

całego procesu rozwoju intelektualno-emocjonalnego. Leczenie wymaga więc współpracy wielu specjalistów (pedagogów, psychologów, logopedów). U dziecka z objawami dysleksji należy wykluczyć współistnienie innych schorzeń mogących mieć wpływ na trudności szkolne (wady wzroku, słuchu, schorzenia neurologiczne, zaniedbania środowiskowe i inne). Czas prowadzenia terapii pedagogicznej jest różny w zależności od stopnia występujących trudności (najkrócej rok). Zajęcia prowadzone są w szkołach i poradniach psychologiczno-pedagogicznych. *Skierowanie na ćwiczenia poprzedzane jest badaniem psychologiczno-pedagogicznym, które sprawdza czy występujące problemy szkolne mają charakter dysleksji, czy też uogólnionych problemów intelektualnych. Otrzymanie opinii stwierdzającej dysleksję nie jest ostatnim, ale pierwszym krokiem na drodze do pokonania trudności.* Skoro przyczyny zaburzeń czytania i pisania często tkwią w nieprawidłowym rozwoju centralnego układu nerwowego, należy stymulować ten rozwój poprzez odpowiednio dobrane ćwiczenia - różnorakie gry, łamigłówki, rebusy, układanki i inne opracowane przez specjalistów ćwiczenia, wspomagające pracę zaburzonych funkcji. Pomaga się uczniom w przewyższaniu niepowodzeń związanych z ich indywidualnymi problemami. Dla jednych będzie to poprawne czytanie, dla innych czytelne pisanie, dla jeszcze innych nauczenie się ortografii. Również i ta część terapii nie może mieć nużącego charakteru. Nikt nie powinien zmuszać ucznia do przepisywania sto razy błędnie zapisanego wyrazu. Nowoczesne sposoby nauczania korzystają z doświadczeń zachodnich kursów językowych, stąd na przykład zastosowanie metody dramy, wykorzystywanie wszystkich zmysłów do lepszego przyswojenia wiedzy, czy też wprowadzanie technik efektywnego zapamiętywania. Taki sposób pracy spotyka się z uznaniem uczniów i daje dużo satysfakcji zarówno dzieciom, jak i terapeutom. Na koniec pragnę przedstawić państwu opracowany przez prof.dr hab. *Martę Bogdanowicz*.

DEKALOG DLA RODZICÓW DZIECI DYSLEKTYCZNYCH

NIE - „nie czyń bliźniemu, co Tobie niemiłe”.

1. Nie traktuj dziecka jak chorego, kalekiego, niezdolnego, złego lub leniwego.
 2. Nie karz, nie wyśmiewaj dziecka w nadziei, że zmobilizujesz je to do pracy.
 3. Nie łudź się, że dziecko „samo z tego wyrośnie”, „weźmie się w garść”, „przysiądzie fałdów” lub że ktoś je z tego „wyleczy”.
 4. Nie spodziewaj się, że kłopoty dziecka pozbawionego specjalistycznej pomocy ograniczą się do czytania i pisania i skończą się w młodszych klasach szkoły podstawowej.
 5. Nie ograniczaj dziecku zajęć pozalekcyjnych, aby miało więcej czasu na naukę, ale i nie zwalniaj go z tematycznych ćwiczeń.
- TAK - „strzeżonego Pan Bóg strzeże”.
6. Staraj się zrozumieć swoje dziecko, jego potrzeby, możliwości i ograniczenia, aby zapobiec trudnościom szkolnym.
 7. Spróbuj jak najwcześniej zaobserwować trudności dziecka: na czym polegają i co jest ich przyczyną. Skonsultuj się ze specjalistą (psychologiem, pedagogiem, logopedą).

8. Aby jak najwcześniej pomóc dziecku: zaobserwuj w codziennej pracy z dzieckiem, co najskuteczniej mu pomaga, korzystaj z odpowiedniej literatury i fachowej pomocy nauczyciela -terapeuty (w formie terapii indywidualnej i grupowej), bądź w stałym kontakcie z nauczycielem i pedagogiem szkolnym.

9. Bądź życzliwym, pogodnym, cierpliwym przewodnikiem i towarzyszem swego dziecka w jego kłopotach szkolnych.

10. Chwal i nagradzaj dziecko nie tyle za efekty jego pracy, ile za włożony w nią wysiłek. Spraw, aby praca z dzieckiem była przyjemna dla was obojga.

Zapraszam na stronę *Polskiego Towarzystwa Dysleksji* www.ptd.edu.pl, gdzie uzyskają państwo więcej informacji oraz m.in. możliwość pobrania materiałów do samodzielnej pracy z dzieckiem. **Efekty zminimalizowania trudności jakie wnosi w życie dysleksja są tym lepsze, im wcześniej podjęta jest terapia oraz im większe jest zaangażowanie ze strony rodziców.**
mgr Monika Kofel-Dudziak

HOTEL KOSMOS

Nowy zespół Piotra Komosińskiego

Piotr Komosiński, gitarzysta basowy, członek ciechońskiego zespołu Pigg Pop oraz bydgoskiego Pankratz, wstąpił do kolejnej, tym razem toruńskiej grupy - Hotel Kosmos. Od początku bieżącego roku zastępuje Thomasa Wegnera, po którym przejął gitarę basową.

Hotel Kosmos założyli w 2003 roku trzej studenci filologii polskiej UMK: Thomas Wegner, Rara oraz Martin „Lutor” Lutomiński. Na początku swej kariery postpunkowej, zespół skręcił niedawno stylistycznie w kierunku psychodelicznych transów z naciskiem na partie syntezatora. Hotel Kosmos zagrał dziesiątki koncertów w najlepszych klubach w całej Polsce oraz wydał jeden album „Wszystkie stare kobiety miasta”, który zdobył status Płyty Roku 2008 Radia Gra. Aktualnie Hotel Kosmos pracuje nad kolejnym krążkiem, w którym swój istotny udział będzie miał również Piotr.

A oto najnowsza trasa koncertowa Piotra Komosińskiego i zespołu Hotel Kosmos:

- 10 października Olsztyn, klub Andergrand,
- 14 października Kraków, Kawiarnia Naukowa, z zespołem Plug Doctors,
- 15 października Zduńska Wola, klub Variete??
- 16 października Zgierz, klub Agrafka
- 17 października Pułtusk, Miejskie Centrum Kultury i Sztuki, z zespołem Organizm
- 22 października Warszawa, Centralny Basen Artystyczny, z zespołem Organizm
- 23 października Bydgoszcz, klub Mózg, z zespołem Manescape
- 24 października Poznań, klub Pod Minogą, z zespołem Manescape
- 2 grudnia Toruń, klub Lizard King, z zespołem Organizm
- 3 grudnia Sierpc, klub ADHD, z zespołem Organizm Karolina Sienkiewicz