

# Artysta z ciechocińskim rodowodem

7 września 2013 r. w Muzeum Stanisława Noakowskiego w Nieszawie została otwarta wystawa pt. „Wiesław Dembski - rysunki. Architektura zdarzeń”. Jest to już kolejna ekspozycja ciechocińskiego artysty plastyka w nieszawskiej placówce. W 2011 roku, również we wrześniu zostały pokazane mezzotinty Wiesława Dembskiego, który jest jednym z najwybitniejszych polskich grafików, a w ubiegłym roku w tym samym muzeum została udostępniona wystawa zatytułowana „Wiesław Dembski - fotografie form przestrzennych z Ogrodu Eden Art”.



Podczas wernisażu, od lewej: Elżbieta Ulaszewska i Elżbieta Korubska

Przypomnijmy, Stanisław Noakowski (1867-1928), który patronuje placówce był architektem, malarzem.

Tworzył rysunki na temat architektury polskiej i obcej wszystkich epok i stylów, a także projekty nowoczesne. Jest twórcą tak zwanej fantazji architektonicznej, czyli rysował budowle, które mogły istnieć w określonej epoce. Prof. Wiesław Dembski, prezentując swoje prace w nieszawskim muzeum, obok rysunków samego mistrza, pragnie w ten sposób złożyć hołd Chopinowi architektury, jak nazwano Stanisława Noakowskiego.

Prof. Wiesław Dembski jest znanym artystą grafikiem, związanym z Ciechocinkiem od urodzenia. Jego specjalnością jest mezzotinta. Przez wiele lat związany był z gdańską PWSSP. Do 2002 r. kierował na gdańskiej uczelni Pracownią Grafiki Warsztatowej. Wiesław Dembski brał udział w ponad 200 wystawach zbiorowych malarstwa i grafiki artystycznej. Zorganizował 58 wystaw indywidualnych malarstwa, grafiki i rysunku. Otrzymał w kraju i za granicą ponad 50 nagród i wyróżnień, w tym Złoty i Srebrny Krzyż Zasługi. W 1984 r. założył Międzynarodowy Klub „Mezzotinta”, zostając jego pierwszym prezesem i komisarzem wielu wystaw międzynarodowych. Po powrocie do Ciechocinka założył prywatną fundację, której działalność skupia się m. in. na zapraszaniu do galerii autorskiej artystów malarzy i grafików, którzy korzystają corocznie z pracowni przystosowanej do działań twórczych oraz odpoczynku. Na wystawę nieszawską zorganizowaną

z okazji 80. rocznicy urodzin artysty składają się jego rysunki tuszem, piórkiem i ołówkiem. Wśród wielu bardzo ciekawych prac znalazł się także rysunek tematycznie związany z Nieszawą, z Wisłą w tle i z charakterystycznym, jeżeli chodzi o nadwiślański nieszawski krajobraz promem. Praca została zatytułowana: „Nieszawa - Jesień nad Wisłą, 2012”. Wystawa w nieszawskiej placówce jest drugą, po ciechocińskiej, na której został pokazany ów rysunek. *Jedną z wielu zalet rysowania jest szybkie wykonanie i uzyskanie ogólnej atmosfery, którą można przekazać oglądającym odbiorcom. Cykl, w którym inspiracją była moja fascynacja architekturą zdarzeń został wykonany w tradycyjnych technikach rysunkowych. Będzie dodatkowym uzupełnieniem do mojego albumu przedstawiającego dotychczasowe działania artystyczne i wystawiennicze. Sądzę, że przybliży oglądającym moje obecne zainteresowanie twórcze w dziedzinie rysunku artystycznego* - podkreślił Wiesław Dembski. W tegorocznym wernisażu w Nieszawie uczestniczył również Rafał Dembski, syn profesora wraz z żoną Grażyną. Była też, jak zawsze, Danuta Dembska, muza i małżonka artysty. Wystawa w Muzeum Stanisława Noakowskiego potrwa do 3 listopada 2013 r.

tekst i foto Wanda Wasicka

## OGŁOSZENIE

Burmistrz Miasta Ciechocinka, działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2010 r. Nr 102, poz. 651 ze zm.), informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Ciechocinek przy ul. Kopernika 19 oraz na stronie internetowej [www.ciechocinek.bipst.pl](http://www.ciechocinek.bipst.pl) został wywieszony wykazy dotyczący nieruchomości stanowiących własność Gminy Ciechocinek, przeznaczonych do sprzedaży.