

W krainie opery i operetki

Operą „Hrabina” Stanisława Moniuszki artyści Polskiej Opery Kameralnej pod dyrekcją Kazimierza Kowalskiego zainaugurowali 5 sierpnia czternastą edycję Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku.





W piątek, podczas pierwszego dnia festiwalu wystawiona została opera komiczna „Hrabina” Moniuszki. W tytułowej roli wystąpiła Małgorzata Kulińska. Licznie zgromadzona w ciechocińskim parku publiczność z uwagą śledziła perypetie kapryśnej hrabiny, która zakochała się w młodym człowieku. Ten jednak, po powrocie z wojny z Napoleonem, wybrał inną, skromną dziewczynę... W pozostałe role wcielili się: Krzysztof Marciniak (Kazimierz), Agnieszka Makówka (Bronia), Andrzej Niemierowicz (Podczaszyc), Kazimierz Kowalski (Choraży), Krzysztof Dyttus (Dzidzi) i Dorota Wójcik (Ewa). Artystom towarzyszył chór i balet Polskiej Opery Kameralnej oraz orkiestra, którą dyrygował Kazimierz Wiencek.

Z kolei w sobotę odbył się koncert galowy z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej Kazimierza Kowalskiego - pomysłodawcy ciechocińskiego festiwalu. Zabrzmiały najpiękniejsze przeboje operowe, operetkowe i musicalowe. Na zakończenie zebrani składali jubilatowi życzenia oraz wręczali piękne kwiaty i upominki. Nie zabrakło także tortu, który sprezentował poseł Jarosław Kalinowski. Występy zakończył efektowny pokaz sztucznych ogni.

Podczas koncertów w muszli koncertowej wśród publiczności dostrzec można było m.in. wspomnianego Jarosława Kalinowskiego - posła do Parlamentu Europejskiego, który objął honorowy patronat nad imprezą, wicemarszałków Sejmu: Ewę Kierzkowską i Jerzego Wenderlicha, a także znaną piosenkarkę Irenę Jaroocką.

Pozostałe muzyczne atrakcje miały miejsce w Teatrze Letnim. Koncerty poprowadził redaktor Eugeniusz Ratajczyk z Polskiego Radia. W niedzielę (7 sierpnia) odbyła się gala operetkowa pt. „Usta milczą...”. Wystąpili soliści, chór, balet i orkiestra Polskiej Opery Kameralnej. Kolejnego dnia publiczność oklaskiwała przepiękne romanse rosyjskie w wykonaniu Wiesława Bednarka. Podczas koncertu pt. „Gari Gari” artyście towarzyszyli goście: Agnieszka Makówka i Andrzej Jurkiewicz, a także akompaniatory - Andrzej Płonczyński (fortepian) i Tadeusz Melon (skrzypce). We wtorek w zabytkowym teatrze zabrzmiały natomiast najpiękniejsze duety świata. Śpiewakom akompaniowała Ewa Szpakowska. Ostatniego dnia odbył się koncert finałowy pt. „Kazimierz Kowalski zaprasza”. W programie znalazły się utwory, o które najczęściej proszą słuchacze podczas prowadzonej przez Kowalskiego audycji w I Programie Polskiego Radia. Na zakończenie artysta zapowiedział, że kolejny - jubileuszowy - Festiwal Operowo-Operetkowy w przyszłym roku na pewno również zawita do Ciechocinka.

Justyna Małecka



ZDRÓJ
Ciechociński

Gazeta Samorządu
Lokalnego

Wydawca:

Urząd Miejski
Ciechocinka.

Adres redakcji:
ul. Kopernika 19,
87-720 Ciechocinek,
tel. 54 416 18 00

Dyżury redakcji:
czwartek 12.00 - 13.00

e-mail:

zdroj@ciechocinek.pl

Redaguje kolegium
w składzie:

Aldona Nocna,
Katarzyna
Kaliszewska,
Barbara Kawczyńska,
Mariola Różańska,
Maciej Wzięch,
Wojciech Krzysztof
Jankowski,
Justyna Małecka,
- redaktor naczelna.

Okładka

Robert Kobylński

Opracowanie graficzne
skład i łamanie:

tel. 0 600 919 975.

Druk:

Pracownia Poligraficzna,
Toruń,

ul. Astrowa 2,
tel. 0 56 650 91 53

Tekstów niezamówionych
redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie
prawo do skracania tekstów
i redagowania tytułów.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za opinie przedstawiane w publikacjach
zamieszczonych na łamach gazety.

