

17. Spotkania Teatralne 2014

Już od 17 lat Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku z powodzeniem organizuje Ogólnopolskie Spotkania Teatralne. Także i w tym roku repertuar zachwycił widzów.



Stało się to za sprawą trzech spektakli...

Pierwsza 16 września na deskach Teatru Letniego zagościła komedia autorstwa Marka Rębacza pt. „**Podobno Marian...**”. Opowiada ona historię pewnej młodej, samotnej dziewczyny Basi, prowadzącej samodzielnie niewielki pensjonat w górach. Niestety grozi mu zamknięcie, a Basi bankructwo. Jest wigilijny wieczór, za oknem zima stulecia, a Basia siedzi nad ostatnią wytłaczanką jajek, obliczając na jak długo jej to wystarczy... I nagle do pensjonatu trafia trzech tajemniczych gości. Okoliczności powodują, iż Basia słusznie podejrzewa, że mogą to być trzej poszukiwani przez służby specjalne mężczyźni. Zagadkową i trudną sytuację komplikuje dodatkowo pojawienie się przedwcześnie zbudzonego z zimowego snu głodnego niedźwiedzia, który krąży wokół pensjonatu. Wydawałoby się, że w tej sytuacji nie ma wyjścia... Ale nie w komedii! Tu wszystko jest możliwe, a przebieg wydarzeń, zwroty akcji i zaskakująca końcówka sprawiły, że dwie godziny w Teatrze Letnim minęły w ekspresowym tempie. Zachwycała przede wszystkim gra aktorska starszego pokolenia - znakomitego **Olafa Lubaszenki** oraz **Krzysztofa Kiersznowskiego**. Swoboda, z jaką panowie poruszali się na scenie sprawiła, że zagraли oni niemal koncertowo. Młodsze pokolenie - **Magdalen Schejbal** i **Jacek Kopczyński** również wspaniale zaprezentowali się w ciechocińskim teatrze. Podczas końcowych owacji na scenie pojawił się także autor sztuki **Marek Rębacz**, który zdradził, iż przedstawienie miało swoją prapremierę właśnie tego dnia w Ciechocinku! Aktorzy debiutowali w swych rolach, spektakl dopiero rusza w Polskę.

Z kolei 27 września na deskach Teatru Letniego widzowie mogli wziąć udział w „**Randce w ciemno**”. To historia o samotnych - dwóch przyjaciółkach i dwóch przyjaciółach, którzy szukają poważnego związku w swoim życiu. Każde z nich robi to na swój sposób i ma inne oczekiwania. Randka w ciemno z ogłoszenia matrymonialnego doprowadza do wielu przezabaw-

nych sytuacji. Kanadyjski autor **Norm Foster**, zawarł tu wszystko, co jest niezbędne w romantycznej komedii dla dorosłych - to zmyślnie ułożona historia, sprawne dialogi, sensualne sceny oraz dużo śmiechu i zabawy, a nagle i niespodziewane zwroty akcji, czynią to przedstawienie bardzo atrakcyjnym i zaskakującym. W „**Randce w ciemno na dwie pary**” zagraли: **Ewa Kuklińska**, **Olga Borys**, **Dariusz Kordek** i **Piotr Szwed**. Aktorów nagrodzono gromkimi brawami. Piotr Szwed podziękował publiczności za miłe przyjęcie. Zachwycony wnętrzem ciechocińskiego teatru, poprosił o zgodę umieszczenia pamiątkowego zdjęcia artystów i publiczności na Facebooku.

15 października natomiast tłumy do Teatru Letniego przyciągnęła komedia „**Cud medyczny w Wilkowyjach**”. Byli wśród nich miłośnicy serialu „**Ranczo**”, na podstawie którego powstał spektakl, ale i tacy, którzy serialu nigdy nie oglądali. Twórcy „**Rancza**”, scenarzysta **Robert Brutter** i reżyser **Wojciech Adamczyk**, przedstawili perypetie doktora Mieczysława Wezóły, który nie tylko borykał się z nieoczekiwanymi żądaniami dwójki smakoszy wina Mamrot, Tadeusza Hadziuka i Macieja Solejuka, ale również musiał sprostać zaskakującym wymaganiom nieznoszącej nieposłuszeństwa żony Doroty. Obserwując wypadki w przychodni prowadzonej przez lekarza-pesymistę, który stracił wiarę w medycynę, można było pośmiać się z problemów naszej służby zdrowia oraz rozczulić nad powszechnie znanymi niedolami pożycia małżeńskiego. Na scenie ciechocińskiego teatru bawili widzów: **Beata Olga Kowalska**, **Wojciech Wysocki**, **Bogdan Kalus** i **Sylwester Maciejewski**.



fot. K. Kańkowski

Trzy wieczory teatralne pełne dobrej zabawy nie-
stety już za nami. Tak 17. odsłonę festiwalu podsumo-
wała Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Ciecho-
cinku Barbara Kawczyńska: *Cieszę się, że tegoroczne
spektakle spotkały się z tak dużym zainteresowaniem.
Starłam się zaproponować ciechocińskiej widowni
spektakle, które otrzymały najlepsze recenzje. Zado-
wolona publiczność i wyprzedane bilety świadczą
o tym, że muza teatru jest w Ciechocinku docenia-
na, a jesień teatrem się zaczyna...*

Już nie możemy się doczekać, co przyniosą kolejne
odsłony teatralne zorganizowane w ramach Ogólno-
polskich Spotkań Teatralnych. Zapraszamy za rok!

Red.

