

ŻYCIE MUZYCZNE DAWNEGO CIECHOCINKA (XIII)

Od kilku miesięcy przedstawiam Państwu ciekawostki związane z życiem muzycznym naszego uzdrowiska. Wiele miejsca poświęciłam kompozytorom i artystom, którzy przybywali na występy do Ciechocinka. Czas na przypomnienie zasłużonych miejscowych muzyków.



Jednym z nich jest Kazimierz Karpecki. Urodził się w Nowym Sączu w 1904 r. Po ukończeniu szkoły powszechnej kontynuował naukę w Seminarium Nauczycielskim w Starym Sączu. Od dziecka wykazywał duże zdolności muzyczne, w szkole średniej zastępował nawet profesora na próbach orkiestry szkolnej. Po zdaniu matury został skierowany do pracy w Ciechocinku. Został nauczycielem w Szkole Powszechnej, która w 1929 r. otrzymała imię Marszałka Józefa Piłsudskiego. Kazimierz Karpecki z dużym zaangażowaniem prowadził chór szkolny. Jego pasją było umuzykalnienie nie tylko dzieci i młodzieży, lecz także dorosłych. Od 1930 roku prowadził zespół muzyczny, który współpracował z miejscowym Towarzystwem Dramatycznym - Śpiewaczym „Lira”. Orkiestra z powodzeniem grała w parku Zdrojowym. Kazimierz Karpecki przyczynił się w znaczący sposób do ożywienia życia muzycznego w Ciechocinku.

Po zajęciu przez hitlerowców uzdrowiska, które przemianowano na Hermannsbad, Karpecki, zagrożony aresztowaniem, wyjechał. Działal w ruchu oporu. W Puszczy Mariańskiej był łącznikiem w Armii Krajowej. W 1945 r. powrócił do Ciechocinka i kontynuował pracę w szkolnictwie. Pracował w Szkole Podstawowej, a także wszedł w skład pierwszej Rady Pedagogicznej nowo otwartego Liceum Ogólnokształcącego im. S. Staszica. Prowadził lekcje śpiewu i założył chór. Z jego inicjatywy powstał w mieście pierwszy po wojnie mały zespół muzyczny, w skład którego - oprócz założyciela grającego na skrzypcach - wszedł pianista Longin Moszkowski i akordeonista Jerzy Błachowicz, obaj jeszcze uczniowie. Utalentowani artyści dali swój

pierwszy koncert jesienią 1945 r. Jednak Kazimierz Karpecki marzył o wielkiej orkiestrze w uzdrowisku. Grupa muzyków powoli powiększała się. W skład zespołu muzycznego przy Zarządzie Państwowego Uzdrowiska weszli mieszkańcy, którzy posiadali umiejętność gry na instrumentach. Byli to Barbara Wasilewicz, Stefan Gajdasik, Jerzy Sobczak, Kazimierz Sobolewski, Leon Staliński, Bolesław Wasilewicz oraz uczniowie Leszek Karpecki, Tadeusz Karpecki i Zygmunt Goślicki. Muzycy uświetniali swoimi występami akademie, wszelkiego rodzaju uroczystości miejskie i powiatowe.

Zespół zapewniał oprawę muzyczną dożynek, koncertował też w Aleksandrowie Kujawskim, Bydgoszczy, Nieszawie. Dla kuracjuszy organizowane były zimną wieczory świetlicowe. Pierwszy oficjalny koncert orkiestry odbył się 12 września 1949 roku w muszli koncertowej w parku Zdrojowym. Występy artystów ciechocińskich cieszyły się powodzeniem wśród kuracjuszy i wczasowiczów. Były to czasy, kiedy nudy wieczornej nie zagłuszały liczne obecnie kanały telewizyjne i stacje radiowe, a każdy występ na żywo był bardzo ceniony.

Ówczesnym opiekunem orkiestry była Komisja Zdrojowa, która zwiększyła jej obsadę, zapewniła salę na próby i koncerty. Ujednolicono stroje artystów, została wzbogacona biblioteka muzyczna. W tak sprzyjających warunkach zespół mógł się doskonalić. Kazimierz Karpecki przywiązywał dużą uwagę do doboru utworów. Stał się właściwie jednym z pierwszych propagatorów leczenia kuracjuszy poprzez muzykoterapię. Prasa lokalna chwaliła artystów za ambitny repertuar i podkreślała, że są oni w większości pracownikami

służby zdrowia, dla których gra na instrumentach stanowi hobby.

