

Aktywna biblioteka

W 2011 roku Miejska Biblioteka Publiczna w Ciechocinku wygrała dwa konkursy grantowe. Celem projektów było zaktywizowanie społeczności młodzieżowej do rozwijania artystycznych zainteresowań w oparciu o nowoczesne technologie.



Duży nacisk w projektach położono na promocję czytelnictwa wśród lokalnej młodzieży wraz z rozwojem kultury poprzez digitalizację dzieł literackich. Bezpośrednim celem pierwszego projektu jest zaangażowanie młodzieży i wytworzenie przy użyciu nowoczesnych technologii audiobooków lektur szkolnych, umieszczonych następnie na przygotowanej specjalnie stronie internetowej, celem udostępnienia szerszemu gronu odbiorców. Dodatkowo projekt miał na celu pogłębienie wiedzy wśród młodzieży z zakresu realizacji dźwięku, poprzez prowadzenie cyklicznych warsztatów i szkoleń.

Odbiorcami bezpośrednimi projektu pt. „KSIĘGI

GADANE” była młodzież szkolna, zarówno gimnazjalna, jak i licealna mieszkająca na terenie gminy Ciechocinek. Grupa uczestników liczyła 22 osoby. Pośrednio odbiorcami w następnym czasie będą wszystkie osoby korzystające z wytworzonych dzięki projektowi audiobooków dostępnych na stronie internetowej.

Po zakończeniu rekrutacji dwadzieścioro uczestników podzielonych na dwie grupy wybrało po jednej książce, następnie zaczęły się żmudne i czasochłonne przygotowania, prowadzone pod okiem aktorów i absolwentów filologii. Dla uczestników odbyły się warsztaty akustyki dźwięku w studio dźwiękowym „Studio a” w Ciechocinku, prowadzonym przez Adama Jędrzejowskiego - światowej sławy muzyka jazzowego oraz warsztaty poprowadzone przez Mateusza Ryczka, wybitnego pianistę i kompozytora, laureata wielu międzynarodowych nagród, wyróżnień i stypendiów. Mateusz Ryczek przyjechał z Wrocławia, by poprowadzić ciąg kilkudniowych warsztatów związanych z komputerowym tworzeniem dźwięku, kompozycją, efektami oraz naśladowaniem otaczającego nas świata. Autorski projekt warsztatów przygotowany został specjalnie na potrzeby tworzenia audiobooków przez uczestników projektu.

Niezwykłe zajęcia ze sztuki aktorskiej i emisji głosu na deskach Teatru Letniego w Ciechocinku poprowadził gościnnie Andy Wilson, zawodowy aktor z Wiel-

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W CIECHOCINKU

ul. Mickiewicza 10, tel. 54 283 49-10

W związku z przeprowadzką do nowej siedziby, ogłaszamy konkurs matych form literackich pt. „Między tężniami”.

Idea konkursu jest ukazanie piękna kurortu, kultury i tradycji lokalnej, a także uświetnienie faktu przenosin biblioteki do nowoczesnego - na miarę XXI wieku - lokalu.

Do udziału zapraszamy amatorów chcących podzielić się swoją twórczością, której tematem jest nasze miasto, ludzie, kultura, przyroda.

Najlepsze prace zostaną nagrodzone atrakcyjnymi nagrodami, a ich wręczenie uświetni otwarcie nowej siedziby biblioteki przy ul. Żelaznej.

Prace należy dostarczyć do Biblioteki Miejskiej (ul. Mickiewicza 10) do 30 listopada 2011 r.

NAJLEPSZY CZYTELNIK 2011

**Miejska Biblioteka Publiczna
w Ciechocinku
ogłasza konkurs na
„Najlepszego Czytelnika
Roku 2011”**

Na uczestników czekają nagrody!!!



kiej Brytanii, absolwent wydziału aktorskiego Manchester Metropolitan University. Zajęcia prowadzone dla wszystkich uczestników w języku angielskim tłumaczone były symultanicznie przez Jarosława Hetmana, reżysera teatralnego i wykładowcę na wydziale Filologii Angielskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Kolejny kilkudniowy cykl warsztatów aktorskich, związanych bezpośrednio z wybraną przez każdą grupę książką, poprowadziła aktorka teatru The Spinning Globe, Marlena Błażewicz wraz z Jarosławem Hetmanem.

