

W dziesiątą rocznicę śmierci artystów

W sobotę, 21 maja w Galerii „Pod Dachem Nieba” w Ciechocinku odbyło się otwarcie wystawy pt. „Tężniopolis pędzlem i piórem opisane”. Zaprezentowano na niej prace malarza Zdzisława Szmidta oraz poety Janusza Żernickiego.



foto J. Małecka



Na tym sentymentalnym spotkaniu pojawili się członkowie rodzin obu twórców, a także ich przyjaciele oraz miłośnicy. Zbigniew Ostrowski, Małgorzata Majewska oraz kurator wystawy Elżbieta Pietrzykowska przypomnieli sylwetki artystów, a także czytali wiersze. Nie zabrakło wzruszających wspomnień. Radna Klara Drobniewska interesująco opowiadała o tym, że Janusz Żernicki przez pięć lat był jej wychowawcą w szkole podstawowej. Był wszechstronnie wykształcony: uczył

języka polskiego, historii, wychowania obywatelskiego, plastycznego i fizycznego. Ponadto miał głowę pełną ciekawych pomysłów, którymi zarażał swych podopiecznych.

Wystawę w Galerii „Pod Dachem Nieba” oglądać można do 30 czerwca, od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 - 16.00 i w soboty w godz. 10.00 - 14.00.

Justyna Małecka

Janusz Żernicki urodził się 12 kwietnia 1939 roku w Ciechocinku. Miasto to nazywał Tężniopolis. Tu ukończył Szkołę Podstawową i Liceum Ogólnokształcące. Później studiował polonistykę na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz pedagogikę kultury na Uniwersytecie Łódzkim. Pracował w wielu miejscach, był m.in. nauczycielem języka polskiego w ciechocińskiej podstawówce.

Jego debiutem książkowym był wydany w 1964 roku tomik „Szept przez wiatr”. Żernicki był współzałożycielem Orientacji Poetyckiej „Hybrydy”. Wydał kilkanaście tomików wierszy. Za swe osiągnięcia był wielokrotnie nagradzany.

Zmarł 7 października 2001 roku. Pochowany został na cmentarzu parafialnym w Ciechocinku.

Natomiast **Zdzisław Szmidt** urodził się 28 kwietnia 1935 r. w Ciechocinku. Edukację artystyczną rozpoczął w szkole ceramicznej w Jedlinie Zdroju, a kontynuował w Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studiował w Gdańsku, gdzie otrzymał dyplom Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa w pracowni

prof. Krystyny Łady-Studnickiej oraz w pracowni malarstwa ściennego prof. Jacka Żuławskiego. Po studiach wrócił do Ciechocinka. Dla potrzeb promocji miasta stworzył w 1996 r. cykl akwarel, w którym przedstawił najciekawsze zakątki uzdrowiska.

Jego prace prezentowane były na wielu wystawach indywidualnych, m.in. w Ciechocinku, Włocławku, Nieszawie, Aleksandrowie Kujawskim, Toruniu, Nowym Sączu, Szczawnicy oraz w Bobrujsku na Białorusi. Ponadto uczestniczył w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz w ogólnopolskich i lokalnych konkursach plastycznych.

Zdzisław Szmidt był też laureatem wielu nagród, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie „Konteksty Kulturowe” w Ciechocinku, w Ogólnopolskim Konkursie „Prowincja”, w konkursie na portret St. Przybyszewskiego (Inowrocław) i w konkursie „Włocławskie Impresje”.

Artysta zmarł 9 maja 2001 r. w Ciechocinku i został pochowany na miejscowym cmentarzu.