

Narodowe Czytanie „Trylogii”

Jak sprawić, by czytanie stało się pasją i sposobem na odkrywanie arcydzieł polskiej literatury, nie tylko dla dzieci i młodzieży, ale również dla dorosłych ludzi w każdym wieku? Metodę znalazł Prezydent Bronisław Komorowski, który w 2012 zainicjował akcję Narodowego Czytania. Już po raz trzeci Polacy spotkali się w parkach, bibliotekach, domach kultury i salach koncertowych w całym kraju oraz w kilku miejscach na świecie, by wspólnie słuchać najwybitniejszych polskich utworów literackich.



fot. K. Jasińska

Dwa lata temu Narodowe Czytanie zainaugurowała wspólna lektura „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W zeszłym roku, podczas drugiej odsłony akcji, w całej Polsce czytaliśmy dzieła Aleksandra Fredry. W tym roku, 6 września, Prezydent zaprosił rodaków do lektury „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. Urząd Miejski w Ciechocinku oraz Miejska Biblioteka Publiczna zajęły się organizacją akcji w uzdrowisku.

Przy fontannie na Parterach Hellwiga wybrzmiały fragmenty powieści, w których polski noblista w wyjąt-

kowy sposób połączył głęboki patriotyzm z fascynującą przygodą, a nierzadko komizmem i humorem. Czytający i słuchacze jeszcze raz mogli przeżyć zapierające dech w piersiach przygody Sienkiewiczowskich bohaterów. Bo choć doskonale znamy treść jego książek, to przecież podczas każdej kolejnej lektury na nowo trzymamy kciuki za Kmicica, Wołodyjowskiego czy Skrzetuskiego.

Czytali między innymi radni, studenci Uniwersytetu dla Aktywnych, pracownicy Biblioteki Miejskiej oraz uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 w Ciechocinku: Bogumiła Janczak-Hausner, Ania Klamecka, Ania Krzewińska, Wanda Rosińska, Olga Słomczewska, Klara Drobniwska, Dominika Wietrzykowska, Lidia Wasilewska, Justyna Stefańska, Dawid Malinowski, Anna Przekwas, Daria Trojanowska, Mateusz Strąk, Teresa Trajdrowska, Jolanta Kępczyńska, Grażyna Wieczorek, Stanisław Wodyński, Bartosz Pawlak, Stanisław Gawinecki, Iwona Twardowska, Mariola Różańska.

Co będzie przedmiotem Narodowego Czytania za rok? Już dziś wiadomo, że wspólnie przemierzmy ulice XIX-wiecznej Warszawy razem z bohaterami kolejnego arcydzieła polskiej literatury - „Lalki” Bolesława Prusa.

Red.