

# ŻYCIE MUZYCZNE DAWNEGO CIECHOCINKA (XII)

**1 czerwca minęła 25. rocznica śmierci wybitnej skrzypaczki, która koncertowała przed laty w Ciechocinku. Warto ją przypomnieć.**

Irena Dubiska przyszła na świat w pobliskim Inowrocławiu w 1899 r. Naukę gry na skrzypkach rozpoczęła już jako pięcioletnie dziecko. Studiowała w Berlinie w konserwatorium J. Sterna, u L. Helbling-Lafont i M. Grünberga, uzyskując dyplom ze złotym medalem. Uczył ją też Carl Fleisch. W latach 1917-1919 swoją naukę uzupełniała u samego Bronisława Hubermana, jednego z największych polskich skrzypków XX wieku.

Irena Dubiska debiutowała jako dziewięcioletka w Wittenberdze. Przed I wojną światową występowała jako cudowne dziecko w triu z A. Hekkingiem (wiolonczela) i I. Pathy (fortepian). Jej talent mogła podziwiać publiczność w całej Europie. Dawała nie tylko liczne recitale, występowała również z orkiestrą pod dyrekcją wybitnych muzyków polskich i zagranicznych. Po I wojnie światowej koncertowała ze swoim mistrzem Bronisławem Hubermanem w Holandii, Niemczech i Polsce. Z tym słynnym skrzypkiem występowała w repertuarze na dwoje skrzypiec. Krytycy wiedeńscy nazwali ją „Hubermanem w spódnicy”. Warszawski debiut odbył się już w wolnej Polsce. W 1919 r. Irena Dubiska zagrała Koncert skrzypcowy Johannesa Brahmsa z orkiestrą pod dyrekcją Emila Młynarskiego. W czasie plebiscytu na Górnym Śląsku koncertowała dla górników i robotników. Początkowo grała w kwartecie z M. Fliederbaumem, E. Młynarskim i E. Kochańskim.

Na mapie jej tras koncertowych znalazł się także Ciechocinek. W lipcu 1926 r. zawitała do uzdrowiska. Wystąpiła w Teatrze Letnim, gdzie po mistrzowsku zagrała Koncert skrzypcowy Mieczysława Karłowicza, nokturn Fryderyka Chopina i Fantazję „Faust” Henryka Wieniawskiego. Krytyk „Zdroju Ciechocińskiego” zachwycał się jej koncertem. Pisał, że Dubiska „jest to bez zaprzeczenia jeden z najwybitniejszych talentów skrzypcowych o świetnej technice, pięknym, pełnym ciepła dużym tonie, ślicznym, szlachetnym frazowaniu i o wyjątkowej kulturze muzycznej”.

Należy wspomnieć, że artystka była pierwszą wykonawczynią utworów skrzypcowych Karola Szymanowskiego, z którym koncertowała od 1927 r. w kraju i zagranicą. Grała z tym znakomitym kompozytorem i pianistą m. in. w Wilnie, Rzymie, Mediolanie, Genewie, Wiedniu i Rydze. Odnosiła sukcesy w całej Europie. W 1930 r. założyła Kwartet Polski, który później otrzymał imię Karola Szymanowskiego. Lata II wojny światowej spędziła w Warszawie. Koncertowała w kawiarniach oraz w domach prywatnych. Po wojnie grała w kwartecie z Wandą Wilkomirską, notabene swoją niedydysiejszą uczennicą, jej bratem Kazimierzem Wil-

komirskim (wiolonczela) i Mieczysławem Szaleskim (altówka).

Była znanym i cenionym pedagogiem. Początkowo dawała lekcje prywatne, potem prowadziła klasę skrzypiec w konserwatorium warszawskim, a po 1945 r. w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi i Warszawie. Jej uczniami byli wybitni skrzypkowie m.in.: Piotr Janowski, Stefan Rachoń i wspomniana Wanda Wilkomirska.

Światowa renoma Dubiskiej sprawiła, że wielokrotnie zapraszano ją do jury międzynarodowych konkursów w Genewie, Lipsku i Bukareszcie. Opublikowała opracowania utworów muzyki skrzypcowej dla celów dydaktycznych i estradowych. Zmarła 1 czerwca 1989 r. Od 2003 r. odbywa się w Łodzi Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Ireny Dubiskiej.

Aldona Nocna

## ZAPRASZAMY

Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz  
zaprasza na

**KONCERTY:**

**AGNUS**

**PECTUS**

**ZDROWA WODA DJ TOM**

**4 lipiec 2014 r. (piątek)**

**Stadion Miejski, Ciechocinek**

**godz. 17.00-23.00**

**LUNAPARK**

- gry i zabawy dla dzieci
- szereg innych atrakcji
- ogródki piwne i gastronomiczne

Wstęp wolny

Organizatorzy: **CIECHOCINEK**

Sponsorzy Tytułowi: **RYV Kofeina**

Sponsorzy Strategiczni: **Familijne**

Sponsorzy Regionalni: **Kasztelan**

Sponsorzy Główni: **ASTEX**, **TYNKI KLEJE FARBY**