

# RYSIEK PRZESTRZEGAŁ MNIE PRZED „BRANIEM”



Krzysztof Toczek, znany także jako **pARTyzant** to gitarzysta, który swoją działalność estradową rozpoczął z legendarną grupą Dżem. Współpracował z nią w latach 1991-1994. Przez piętnaście lat zasilął również szeregi zespołu Zdrowa Woda. Artysta prowadzi także naukę gry na gitarze w Miejskim Centrum Kultury w Ciechocinku i to właśnie tutaj 16.05.2013 roku, dzięki wsparciu Urzędu Miasta, zorganizował koncert pt. *Rysiek przestrzegwał mnie przed „braniem”*, podczas którego przestrzegwał młodych ludzi przed zgubnym nałogiem, jakim są narkotyki i innego rodzaju używki.

Inspiracją dla tego wydarzenia, jak wspomniał pARTyzant, były lata spędzone u boku zespołu Dżem i Ryśka Riedla, który uzależniony był od narkotyków. W rozmowie ze mną pARTyzant powiedział: *Przez wszystkie lata u boku zespołu, spałem z Ryśkiem w jednym pokoju. Zagraliśmy razem ponad 200 koncertów. Miałem wtedy około 19 lat, Riedel był w tym czasie dla mnie niczym guru. Oczywiście ciągnęło mnie w kierunku życia, które on wiódł. Ale to życie, oprócz muzyki, miało także inny wymiar - narkotyki. Mimo iż Rysiek „brał”, to pewnego dnia mocnym głosem powiedział mi, abym nigdy nie wpałkował się w takie bagno jak on, to nie jest sposób na lepszą twórczość, a wydostać się z tego nałogu jest niezwykle trudno. Bardzo mocno zapamiętałem te słowa. W pamięci utkwilo mi także, jak Riedel mówił, iż narkomani nie dożywają czterdziestki. Kiedy wypowiadał te słowa, miał trzydzieści kilka lat. Odpowiedziałem mu wówczas - będziesz pierwszym, który złamie ten mit. Okazało się jednak inaczej. Ryszard Riedel zmarł w 1994 roku w wieku 38 lat.*

Tymi przeżyciami Krzysztof Toczek postanowił podzielić się z młodzieżą gimnazjalną, która licznie przybyła na jego koncert. Okazało się, że pARTyzantowi, oprócz muzyki, płynie w żyłach także zacięcie pedagogiczne. Bardzo szybko przekonał do siebie młodzież,

w sposób szczerzy i prawdziwy dzieląc się swoimi przemyśleniami na temat narkotyków. Przywołał postaci artystów, takich jak: Kurt Cobain, Jim Morrison, Jimi Hendrix, Janis Joplin, a także wspomniany wcześniej Rysiek Riedel, których wspólnym mianownikiem, oprócz uwielbienia do muzyki, był zgubny nałóg. Podczas występu zabrzmiały także utwory tych artystów. Na scenie pARTyzantowi towarzyszył na perkusji syn Mikołaj - uczeń pierwszej klasy liceum. Oprócz standardowego grania, Krzysztof Toczek zaprezentował także pokaz tappingu oburęcznego (technika gitarowa polegająca na uderzaniu palcami obu rąk o progi). Wraz z synem zagrali również, trzymając gitarę na kolanach. Nie obyło się także bez wspólnych śpiewów pARTyzanta i gimnazjalistów na scenie. Podczas koncertu zaprezentowali się także Przemek Gronkowski i Michał Modrzejewski, czyli zespół Storytellers, których „Partyzant” przedstawił jako wzór dla młodych ludzi: *Oni pokazują, że można spędzać czas aktywnie, mając pasję. I to także niech będzie przekazem naszej imprezy.*

Przyznam, że występ pARTyzanta wywarł na mnie ogromne wrażenie. Jest to człowiek, artysta, który ma ogromną moc przyciągania, zarażania pozytywną energią, nie wspominając oczywiście o niesamowitych interpretacjach muzyki, jaką zaprezentował. Najbliższy koncert tego muzyka będziecie mogli posłuchać 01.06.2013 roku w Teatrze Letnim, w ramach XVIII edycji Prezentacji Artystycznych „Sztuka bez Barier”.

Red.



fot. K. Jasińska