

Tablice na jubileusz uzdrowiska

Wzdłuż alei spacerowej biegnącej ku łożniom mieszkańcy i przyjezdni podziwiać mogą osiem tablic z reprodukcjami prac Zdzisława Szmidta i Władysława Pietruka. Artyści przedstawili na nich uroki naszego miasta.



fot. J. Małecka

Zdzisław Szmidt urodził się 28 kwietnia 1935 r. w Ciechocinku. Edukację artystyczną rozpoczął w szkole ceramicznej w Jedlinie Zdroju, a kontynuował w Li-

ceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studiował w Gdańsku, gdzie otrzymał dyplom Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Krystyny Łady-Studnickiej oraz w pracowni malarstwa ściennego prof. Jacka Żuławskiego. Po studiach wrócił do Ciechocinka. Dla potrzeb promocji miasta stworzył w 1996 r. cykl akwareli, w którym przedstawił najciekawsze jego zakątki.

Władysław Pietruk urodził się w 1952 r. w Narojkach koło Drohiczyzna nad Bugiem. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu oraz Wyższą Szkołę Grafiki i Grafiki Książkowej w Lipsku w Niemczech. Obecnie zajmuje się głównie rysowaniem, projektuje także znaki graficzne, plakaty oraz ilustracje do książek. Podczas pobytu w Ciechocinku zauroczyła go architektura uzdrowiska, czego efektem są grafiki, których reprodukcje możemy teraz wszyscy podziwiać.

Justyna Małecka