

# MALARSTWO RELIEFOWE W BIBLIOTECE

W piękny słoneczny dzień 21.09.2013 o godz. 16.00 miało miejsce otwarcie wystawy prac Pawła Nowaka, artysty z Aleksandrowa Kujawskiego, absolwenta Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, Wydziału Malarstwa i Grafiki w kierunku malarstwa w Pracowni prof. Kazimierza Ostrowskiego.

Paweł Nowak od 1991 roku jest członkiem ZPAP oddziału Toruń. Artysta uczestniczył już w około pięćdziesięciu wystawach zbiorowych i dwudziestu indywidualnych. Wielokrotnie był laureatem toruńskiego „Dzieła Roku”, „Triennale Sztuki Włocławskiej” oraz „Włocławskich Impresji”. Aktualnie zajmuje się grafiką warsztatową, malarstwem reliefowym w papierze oraz działaniami konceptualistycznymi.

Wystawa w naszej Galerii „Bibliofil” nosi tytuł „Malarstwo reliefowe - papier”. Wszystkie prezentowane obrazy są wykonane w autorskiej technice papierowo-

relifowej. Artysta używa papierowego podobrazia, nacina powierzchnię, następnie zdiera powłoki. Obrabia papier w różny sposób: ręką, tkaniną, papierem ściernym. Odkrywa, przykrywa, wprowadza barwniki - po dopracowaniu szczegółów powstaje obraz. Zwiedzając wystawę widać wyraźnie, że zainteresowania twórcy idą bardziej w kierunku mniej rejestracyjnej sztuki, a bardziej abstrakcyjnej. Paweł Nowak szuka inspiracji w wyobraźni, symbolach oraz otaczającej go rzeczywistości. Przywiązuje ogromną wagę do szczegółów, jego dzieła są utrzymane w tonacji czarno-białej i niezwykle perfekcyjne.

W sobotnie popołudnie galerię wypełnili wszyscy, którym jest bliska sztuka. Zaproszeni goście, przy słodkim poczęstunku, mogli obejrzeć wystawę oraz porozmawiać z autorem prac.

Mariola Różańska



fot. K. Druży

## TO POLECAM

# JERZY GRUZA „GŁOWĄ O STOLIK”

Zbiór ironicznych obserwacji codziennego życia, przeplatanych wspomnieniami i anegdotami. Znany reżyser, aktor, były Dyrektor Teatru Muzycznego, człowiek o cynicznym podejściu do życia, ale o wielkim złotym sercu - zdaniem kolegów cyników, po raz kolejny zaskakuje czytelnika. Inteligentnie i z niezwykłym poczuciem humoru pisze kronikę „wypadków medialnych”, intryguje niedopowiedzeniami, prowokuje śmiałymi sądami, kontrowersyjnymi środkami wyrazu, by na koniec zaskoczyć ciętą ripostą.

Mariola Różańska (źródło: Internet)

