

ŚWIATOWEJ SŁAWY ORGANISTA W NIESZAWIE

„Oczarowani atmosferą, z jaką spotkaliśmy się w Nieszawie, gratulujemy i życzymy wielu dalszych sukcesów na polu kultury - zwłaszcza muzycznej działalności, która koncentruje się w monumentalnej gotyckiej farze. Wielkie dzięki!!! Joachim Grubich z Małżonką”. Tego wpisu do księgi pamiątkowej maestro dokonał bezpośrednio po zakończeniu „V Organowego Koncertu przy Świecach”, który odbył się 9 sierpnia 2013 r. Nieszawskie wydarzenie muzyczne zaszczytli swoją obecnością m.in. były Premier Tadeusz Mazowiecki oraz Starosta Aleksandrowski Wioletta Wiśniewska.

Koncert zabrzmiał po raz piąty w kościele farnym pw. św. Jadwigi Śląskiej, wypełnionym dosłownie po brzegi publicznością. Rozpoczął się o godz. 21.00. Melomani zjechali z różnych stron naszego województwa, także spoza jego granic. Była również grupa Niemców. Nie zabrakło wśród widzów mieszkańców Ciechocinka oraz kuracjuszy. W tym roku przy zabytkowych organach zasiadł prof. Joachim Grubich, wirtuoz tego instrumentu, uczeń m.in. Bronisława Rutkowskiego, „ojca polskiej organistyki”. Owacjom dla artysty na stojąco, w podziękowaniu za recital nie było końca.

Koncertowi towarzyszył klimat wyciszenia, skupienia. Sprzyjało temu miejsce i czas. Fara w Nieszawie to majestatyczny gotycki kościół z XV wieku. W jej murach zabrzmiały m.in. kompozycje Jana Sebastiana Bacha. Godnym podkreślenia jest fakt, iż po koncercie, który skończył się o godz. 22.30 publiczność nie spieszyła się z powrotem do domów. Zarówno dorośli, jak i dzieci podchodzili do Artysty, dzielili się refleksjami oraz prosili o autografy i wspólne zdjęcia. Wirtuozowi osobiście pogratulował były premier. Swoimi odczuciami podzielił się także poprzez wpis do księgi pamiątkowej: „Przepiękny kościół. Wspaniały koncert Joachima Grubicha. Dziękuję”.

Jest to jedyny w ciągu całego roku koncert organowy w Nieszawie, podczas którego monumentalna nieszawska fara oświetlona jest jedynie światłem świec. W ubiegłym

roku Nieszawa gościła Marka Kudlickiego z Wiednia, wirtuoza organów, ucznia prof. Joachima Grubicha.

Koncert poprowadzili: ks. Grzegorz Molewski, proboszcz parafii w Nieszawie oraz niżej podpisana nieszawianka, inicjatorzy tej imprezy.

*Był to koncert przepiękny piękną harmonią arcydzieł organowych, które pozwoliły wyciszyć się po emocjach dostarczanych przez nieustający, pogłębiający się dysonans tego świata. Każdy dyrygent marzy, aby jego chór brzmiał, jak organy - skostatował mieszkaniec Ciechocinka Jarosław Dąbrowski, twórca i dyrygent chóru Cordiale Coro, autor filmu anonsującego koncert. Nieszawianka Dorota Nowak, która uczestniczyła we wszystkich edycjach koncertu, tegoroczny nazwała „perłą w perle”. Z kolei Pani Beata Malko podzieliła się swoimi odczuciami na Facebooku: *Byłam!!! Wspaniały koncert, niesamowita osobowość wirtuoza. To niecodzienne wydarzenie podsumował także ks. Grzegorz Molewski, proboszcz parafii w Nieszawie: *Towarzyszy nam ogromna satysfakcja, że dane nam było posłuchać muzyki organowej w wykonaniu mistrza organów. Radość również, że dopisała publiczność. Widać, że jest zapotrzebowanie na tego rodzaju koncerty. Muzyka organowa w swojej harmonii i pięknie porządkuje nasze wnętrza, i pozwala na zbliżenie naszego ducha do Pana Boga.***

Dla mnie osobiście nieszawskie koncerty organowe to spełnienie marzeń. Na organach, które mi towarzyszą od najwcześniejszego okresu mojego życia, nagle skupia się uwaga wszystkich zainteresowanych. Tak, jak w tym pięknym wierszyku, którego pierwsze wersy wyrecytowałam współprowadząc koncert: „W kościele gdzie chwała Pana i nad Pany/ Prócz Boga i świętości pierwsze są organy.”.

Organizatorem wydarzenia była Parafia Rzymskokatolicka św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie. „V Organowy Koncert przy Świecach” współfinansowano ze środków Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Wanda Wasicka