski tak wspaniale, sugestywnie może grać na trąbce, że Adam Ferency jest takim świetnym saksofonistą.*

Aktorzy wypowiedzieli się również na temat Ciechocinka. Sonia Bohosiewicz przyznała, iż zachwyliły ją tętnie. Z kolei Maciej Stuhr zdradził, iż pamięta Cie-

chocinek z lat dziecięcych: *Do Ciechocinka przyjechałem z dziadkami na wakacje. Wiele się zmieniło od tamtego czasu. Dziś poszedłem biegać, miałem okazję przyjrzeć się miastu bliżej i muszę przyznać, że uzdrowisko wciąż jest piękne, może nawet piękniejsze. Tężnie rzeczywiście robią wrażenie, warto było podjąć decyzję o kręceniu filmu właśnie tutaj, a nie udawać Ciechocinek w Konstancinie.*

Nie możemy doczekać się premiery filmowej „Excentryków”. Ponieważ film już na etapie kręcenia wzbudza tak duże zainteresowanie, mamy nadzieję, że będzie to wspaniała reklama dla Ciechocinka i regionu.

Red.



*Najlepsze iżewnia dla  
wytknięty i Zdrój  
Ciechociński  
autor „Excentryków”  
Włodzimierz  
Kowalewski*

**Wypowiedź Kamili Waloch - jednej ze statystek na temat pracy na planie:**

„Gwiazdy ekranów, dobre jedzenie, świetna zabawa, ciągła gra... Tak właśnie myślałam o pracy na planie filmowym zanim postawiłam stopy na planie „Excentryków”. Gwiazdy? Może tak, gdzieś czasem się przewijały. Dobre jedzenie? Owszem, dla aktorów, choć statyści zadowolili się pysznymi kanapkami. Ciągła gra? To właśnie tu nauczyłam się, że praca na planie to ciągłe czekanie. Słyszysz „klask” kolejnej sceny, kolejnego dubla i nie wiesz, kiedy to już będzie ten ostatni, kiedy będziesz mógł wejść i „zrobić swoje”. Ale być może w tym właśnie tkwi urok. Oprócz możliwości zobaczenia, a nawet poznania znanych osób, pojawienia się na ekranie, podczas czekania masz siebie - klimatycznie ubranego i setkę innych ludzi, którzy tak jak ty przyszedli tu w tym samym celu. Siedzisz, czekasz i rozmawiasz z nieznanymi dotąd osobami, wymieniając się doświadczeniem, uśmiechem i otuchą, że już niedługo będziesz mógł wejść na plan.”