

Tęczowe kobiety i dźwięki

W Galerii „Pod Dachem Nieba” otwarta została wystawa Małgorzaty Rynarzewskiej pt. „Po drugiej stronie tęczy”. Uroczystość uświetniła Iwona Jędruch, która zagrała na misach dźwiękowych i gongach.



Małgorzata Rynarzewska ukończyła Akademię Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Dawniej zajmowała się projektowaniem mody młodzieżowej w Polsce i Niemczech, była kierownikiem produkcji w Studio Filmów Animowanych w Poznaniu, a także pełniła obowiązki dyrektora w Teatrze Polskim w Poznaniu. Była współautorką wielu scenografii filmowych i teatralnych. Prowadziła również zajęcia jako wolontariusz w ośrodku dla osób z porażeniem mózgowym.

Obecnie zajmuje się malarstwem, przede wszystkim olejnym, scenografią, konserwacją zabytków, architekturą wnętrz i terenów zielonych, wystawiennictwem, edukacją dzieci i młodzieży, a także prowadzi zajęcia malarskie na Uniwersytecie Trzeciego Wieku.

Swoje prace prezentowała na wielu wystawach,

m.in. w Poznaniu, Berlinie, Sopocie, Warszawie i Łodzi. W ciechocińskiej galerii podziwiać można kilkadziesiąt jej dzieł, na których przedstawione zostały przede wszystkim kobiety.

Małgorzacie Rynarzewskiej towarzyszyła Iwona Jędruch, która będąc pod wpływem obrazów tworzy muzykę improwizowaną. Artystka jest skrzypaczką, ale od kilku lat gra na gongach i misach dźwiękowych. Swoją pierwszy koncert na tych instrumentach zagrała w 2004 roku w ciechocińskiej Galerii „Pod Dachem Nieba”.

Wystawę pt. „Po drugiej stronie tęczy”, której kuratorem jest Elżbieta Pietrzykowska, oglądać można do 10 października.

tekst i foto Justyna Małecka

