

Solidna dawka bluesa

3 września odbyła się w Ciechocinku kolejna edycja Festiwalu „Blues Bez Barrier”. Zgromadzona w Teatrze Letnim publiczność oklaskiwała zespoły: Zdrowa Woda, Śląska Grupa Bluesowa, Yellow Cab, Kodex Blues, Toolbox oraz The Cool Cat Bones.

Dyrektorem artystycznym imprezy był Sławomir Małecki, a dyrektorem administracyjnym Marcin Kurek. Patronat nad festiwalem objął Burmistrz Leszek Dzierżewicz.

„Blues Bez Barrier” gości już w Ciechocinku od kilku lat. Jego genezę przybliża nam Sławomir Małecki: - Festiwal wywodzi się bezpośrednio z pierwszej edycji Zlotu Fanów Zdrowej Wody pomysłu Marleny Witkowskiej, który odbył się w 1999 roku w Brześciu Kujawskim. Następnie w 2000 r. został przemianowany na „Blues na Kujawach”, a od 2005 r. zagościł na stałe w Ciechocinku pod nazwą „Blues Bez Barrier”.

Podczas tegorocznej imprezy na scenie Teatru Letniego zaprezentowały się zespoły znakomicie znane miłośnikom dobrej muzyki. Publiczność ciepło przyjęła m.in. występ Śląskiej Grupy Bluesowej. Muzycy (Skrzek, Winder, Giercuszkiewicz i Kawalec) grali ze sobą od 1972 roku pod nazwą Apogeum. Po śmierci basisty Jerzego „Kawy” Kawalca w 2003 roku zespół zmienił nazwę. Artyści współpracowali m.in. z grupami: SBB, Krzak, Dżem i Cree.

Gorąco oklaskiwany był także zespół Yellow Cab, którego atutem jest niepowtarzalne brzmienie wynikające ze świadomego wyboru instrumentów akustycznych, a tym samym powrót do źródeł bluesa, własne oryginalne wersje przedstawianych kompozycji, poparte śpiewem wszystkich muzyków oraz nieskrywana radość ze wspólnego grania.

Festiwal nie mógłby się odbyć bez ciechocińskiej Zdrowej Wody. Muzyka zespołu łączy w sobie elementy

bluesa z ostrymi, rockowymi riffami. Zespół (jak zawsze) został entuzjastycznie przyjęty przez publiczność. - Gramy od 1988 r. - mówi Sławomir Małecki. - Trudno nam czasami wybrać repertuar koncertowy z 9 nagranych płyt. W tym sezonie koncertując w Polsce wykonujemy oprócz znanych piosenek typu „Piwo” , „Twój szept” i „Nie bój się miłości” utwory z najnowszej płyty, tytułowej - „Policz czas”, a także „W butach czy na boso” oraz „Samotny Ptak”.

Kolejny „Blues Bez Barrier” już za rok. - Jeśli uda się pozyskać większe fundusze, to formuła festiwalu rozrosłaby się do dwóch dni - planuje Sławomir Małecki. - Pierwszy byłby dzień konkursowy, ogólnopolski. Weryfikacja uczestników nastąpiłaby po przesłuchaniu nagrań demo. Drugi dzień to koncerty znanych i cenionych wykonawców bluesowych, być może z gwiazdą zagraniczną. Chciałbym pozyskać też więcej mediów: telewizję, radio, prasę itd.

Justyna Małecka

Składam serdeczne podziękowania Sławomirowi Małeckiemu za zorganizowanie kolejnej edycji „Bluesa Bez Barrier”.

Dzięki ogromnemu zaangażowaniu Dyrektora Artystycznego Festiwalu, Ciechocinek kolejny raz mógł gościć na deskach Teatru Letniego znakomitych artystów bluesa.

Wyrażam nadzieję na dalszą współpracę i rozwój tego Festiwalu.

Leszek Dzierżewicz
Burmistrz Ciechocinka



phot. M. Skiba

