

KONKURS KRASOMÓWCZY



W dzisiejszych czasach coraz mniej uwagi poświęca się konkursom krasomówczym i pielęgnowaniu mowy ojczystej. W modzie są natomiast konkurencje recytatorskie. O retoryce, niestety, mówi się niewiele. Należałoby jednak poświęcić temu nieco więcej uwagi, zacząć rozwijać u dzieci i młodzieży chęć doskonalenia umiejętności oratorskich, ponieważ, jak się okazuje, dzięki takim doświadczeniom, młodzi ludzie nabierają pewności siebie, kształtują swoją postawę wobec ojczyzny oraz swoje poglądy na tematy, o których mówią.

Moja przygoda z tego typu konkursem rozpoczęła się dopiero w gimnazjum. W tym roku, już jako licealistka, wzięłam w nim udział po raz drugi, kwalifikując się do eliminacji ogólnopolskich. W swojej prezentacji opowiadałam o ciechocińskim uzdrowisku, jego walorach leczniczych, kulturalnych i zabytkowych. Drugą pracę poświęciłam osobie Fryderyka Chopina, uwzględniając jego związek z Ziemią Kujawską poprzez postać Marii Wodzińskiej. Dzięki PTTK, które jest organizatorem tych corocznych zmagani, mogłam rozbudzić w sobie zamiłowanie do sugestywnego i pięknego wypowiadania się. Poznałam wiele ciekawych osób, które zdawały sobie sprawę z potrzeby pogłębiania u innych szacunku do ziemi ojczystej oraz cechowały się chęcią poznawania i promowania własnego regionu. Przedstawiane w prezentacji treści są wyrazem zainteresowania uczestnika tematem oraz mają na celu wzbudzenie u innych ciekawości walorami swojej małej ojczyzny. Wiąże się to z jasnym i logicznym formułowaniem myśli oraz wyrażaniem ich za pomocą słów w sposób ciekawy i poprawny.

Uczestnicy podejmujący się wzięcia udziału w konkursie zobowiązani są do przygotowania i zaprezentowania dwóch tematów - jednego na eliminacjach wojewódzkich oraz obydwu na finałach ogólnopolskich. Uczniowie ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich w obydwu wystąpieniach prezentują tematykę

związaną z krajoznawstwem, turystyką, i historią naszego kraju. Szczególnie jednak brana pod uwagę i zalecana jest prezentacja walorów własnego regionu - jego historii, zabytków oraz ciekawych, zasłużonych dla kraju bądź bliskich sercu uczestnika sylwetek postaci. Ponadto finaliści wyłonieni w kategorii szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych zobowiązani są do wylosowania podczas odbywających się finałów tematu i zaprezentowania go bez wcześniejszego przygotowania. Każdy musi pamiętać, że wypowiedzi powinny być spontaniczne, sugestywne, zaprezentowane barwną i piękną polszczyzną. Oprócz tego, uczestnicy w swoich wypowiedziach są również ograniczeni limitem czasowym. W pierwszym etapie dla dzieci ze szkół podstawowych oraz szkół gimnazjalnych jest to 5 minut, z tolerancją 30 sekund; W drugim - 7 minut, z tolerancją 30 sekund. Dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych w pierwszym etapie obowiązuje ograniczenie czasu do 10 minut, z tolerancją 30 sekund, w drugim jest to 15 minut, z tolerancją 30 sekund. Dodatkowo, jak już wcześniej wspomniałam, finaliści ze szkół gimnazjalnych i średnich losują temat i przedstawiają go poprzez improwizację w ciągu 3 minut, z tolerancją 30 sekund.

Podczas trwających eliminacji ocenie jury podlega m.in. zgodność prezentowanych treści z tematyką konkursu, konstrukcja wypowiedzi, płynność oraz poprawność wyrażania się, bogactwo języka i jego barwność, dostosowanie tekstu do osobowości i wieku występującego oraz kontakt ze słuchaczami.

Bardzo często finałom konkursów krasomówczych towarzyszą liczne imprezy kulturalne, występy zespołów artystycznych, spotkania z ciekawymi ludźmi oraz wycieczki turystyczne. Taka oprawa jest ściśle związana z poznawaniem regionu oraz dodatkowo zachęca ona do dalszego zdobywania wiedzy o miejscach, zabytkach i postaciach.

Konkursy takie są więc elementem doskonalącym osobowość. Uwrażliwiają na piękno kraju, wzbudzają szacunek do pewnych postaci oraz zakorzeniają obowiązek do mówienia o swoich małych ojczyznach i zdobywania o nich wiedzy. Powinno się umożliwiać młodym ludziom kształtowanie takich postaw poprzez organizację podobnych konkursów. Należy zachęcać i motywować uczniów do wzbogacania wiedzy o regionie oraz do ćwiczenia swoich talentów oratorskich. Miejmy nadzieję, że z biegiem czasu młodzież uświadomi sobie, że uczestnictwo w konkursach krasomówczych otwiera przed nami szerokie perspektywy życiowe.

Aleksandra Kowalska

W kolejnym numerze „Zdroju ciechocińskiego” przeczytają Państwo wystąpieni Aleksandry Kowalskiej na wyżej opisanym konkursie.