

Bardzo spokojne spotkanie z Andrzejem Poniedzielskim

„Urodziłem się na głębokiej kielecczyźnie. Podobno byłem dzieckiem podejrzanie spokojnym, grzecznym. Można było wystawić mnie do ogrodu, pod warunkiem, że dano mi niemiecki hełm, w środku którego były różne śrubki, nakrętki. Podobno bawiłem się tym godzinami”.



Tak mówi o sobie sam artysta, którego mieliśmy przyjemność gościć 26 czerwca br. Występ zorganizowaliśmy razem z Miejskim Centrum Kultury w sali kina „Zdrój”, słusznie przewidując dużą frekwencję. Sala pękała w szwach.

Andrzej Poniedzielski jest autorem ponad 250 wierszy, kilkuset felietonów i wielu tekstów piosenek, m.in. dla Elżbiety Adamiak, Michała Bajora, Haliny Frąckowiak, Edyty Geppert, Maryli Rodowicz, Grzegorza Turnaua i wielu innych. Wraz z Arturem Andrusem tworzył wieczory kabaretowe w łódzkiej piwnicy artystycznej „Przechowalnia”. W ramach Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” miała premierę jego pierwsza solowa płyta „13 łatwych utworów tanecznych”. W serii „Biblioteka bardów” nakładem Wydawnictwa „Twój Styl” ukazały się wiersze i teksty Andrzeja Poniedzielskiego. Ponadto artysta publikuje „Felietony z wierszem” w miesięczniku „Zwierciadło”.

W Ciechocinku zaprezentował swój najnowszy wybór wierszy zatytułowany „Jednocześnie”, ilustrowany grafikami, fotografiami i malarstwem młodych artystów - absolwentów Akademii Sztuk Pięknych i Szkół Teatralno-Filmowych.

tekst i foto Mariola Różańska

Logorytmika w bibliotece

W ramach działań bibliotecznej „Mamoteki” kolejne spotkanie, tym razem wakacyjne, poprowadziła logopeda, pani Beata Krajewska. Przyszło wiele mam z dziećmi, zaciekawionych ofertą.

Zajęcia logorytmiczne są dla logopedów sprzymierzaniem w indywidualnej terapii logopedycznej. Dzieci poprzez naśladowanie uczą się sprawnie wykonywać ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne i słuchowe w celu nabywania nawyków artykulacyjnych oraz ruchowych dla doskonalenia koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej. W to wkomponowane są ćwiczenia muzyczno - ruchowe. Logorytmika polega na połączeniu terapii logopedycznej z rytmiką, aby oddziaływać na sferę słuchową, słuchowo-ruchową i ruchową osoby, którą się leczy bądź rehabilituje.

Głównym celem jest korygowanie wad mowy i zaburzeń słuchu, a przy tym uwrażliwienie na cechy wspólne muzyki i mowy, takie jak: rytm, melodia, tempo, dynamika i barwa dźwięku. Podstawową działalnością na zajęciach jest zabawa. Wtedy w sposób naturalny dzieci uczą się i rozwijają. Zajęcia logorytmiczne mają

formę pracy zarówno zbiorowej, jak i indywidualnej, w zależności od potrzeb. Przygotowane zestawy ćwiczeń i zabaw są dostosowane do poziomu sprawności narządów artykulacyjnych oraz sprawności motoryki małej i dużej.

W planie biblioteki jest poprowadzenie cyklicznie zajęć o podobnym charakterze. Zapraszamy i czekamy.

tekst i foto Mariola Różańska

