

SPOTKANIA W SALONIKU LITERACKIM UNIwersYTETU DLA AKTYWNYCH

Od nowego roku akademickiego wznowił spotkania z zainteresowanymi „Salonik Literacki” Uniwersytetu dla Aktywnych w Ciechocinku.



23 października w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej, gdzie się gromadzimy, by rozmawiać o literaturze, mieliśmy przyjemność gościć poetę i eseistę **Bolesława Bryńskiego**. Nasz Gość jest po dziecięcym porażeniu mózgowym. Choroba sprawiła, że pisarz ma problemy z mówieniem, porusza się na wózku, ma niesprawne ręce. Mimo tego Bolesław Bryński ukończył studia - filologię polską, tworzy cudowne wiersze i zmuszające do refleksji eseje. Podczas spotkania poznaliśmy bliżej tego niezwykle człowieka oraz wysłuchaliśmy montażu słowno-muzycznego, na który złożyły się psalmy z czwartego, zatytułowanego „Mojemu Bogu śpiewam smutnego bluesa” tomu wierszy artysty oraz fragmenty tekstów ze zbioru esejów pt. „Zrozumieć Inność”. Całość ilustrowana była przez wybraną przez żonę pisarza Danutę muzykę aramejską. Wyboru psalmów dokonał sam autor, montaż ułożyła Danuta Bryńska, a uzupełniła o fragmenty esejów pisząca te słowa. Spotkanie przebiegało w podniosłej

atmosferze. Stworzyły ją zarówno osobowość bohatera wieczoru, jak również jego utwory i towarzysząca im muzyka. Teksty Bolesława Bryńskiego przedstawili słuchaczom: **Krystyna Wagnerowska, Krystyna Sadłek, Krystyna Szumiło, Jagoda Grygo, Zosia Manerowska, Magdalena Gronczewska, Iwona Twardowska, Anna Przekwas, Jolanta Kępczyńska, Wanda Rosińska** oraz niżej podpisana.

„W listopadowym nastroju” to tytuł kolejnego otwartego spotkania w „Saloniku Literackim”. Jesienna, listopadowa szaruga mocno wpływa na nasz nastrój. Często powoduje przygnębienie, tęsknotę za tym, co minęło, żal za niespełnionymi marzeniami, miłością... O tym właśnie mówił przygotowany przez część członków saloniku montaż słowno-muzyczny. Obecni w czytelni MBP mogli wysłuchać wierszy Haliny Poświatowskiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Leopolda Staffa, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i innych oraz przypomnieć sobie kilka dawnych przebojów, szczególnie tych mówiących o jesieni.

W montażu wystąpili (w kolejności pojawiania się): **Grażyna Wieczorek, Tomasz Wojewoda, Jadwiga Grygo, Krystyna Sadłek, Wanda Rosińska, Jerzy Sobierajski, Hanna Błażejczyk, Waldemar Gmiński, Zofia Manerowska, Iwona Twardowska, Bogumiła Hausner, Anna Przekwas, Teresa Smardzewska, Marzena Gmińska, Jolanta Kępczyńska** oraz niżej podpisana, która całość opracowała i wyreżyserowała. Wyjątkowego nastroju spektaklu dopełniła dekoracja, m.in. wyświetlony za pomocą rzutnika widok z okna na zamglony, szary sad - zdjęcie wykonane przez Wandę Rosińską oraz zapalone świece i złociste chryzantemy w kryształowym wazonie.

Klara Drobniwska



fot. nadesłane