W 1970 roku po zlikwidowaniu Komisji Zdrojowej zespół przechodzi pod opiekuńcze skrzydła Miejskiej Rady Narodowej, przyjmując nazwę Miejska Orkiestra Zdrojowa. W jej skład wchodzi już 25 muzyków pracujących nadal pod dyktando Kazimierza Karpeckiego. Muzycy dawali nawet kilkanaście koncertów miesięcznie, ciągle wzbogacając swój repertuar. Kapelmistrz Karpecki był uszczęśliwiony. Orkiestra powiększała swój skład. Stała się niezwykle popularna i miała werną publiczność. Wykonywała muzykę łatwą i przyjemną, nie brakowało też utworów operetkowych. W 1975 r. Kazimierz Karpecki obchodził 45-lecie swojej pracy. Za swoje zasługi został wówczas uhonorowany Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Propagował muzykę, która - jak wierzył - nie tylko łagodzi obyczaje, lecz również leczy. Zmarł w 1977 r. i spoczywa na cmentarzu parafialnym w Ciechocinku.

A Orkiestra Zdrojowa? Ze zmiennym szczęściem kontynuowała dzieło swojego założyciela, o czym napiszę w następnej części mojego cyklu.

Autorka prosi osoby związane z Miejską Orkiestrą Zdrojową o wspomnienia, pamiątkowe zdjęcia, plakaty. Kontakt z redakcją „Zdroju Ciechocińskiego”, ul. Zdrojowa 2b.

Aldona Nocna

ZAPRASZAMY

POLSKA OPERA KAMERALNA

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY - KAZIMIERZ KOWALSKI

Burmistrz Ciechocinka - LESZEK DZIERŻEWICZ

zaprasza na

XVII FESTIWAL OPEROWO - OPERETKOWY

8.08.2014 **PARK ZDROJOWY** godz. 20⁰⁰ - *wstęp wolny*

piątek

BO TO POLSKA WŁASNIE

**GALOWY KONCERT W HÓLDZIE JANOWI PAWŁOWI II
POD PATRONATEM POSŁA DO PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO
JAROSŁAWA KALINOWSKIEGO**

9.08.2014 **PARK ZDROJOWY** godz. 20⁰⁰ - *wstęp wolny*

sobota

W KRAJNIE OPERY, OPERETKI I MUSICALU

REJESTRACJA TELEWIZYJNA DLA TV POLONIA

10.08.2014 **TEATR LETNI** godz. 19⁰⁰

niedziela

O SOLE MIO! WIECZÓR PIEŚNI NEAPOLITAŃSKICH

11.08.2014 **TEATR LETNI** godz. 19⁰⁰

poniedziałek

NAJPIĘKNIEJSZE DUETY ŚWIATA

12.08.2014 **TEATR LETNI** godz. 19⁰⁰

wtorek

KAZIMIERZ KOWALSKI ZAPRASZA

13.08.2014 **TEATR LETNI** godz. 19⁰⁰

środa

W KRAJNIE HRABINY MARICY

wykonawcy

ALEKSANDRA DRZEWICKA • MALGORZATA KULIŃSKA • ANNA LASOTA • AGNIESZKA MAKÓWKA • ALEKSANDRA OLCZYK
ANNA TERLECKA • EMILIA ZIELIŃSKA • EWA SZPAKOWSKA • WIESŁAW BEDNAREK • MARIUSZ DRZEWICKI • ANDRZEJ JURKIEWICZ
STANISŁAW KIERNER • ANDRZEJ KOSTRZEWSKI • KAZIMIERZ KOWALSKI • KRZYSZTOF MARCINIAK • TADEUSZ MELON
ANDRZEJ NIEMIEROWICZ • MIROSLAW NIEWIADOMSKI • ANDRZEJ PŁONCZYŃSKI • PAWEŁ SZTOMPKA • LUKASZ ZAŁĘSKI

prowadzenie koncertów - red. EUGENIUSZ RATAJCZYK

ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KAMERALNEJ pod dyktando KAZIMIERZA WIENCKA

dyrektor muzyczny - KAZIMIERZ WIENCKA • reżysera - KAZIMIERZ KOWALSKI • światło - JERZY STACHOWIAK



WSPÓLORGANIZATOR

NARODOWE CENTRUM KULTURY



TUBĄDZIN



SPONSORZY
LOTOS

POLMILEK