Dzięki warsztatom realizowanym przez firmę COMEA, na potrzeby projektu powstała specjalna strona internetowa pod adresem <http://www.ksiegi-gadane.pl>, na której znajdują się relacje z postępów w pracach, fragmenty warsztatów, nagrania uczestników oraz fotorelacje. W ramach rozwoju kulturalnego i w formie nagrody, każdy z uczestników otrzymał voucher na seans w kinie CiemnaCity w Toruniu oraz pamiątkową koszulkę.

Bez środków przyznanych przez Fundację nie moglibyśmy przeprowadzić tak szerokiego programu, który odbił się bardzo pozytywnym echem w społeczności lokalnej, a także dzięki digitalizacji może służyć również przyszłym pokoleniom. Umożliwił również ukazanie innego niż stereotypowy obrazu biblioteki. Zafascynowani uczestnicy planują już udział w kolejnej edycji i adaptacji kolejnej książki.

Zgodnie z opiniami samych uczestników biblioteka stała się znaczącym miejscem na kulturalnej mapie regionu nie z powodu posiadania zbiorów książek, a z powodu prowadzenia aktywnej działalności związanej z promowaniem kultury. Najbardziej satysfakcjonuje nas odbiór takiego wizerunku wśród młodych ludzi.

Zadaniem drugiego projektu pt. „SIMS” była aktywizacja młodych ludzi ze społeczności lokalnej do promowania wydarzeń kulturalnych, artystycznych oraz udostępnienia aktualnych informacji związanych z życiem miasta szerszemu gronu odbiorców. Dodat-

kowym celem było poprowadzenie warsztatów informatycznych, które zaowocowały powstaniem serwisu skupiającego lokalne informacje, który dostępny jest na wdrożonym w Bibliotece dotykowym punkcie informacji. Dodatkowo serwis dostępny będzie również w Internecie pod adresem: <http://tezniopolis.com>.

Przygotowanie i wdrożenie Punktu Informacji wykonane zostało również przez uczestników. Każda linia rozwoju posiadała swojego kierownika, wybranego spośród uczestników. Kierownicy byli bezpośrednio odpowiedzialni za pracę w danej grupie, postęp i nadzór, kierowali i zarządzali pracą dobranych przez siebie współpracowników oraz mieli pełną, niczym nieograniczoną możliwość podejmowania decyzji. Raz na dwa tygodnie odbywały się spotkania kierowników linii rozwoju razem z koordynatorami projektu, na których rozwiązywane były bieżące kwestie, kierownicy przedstawiali informacje nt. zaawansowania prac, podejmowane i dyskutowane były dalsze decyzje. W nagrodę wszyscy uczestnicy wzięli na koniec udział w specjalnym wyjeździe do Instytutu Energii Atomowej w Świerku, celem zobaczenia jedyne w Polsce reaktora atomowego.

Mamy nadzieję, iż w przyszłym roku pozyskamy kolejne fundusze na realizację i kontynuację kolejnych projektów.

M. Różańska



TO POLECAM

KSIĄŻKA

LEW STAROWICZ „O KOBIECIE”

Kim jest dziś polska kobieta? Jak zmieniła się przez ostatnie lata i czego oczekuje w dzisiejszych czasach od mężczyzny? A może w ogóle go nie potrzebuje, bo nadchodzi era silnych, niezależnych kobiet? I w końcu co na to mężczyźni? Profesor Zbigniew Lew-Starowicz odkrywa, co naprawdę dzieje się w relacjach pań i panów w zależności od ich osobowości, wymagań, przyzwyczajzeń, ukrytych i nieznanymi sobie pragnień, a także jak na to wszystko wpływają: kultura, obyczaje, religia i normy społeczne.

M. Różańska (źródło: Internet)

