

ARCHITEKTURA ZDARZEŃ W BIBLIOTECE



Galeria - Czytelnia MBP W Ciechocinku gościła tym razem profesora Wiesława Dembskiego - artystę malarza i grafika. Artysta urodził się w Ciechocinku. Drogę artystyczną rozpoczął w Liceum Sztuk Plastycznych w Orłowie. Następnie podjął studia na Wydziale Ma-

śląsku, Toruniu, Olsztynie, za granicą w muzeum w Kalmarze w Szwecji, w Muzeum w Turku w Finlandii oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, a obecnie także i u nas.

10 maja 2013 roku, na otwarciu wernisażu przybyło wielu gości ciekawych nowych prac profesora. Trzeba zaznaczyć, że prezentowane rysunki powstały w ciągu ostatnich trzech lat. Tematyka prac jest różnorodna - zarówno w warstwie tematycznej, jak i formalnej. Cechuje je wyjątkowa precyzja i wirtuozeria warsztatu. Często inspiracją jest świat techniki. Prywatnie zdradzę, iż profesor jest niezwykle sympatycznym i dowcipnym człowiekiem. Zapraszamy do oglądania prac artysty, które będą gościć w naszej bibliotece do końca sierpnia.



Mariola Różańska

larstwa PWSSP w Gdańsku pod kierunkiem Krystyny Łady-Studnickiej i Jana Cybisa. Grafikę artystyczną studiował u Zygmunta Karolaka, a malarstwo ściennie u Jacka Żuławskiego. Dyplom ukończenia PWSSP uzyskał w 1958 roku. W latach 1977-1995 kierował Doświadczalną Pracownią Graficzną ZPAP „Oficyna”. W roku 1984 zainicjował Międzynarodowy Warsztat Grafiki „Mezzotinta”. W roku 1996 został nominowany na profesora w ASP w Gdańsku. Wykładał do 2002 roku. Brał udział w ponad 200 wystawach zbiorowych malarstwa i grafiki artystycznej. Zorganizował 51 wystaw indywidualnych malarstwa, grafiki i rysunku. Prace Wiesława Dembskiego znajdują się w bibliotekach: Narodowej w Warszawie, miejskiej w Bremie i polskiej w Paryżu oraz w muzeach w Gdańsku, Szczecinie,

