

Obraz roku



Agaty Ułaszewskiej, „Martwa natura ze szklanceką” (gwasz) Mai Twardowskiej, „Martwa natura z zielonym garnkiem” (olej) Pauliny Małkiewicz, „Gondolierzy” (gwasz) Mikołaja Jędrzejewskiego i „Martwa natura błękitna” (gwasz) Kacpra Juśkiewicza. Podczas finału w grudniu dzieci i młodzież wybrały pracę Pauliny Makiewicz. Obrazem roku 2013 zostało dzieło „Martwa natura z zielonym garnkiem” wykonana w technice olejnej. Obraz można podziwiać przez cały rok w minigalerii. Wszyscy finaliści otrzymali nagrody, które wręczali Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury Barbara Kawczyńska i prof. Paweł Lewandowski-Palle.

Aldona Nocna

Już po raz kolejny podopieczni Pracowni Rysunku i Malarstwa im. Adama Małysza, prowadzonej przez prof. Pawła Lewandowskiego-Palle, wybierali obraz roku. Pomysł zrodził się w głowach młodych artystów. Spośród wszystkich prac, które malują i rysują dzieci, co miesiąc wybiera się sześć najlepszych i najciekawszych. Można je oglądać w minigalerii w Miejskim Centrum Kultury. Kolejna selekcja, to wybór dziesięciu prac. Właśnie te nominowane są do ostatniego etapu. Podopieczni PRiMA oddają swoje głosy podczas finału. W tym roku zakwalifikowały się prace: „Martwa natura z tykwą” (gwasz) Sary Lityńskiej, „Dziewczynka z zapawkami” (suchy pastel) Pauliny Małkiewicz, „Polskie pielęgniarki” (pastel olejny) Julii Hejdysz, „Martwa natura z gnijącą tykwą” (gwasz) Weroniki Dorockiej, „Zaśmiecony las” (gwasz) Julii Kozłowskiej, „Martwa natura z zielonym garnkiem” (gwasz)



fot. A. Nocna