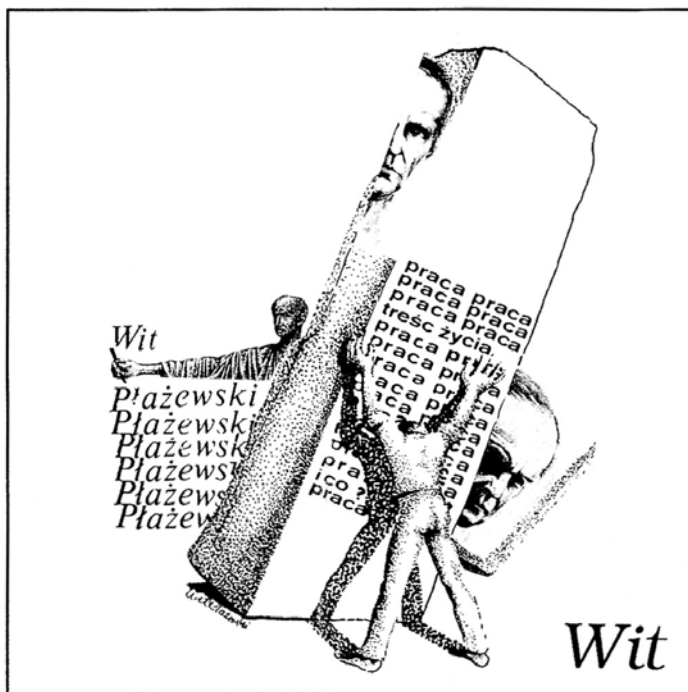


Praca sensem jego życia

4 marca, w znajdującej się w Wiedniu Galerii „Meduna”, została otwarta międzynarodowa wystawa pt. „Być kobietą”, na której prezentowane są m.in. prace mieszkającego niegdyś przez kilkanaście lat w Ciechocinku Wita Płazewskiego (1932-2004). 21 czerwca br. przypada siódma rocznica śmierci artysty. Przypomnijmy jego dokonania.



Wit Płazewski

Wit Płazewski urodził się we Włocławku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby. Dyplom uzyskał na Wydziale Projektowania Przemysłowego PWSSP we Wrocławiu. Był artystą rzeźbiarzem, projektantem ceramiki i szkła, a także działaczem sportowym. Tworzył liczne portrety, pomniki, popiersia, kamienne statuetki, medale i płaskorzeźby. Europejską sławę zyskał jako projektant włocławskich fajansów i unikatowych szkieł realizowanych w inowrocławskiej hucie „Irena”. Zaprojektował ponad 1500 wzorów ceramiki fajansowej.

Ponadto stworzył wiele rzeźb portretowych. Znalazły się wśród nich popiersia znanych polskich i zagranicznych sportowców. Były wyrazem fascynacji twórcy sportem, który poza sztuką był dla niego najważniejszy. W młodości Wit Płazewski czynnie uprawiał sport: grał w siatkówkę, potem został działaczem, a następnie kierownikiem sekcji siatkówki II-go ligowej Włocławianki.

Rzeźby jego autorstwa znaleźć można także w parkach i na skwerach w miejscowościach, z którymi był związany, tj. we Włocławku, Inowrocławiu i Płocku.

Po przejściu na rentę z powodu choroby serca, zamieszkał w 1988 roku w Ciechocinku. Pragnął spokoju i ciszy. Tworzył wówczas kameralne statuetki, medale i płaskorzeźby. Powstały dziesiątki figur smukłych, o pełnych wdzięku i lekkości sylwetkach, uchwyconych często w ruchu. Łączył chętnie odlewy brązu z kamieniem, który go inspirował.

Był wielokrotnie nagradzany. Jego wystawy indywidualne można było oglądać we Włocławku, Inowrocławiu, Bydgoszczy, Warszawie, Łodzi i Wiedniu. Ponadto brał udział w ponad sześćdziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą.

Ostatni weekend życia spędził z najbliższymi nad morzem. Zmarł w poniedziałek, 21 czerwca 2004 roku. Na jego grobie położono duży głaz, który niegdyś znalazł w Strzelnie. Na płycie został umieszczony cytat Michała Anioła: „Dłużej przetrwa rzeźba żywa, którą dłoń z glazu twardego wyrwa, niż twórca, co go czas w popiół zamienił”.

Obecnie duża część prac Wita Płazewskiego - ofiarowana przez żonę Jadwigę - znajduje się w Muzeum Ziemi Kujawskiej oraz Galerii Sztuki Współczesnej Włocławku.

Justyna Stawiszyńska

(na podstawie materiałów udostępnionych przez panią Jadwigę Płazewską - żonę artysty)



Artysta we wnętrzu domu, wśród swoich prac, z osobistym lekarzem - znawcą i koneserem sztuki - Danielem Włodarczykiem (fot. archiwum żony).