

Z kresowym akcentem

W Ciechocinku dwukrotnie wystąpił Chór „Cantus Cordis” z Mińskiego Oddziału Związku Polaków na Białorusi. 3 sierpnia 2010 r. w Sanatorium „Gracja” a 4 sierpnia w muszli koncertowej. Koncerty spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności. Towarzyszyła im atmosfera pełna wzruszeń. Zespół zaprezentował się w ciechocińskiej muszli koncertowej dzięki Barbarze Kawczyńskiej, dyrektorowi Miejskiego Centrum Kultury a w Sanatorium „Gracja” dzięki jego dyrektorowi Tadeuszowi Krepowi.

1 sierpnia artyści dali koncert w kościele parafialnym p.w. św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie, także oprawili muzycznie liturgię Mszy św. Wystąpili również w Aleksandrowie Kujawskim, gdzie dali dwa koncerty. Pierwszy w kościele pw. Przemienienia Pańskiego, drugi w kościele pw. NMP Wspomożenia Wiernych, także w kościele pw. Wszystkich Świętych i św. Hieronima w Raciążku. Wystąpili również w toruńskim Dworze Artusa. Zaśpiewali w kościele farnym parafii p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Radziejowie. Koncerty ciechocińskie oraz w Toruniu poprowadziła niżej podpisana.

Zespół zaprezentował pieśni religijne i patriotyczne oraz piosenki ludowe i biesiadne. Uczestnicy koncertów mogli usłyszeć trzy pieśni Fryderyka Chopina. „Życzenie” wykonała Anna Kopyłowa. Pieśń „Precz z moich oczu” do słów Adama Mickiewicza zaśpiewał Dimitrij Ustinow (solista chóru). Funkcjonują dwie daty powstania tego utworu: 1827 i 1830. Zatem stwo-

rzył go albo siedemnastoletni, albo dwudziestoletni kompozytor. Usłyszeliśmy też „Wojaka”. Pieśń tę na chór opracował Czesław Szlejenkow, Białorusin, który akompaniował chórzystom. Koncerty rozpoczynano Polonezem "Pożegnanie Ojczyzny" Michała Kleofasa Ogińskiego do słów N. Szymulskiej. Jest to jeden z najbardziej znanych polskich polonezów w ogóle i tych z doby przed-Chopinowskiej szczególnie. Powstał na przełomie XVIII-XIX w. Występ zamykano Polonezem A-dur Fryderyka Chopina. Utworem, którego szczególnie wyczekiwała publiczność na wszystkich koncertach było tango „Polesia czar”, do słów i muzyki Jerzego Artura Kosteckiego. Wykonywał go duet, Janina Chwałko i Dimitrij Ustinow. Pieśń powstała w 1936 r. na tle niespełnionej młodości miłości do córki właściciela poleskiego majątku ziemskiego, gdzie Jerzy Artur Kostecki przebywał w latach 20-tych na wakacjach. Przed II Wojną Światową wprowadzono ją do programu wychowania muzycznego szkół. „Pośród łąk, lasów



Goście z Mińska podczas występu w ciechocińskiej muszli koncertowej

i wód toni, w ciągłej, pustej życia pogoni”, wtórowali szeptem wzruszeni uczestnicy koncertów, które przyciągały, jak magnes, głównie starsze wiekiem osoby. Wśród publiczności często byli Kresowiaczy lub ich potomkowie. Z pieśni religijnych zaprezentowano: „Kredo” J.S. Bacha, „Ave Maria” Marka Jasińskiego, „Przy Sercu Twoim” (Kantata dla NMP), muzyka Zbigniew Małkowicz. Zabrzmiały piosenki ludowe polskie „Wiązanka kujawiaków”, „Bystra wodziczka” (Edward Bury), „Kołysanka” Maklakiewicza, „U wos Mamo roz”, w opr. Mirosława Gałęskiego oraz białoruska „Wierzba” i rosyjska „Kazaki”. Tę ostatnią usłyszeliśmy w wykonaniu, Dimitrija Ustinowa, Anny Kopyłowej i Tatiany Manczak. Na bis goście z Mińska śpiewali pieśń „Kocham Cię Polsko”, która wręcz wyciskała łzy słuchaczom. 2 i 3 sierpnia chór Cantus Cordis w niezawskiej farze nagrywał płytę. To przedsięwzięcie sfinansował Urząd Miejski w Aleksandrowie Kujawskim.

Przypomnijmy, Cantus Cordis bierze udział w okolicznościowych imprezach kulturalnych i religijnych na Białorusi (Pińsk, Baranowicze, Mosar, Uzda). Na co dzień chórzyści uprawiają muzycznie liturgię Mszy Świętych w kościele pw. św. Szymona i św. Heleny w Mińsku. Uczestniczą w festiwalach i przeglądach chórów polskich i polonijnych w Polsce. Do chóru należą nie tylko Polacy, także Białorusini i Rosjanie o polskich korzeniach. Zespół powstał w 2004 r. Założycielem chóru, jego kierownikiem i dyrygentem jest Janina Chwałko. Polka z dziada pradziada, urodzona w Pińsku. Wyszła za mąż za Białorusina. W jej domu kultywowane są tradycje polskie i katolickie. Dodam jeszcze tylko, iż prowadzenie koncertów chóru „Cantus Cordis” było dla niżej podpisanej szczególnym doświadczeniem konferansjerskim.

Tekst i fot. Wanda Wasicka

SPORT W CIECHOCINKU

I Otwarte Mistrzostwa Ciechocinka Oldbojów w siatkówce plażowej

14 sierpnia na boiskach do siatkówki plażowej ciechocińskiego OSiR odbyły się I Otwarte Mistrzostwa Ciechocinka Oldbojów w siatkówce plażowej. Turniej został rozegrany w 2 kategoriach wiekowych: 80+ lat i 90+ lat (suma wieku obu zawodników). W zawodach uczestniczyło 12 par, po 6 w każdej kategorii wiekowej. Zespoły rywalizowały systemem „każdy z każdym” do 2 wygranych setów.

Wyniki:

Kategoria 80+ lat:

1. A. Melon / P. Staszki - 10 pkt , sety 10-8
2. S. Dzierżawski / S. Cieślewicz - 9 pkt , sety 9-2
3. R. Wujciak / M. Tarkowski - 8 pkt , sety 6-5
4. C. Kawiak / R. Domagała - 7 pkt , sety 4-7
5. W. Nurczyński / J. Dobersztyn - 6 pkt , sety 5-8
6. Kurant / Dąbrowski - 5 pkt , sety 0-10

Kategoria 90+ lat:

1. Jezierski R. / A. Mitke - 10 pkt , sety 10-0
2. M. Waszkiewicz / W. Gutowski - 9 pkt , sety 8-3
3. K. Kowalski / L. Śmietana - 8 pkt , sety 7-5
4. Krauze / Brzechwa - 7 pkt , sety 4-7
5. A. Gutowski / M. Niewierko - 6 pkt , sety 5-8
6. S. Wojciechowski / P. Wojciechowski - 5 pkt , sety 0-10

Organizator turnieju - Sławomir Dzierżawski serdecznie dziękuje sponsorom turnieju - Burmistrzowi Ciechocinka, OSiR w Ciechocinku, firmie Astex, kawiarni Zdrojowa Cafe, sklepowi odzieżowemu Tess, piekarni Polkorn, którzy wsparli turniej licznymi nagrodami dla uczestniczących drużyn.

RED.

