

# Chleb, sól i folklor...

Pod koniec czerwca 2014 r. w ciechocińskim parku Zdrojowym odbywały się wydarzenia kulturalne: 43. Spotkania z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej zorganizowane przez Miejskie Centrum Kultury oraz pierwsza edycja Festiwalu Chleba i Soli. Równolegle - w zabytkowej Warzelni Soli trwało VII Święto Soli - Łączy nas Wisła.



28 oraz 29 czerwca Ciechocinek odwiedziło mnóstwo osób, a park Zdrojowy tętnił życiem. Wystawcy, którzy prezentowali swe wyroby podczas Festiwalu Chleba i Soli, kusili wielością smaków i kolorów. W powietrzu unosił się zapach świeżych wypieków serwowanych przez piekarnie i cukiernie z całej Polski. Oczywiście nie zabrakło przysmaków ciechocińskiego Polkornu. Prezentowały się sanatoria, wytwórcy spożywczych produktów regionalnych oraz artyści ludowi. Nie obyło się bez prezentacji, warsztatów i pokazów, na przykład na temat wyboru i kupowania dobrego chleba czy domowych wypieków. Wielkie zainteresowanie wzbudzało stoisko z mini tężnią, gdzie można było poznać proces produkcyjny tzw. warzonki, czyli ciechocińskiej soli. Swoją sól prezentowało także Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka.

Z kolei Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka przy współpracy z Urzędem Miasta, Miejskim Centrum Kultury i PUC S.A. w Ciechocinku zorganizowało VII edycję Święta Soli - Łączy nas Wisła. W Warzelni Soli odbywały się pokazy: odlewników, wytopów z brązu i srebra, wyrobów z gliny, wytwarzania witraży ozdobnych, prezentacje miodów kujawskich. Tradycyjnie można było wraz z przewodnikiem zwiedzić Warzelnię oraz muzeum mechanoterapii. Z okazji 182 lat Warzelni Soli wybijano okolicznościowe monety. Odbyły się również warsztaty solne dla dzieci i dorosłych prowadzone przez artystów plastyków. Organizatorzy przygotowali także dla zebranych gości woreczki z solą ciechocińską ufundowane przez Państwa Oleśkowskich z Ciechocinka.

Z kolei już od 27 czerwca trwały zmagania zespołów, kapel i solistów, którzy prezentowali swe umie-

jętności w ramach 43. Spotkań z Folklorem Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej. Jury postanowiło nagrodzić tych, których występy osiągnęły najwyższy poziom artystyczny zgodny z tradycją kujawską, czyli z zachowaniem regionalnej gwary, wykonaniem muzyki i użyciem tradycyjnych instrumentów zgodnych ze zwyczajowością, obrzędowością, z odpowiednio dobranymi pieśniami i poprawnym ich wykonaniem, jak również tych, którzy tworzą współczesne teksty i muzykę inspirowaną folklorem. Artystów nagrodzono w następujących kategoriach:

- teatry obrzędowe: II miejsce SWOJACY Z Baruchowa oraz ŚMIŁOWIÓNKI ze Śmiłowic, III miejsce KUJAWY BACHORNE NOWE z Osiecin,
- zespoły śpiewacze: I miejsce ZŁOTNICZANKI ze Złotnik Kujawskich, II miejsce GNIEWKOWIANIE z Gniewkowa, III miejsce PAKOŚCIANIE z Pakości oraz RADOJEWICZANIE z Radojewic,
- kapele: I miejsce NA KSEBKĘ z Lubania,
- zespoły pieśni i tańca: I miejsce KUJAWY z Radziejowa, II miejsce WRZOS z Włocławka,
- zespoły dziecięce: II miejsce KUJAWY NADWIŚLAŃSKIE z Lubania, III miejsce zespół KRUSZYŃKA z Kruszyna,
- nagrody indywidualne: Henryk Szymkiewicz z Dobrego, Halina Łukaszewicz z Kowała, Janina Bednarska z Sompolna, Danuta Kaczmarek z Chocenia,
- nagroda specjalna dla zespołów folklorystycznych działających w Brzeskim Centrum Kultury.

Red.

