

# Pierwszy tydzień ferii z Miejskim Centrum Kultury

Jak co roku Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku przygotowało bogatą ofertę dla dzieci i młodzieży wypoczywających podczas ferii zimowych w naszym mieście.



Animacje plastyczne dla najmłodszych - 19.02.2015 r.

Podczas pierwszego tygodnia przerwy zimowej maluchy mogły skorzystać z projekcji filmowych: „Pingwiny z Madagaskaru” oraz „Dzwoneczek i bestia z Nibylandii”.

Ponad 30 dzieci wzięło także udział w animacjach plastycznych poprowadzonych przez dyrektor MCK Barbarę Kawczyńską, która ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dzieci świetnie się bawiły, malując z użyciem świec i farb plakatowych.

Odbyło się także przedstawienie dla dzieci pt. „Grymasy królowy Kasi” w wykonaniu artystów Teatru Maska z Krakowa. Przedstawienie niosło ze sobą przesłanie. Na przykładzie królowy Kasi pokazano dzieciom, jak nie powinno się zachowywać. Maluchy przekonały się, jak ważne jest kontrolowanie własnych czynów i słów oraz jak miłe może być używanie czarodziejskich wyrazów: „przepraszam”, „proszę”, „dziękuję”.

W repertuarze MCK znalazło się także coś dla nieco starszej widowni. 18 lutego odbyły się warsztaty gitarowe, a o godz. 19:00 koncert w ramach trasy „Gitarowa OFFensywa III” pARTyzanta. Krzysztof Toczek Partyzant to gitarzysta, mistrz tappingu oburęcznego oraz wokalista. Współpracował z takimi zespołami jak Dżem czy Zdrowa Woda. Obecnie należy do formacji „pARTyzant”, gdzie gra z nim jego syn Mikołaj Toczek (instrumenty perkusyjne) oraz Paweł Klimczak (gitara basowa). Gośćmi specjalnymi koncertu byli: Jerzy Styczyński (Dżem) oraz Krzysztof Wałęcki (Vintage, wcześniej Oddział Zamknięty). Gitarowa przygoda rozpoczęła się już o 13:00. Duet Storytellers - Michał Modrzejewski oraz Przemek Gronkowski - poprowadził warsztaty dla najmłodszych. Następnie o 15:00 odbyły się



Przedstawienie teatralne „Grymasy królowy Kasi” -19.02.2015 r.

lekcje dla młodzieży prowadzone przez pARTyzanta, Krzysztofa Wałęckiego oraz Jerzego Styczyńskiego. Wspólne granie z legendarnymi muzykami bluesowo-rockowymi sprawiło ogromną radość i satysfakcję wszystkim przybyłym na warsztaty, taka okazja może się przecież nie powtórzyć. Koncert rozpoczął „pARTyzant”, który zaprezentował własne kompozycje, covery oraz tematy muzyczne znane z polskiej i zagranicznej kinematografii XX w., np. „Janosik” czy „Grek Zorba”. Piętnaście utworów, w tym dwie autorskie kompozycje Krzysztofa Toczeko możemy posłuchać na solowej płycie pARTyzanta - „Guitar Cinema”. Podczas koncertu utwory zagrano tradycyjnie oraz metodą tappingu oburęcznego. W każdym utworze artysta zaskakiwał widzów niebanalnymi rozwiązaniami. Jak podczas każdego koncertu, także i tym razem nie zabrakło utworu „Jelonek”, który opowiada o tym, że wszystko w życiu może się nagle odmienić. Na koniec w stronę publiczności poleciał nieodłączny atrybut - żółty берет.



Uczestnicy warsztatów gitarowych.

## ZDRÓJ CIECHOCIŃSKI luty 2015

Po około półtoragodzinnym występie pARTyzant zaprosił na scenę Jurka Styczyńskiego, który wypełnił salę widowiskowo-kinową niezwykle solówkami zagrany na gitarze akustycznej. Następnie Krzysztof Toczek oddał scenę Jerzemu Styczyńskiemu oraz Krzysztofowi Wałęckiemu. Zagrali oni standardy rockowe i bluesowe, nie zabrakło też autorskich kompozycji grupy Vintage, np. ballady „Tak jak motyl” czy „Niewolnik Marzeń”. Nasytzeni muzyką oraz pełni wrażeń wi-

dzowie opuścili salę około godziny 21:30. Dzięki pomocy burmistrza miasta Leszka Dzierżewicza, który zaszczylił koncert swą obecnością oraz Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku, tak bliskie spotkanie z ceniącymi się Mistrzami Gitary zostanie w sercach widzów na długi czas.

Relacja z drugiego tygodnia ferii już w kolejnym numerze „Zdroju Ciechocińskiego”.

Red., Miron Karlewski