

Impresje Artystyczne

W dniach 28-29 lipca trwały przesłuchania festiwalowe, a w dniu 30 lipca podczas Koncertu Galowego wręczono nagrody.



fot. J. Małecka

Jury Festiwalu obradowało w składzie: przewodnicząca Krystyna Woźniak-Trzosek, Prezes Wydawnictwa „Polish Market”, prof. Joanna Kaczorowska z Uniwersytetu Stanowego z Nowego Jorku - skrzypaczka, Ludmiła Zamojska i Andrzej Frajndt - piosenkarze z zespołu „Partita”, Jacek Perkowski z Polskich Nagrań, Jerzy Skonieczny - z PFRON i Sławomir Małecki - gitarzysta z ciechocińskiego zespołu „Zdrowa Woda”. Po przesłuchaniu wykonawców Grand Prix przyznało 18-letniemu Szymonowi Borkowskiemu z Torunia za piosenkę „If I were a rich man” ze „Skrzypka na dachu”. Nagrodę ufundował J.E. ks. biskup Wiesław Alojzy Mering, Pasterz Kościoła Włocławskiego.

W kategorii wiekowej 14 -23 lata przyznano dwa pierwsze miejsca. Zdobyli je: Agata Zakrzewska z Warszawy za piosenkę „Jest taki samotny dom” oraz Kamil Czeszel z Torunia za utwór „Nie mogę Ci wiele dać”. Drugie miejsce zajęła Zuzanna Osuchowska za piosenkę „Uciekaj moje serce”.

W kategorii wiekowej młodszej, do 14 lat: pierw-

sze miejsce otrzymała Aleksandra Liske za piosenkę „Bądź gotowy dziś do drogi”, a drugie zajął debiutujący w Ciechocinku, 12-letni Karol Tomasiak za piosenkę „Gdy dzieci tańczą”.

Wyróżnienie specjalne jury i Polskich Nagrań przyznano Karolinie Kruzicze za piosenkę „I feel good”. Wyróżnienie specjalne Fundacji „Pro Omnibus” otrzymała Aleksandra Daukszewicz za piosenkę „Wszystko, co mam”. Przyznano też wyróżnienia debiutującemu w tym roku w Ciechocinku 17-letniemu Michałowi Wiśniewskiemu za piosenkę „Przed śniadaniem” oraz ponownie występującym: Dariuszowi Buczkowi za „Nadzieja moja”, Sandrze Choraży za „Modelka”, Renacie Galik za „Rękawiczki”, Kindze Jamrodze za „Shy boy”, Hannie Turowskiej za „Non ho l'eta” i Milenie Wiśniewskiej za „Dream a little dream”.

Wykonawcom przez wszystkie dni przygrywała Orkiestra Symfoniczków Bydgoskim im. Johanna Straussa pod dyrekcją Marka Czecha. Poza konkursem wystąpili też młodzi artyści związani z Fundacją, którzy przekroczyli już regulaminowy wiek, a także laureaci Grand Prix z minionych lat. Zaprezentowała się ponadto młodzież z regionu: 13-letni gitarzysta z Ciechocinka Michał Modrzejewski i 17-letni Aleksander Kamedulski z Nieszawy, posiadający niezwykle głośno określany jako baryton dramatyczny. Na instrumencie klawiszowym towarzyszył mu ojciec, organista z Ciechocinka.

Koncert finałowy prowadzili Urszula Guźlecka z TV Bydgoszcz i Mirosław Satora z Fundacji „Pro Omnibus”. Jako gwiazda festiwalu wystąpiła w finale z recitaleem skrzypcowym jurorka Festiwalu prof. Joanna Kaczorowska z Nowego Jorku, której towarzyszył Piotr Salaber.

Wojciech Krzysztof Jankowski



fot. J. Małecka



fot. W.K. Jankowski