

Cygańska fiesta pod tężniami

W bieżącym roku w uzdrowisku ponownie odbyła się największa impreza romska w całej Europie, czyli Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Kultury Romów, którego pomysłodawcą jest Don Vasyl. Tradycyjnie imprezę wsparł Urząd Miejski w Ciechocinku.



18. odsłona Festiwalu miała miejsce na Stadionie Miejskim przy ul. Tężniowej 6 w dniach 01-02.08.2014 r. Pierwszy dzień romskiej uczty muzycznej rozpoczął koncert pt. „Premiery i debiuty”. Na przenośnej scenie miejskiej występowały romskie zespoły z kraju i zagranicy, między innymi Niemiec, Wielkiej Brytanii, Szwecji czy Stanów Zjednoczonych. Gościem specjalnym wieczoru był zespół Bayer Full. Z kolei 2 sierpnia odbył się koncert zatytułowany „Gala gwiazd”, który zainaugurowały wzruszające pieśni i poezja romska. W ten sposób artyści oddali hołd Romom, którzy zostali zamordowani w Oświęcimiu. Podczas drugiego dnia Festiwalu występowali nie tylko romscy artyści. Publika miała także okazję wysłuchać Agaty Marcewicz-Szymańskiej – solistki Filharmonii Narodowej. Jej występ uczczono 70. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Z kolei wśród romskich wykonawców były ze-

społy między innymi z Czech, Słowacji, Litwy, Izraela i oczywiście Polski.

W pobliżu festiwalowej sceny można było podziwiać fragment obozowiska romskiego. Wokół ognisk przechadzały się w kolorowych, falbaniastych sukniach piękne kobiety romskie i tradycyjnie ubrani Romowie.

Wyjątkowo w tym roku koncerty nie były transmitowane przez TVP2. Don Vasyl zaprosił telewizję prywatną. Mimo to frekwencja dopisała, impreza przyciągnęła tłumy miłośników folkloru, tańca i muzyki romskiej, a także samych Romów, którzy zjeżdżają do Ciechocinka nawet z najodleglejszych zakątków świata, by podtrzymać i kultywować swoją kulturę. Ludzie zgromadzeni na widowni podrygiwali, klaskali, śpiewali, nie zabrakło również par tańczących niczym na dansingu. Widownia była równie kolorowa, co scena.

Red.





fot. S. Stańczyk