

AMBASADOR PERU Z WIZYTĄ W NASZYM MIEŚCIE

21 kwietnia 2010 r. nasze miasto odwiedziła Pani Martha Chavarii Dupuy - ambasador nadzwyczajna i pełnomocna Republiki Peru w Polsce. Pani ambasador zwiedziła Klinikę Uzdrawiskową „Pod Tężniami” oraz Dworek Prezydenta. Obejrzała również w trakcie spaceru tężnie solankowe. Zainteresowała się problematyką rehabilitacji i funkcjonowaniem uzdrowiska. Podczas rozmów wykazała się doskonałą znajomością historii Polski, szczególnie wiedzą o Prezydentach RP. Ciechocinek, jego położenie, zieleń wywarły duże wrażenie na szanownym gościu. Najprawdopodobniej latem Pani Ambasador odwiedzi uzdrowisko ponownie.

Na zdjęciu w środku Pani Ambasador Martha Chavarii Dupuy.



Wzruszający spektakl

W poniedziałek wieczorem 17 maja w Teatrze Letnim w Ciechocinku zespół Impresariat Artystyczny z Krakowa przedstawił montaż słowno-muzyczny przygotowany pierwotnie na 30. lecie wyboru Sługi Bożego Jana Pawła II pod tytułem „Ja jestem Słowianin - świadek nadziei”. Występ był bezpłatny dzięki Miejskiemu Centrum Kultury, kierowanym przez panią dyrektor Barbarę Kawczyńską.

W ciechocińskim Teatrze Letnim 17 maja wieczorem zespół Premiera ARS Impresariat Artystyczny z Krakowa przedstawił montaż poetycko-muzyczny w reżyserii Bogdana Czeremugi „Ja jestem Słowianin - świadek nadziei”. Spektakl został wystawiony w przeddzień 90-lecia urodzin Sługi Bożego Jana Pawła II. Wykorzystano w nim fragmenty utworów i wypowiedzi Karola Wojtyły, Kapłana, Biskupa a potem Ojca Świętego. Występowi czwórki aktorów: Barbarze Guc, Natalii Krupowczyk, Piotrowi Lakwajowi i Robertowi Nowakowi towarzyszyły wyświetlane obrazy związane z życiem i posługą Sługi Bożego oraz z Polską. Światło obsługiwał pracownik Miejskiego Centrum Kultury Piotr Komosiński. Spektakl był bezpłatny dzięki staraniom dyrektor MCK Barbary Kawczyńskiej. Pierwotnie przedstawienie przygotowane było na 30-lecie wyboru Naszego Papieża.

Spektakl zaczął się od recytacji wiersza Słowackiego „Pośród niesnasków Pan Bóg uderza w historii dzwon...” Był fragment o wojnie i pracy Karola Wojtyły w kamieniołomach, scena z biwakiem w górach przy śpiewie z towarzyszeniem gitary. Po przepowiedni tęgoborskiej „Trzy rzeki świata...” była także ważna scena wydarzenia z 16 października 1978, które zmieniło z czasem dzieje całego świata. Nim się to stało,

przypomniany został zamach z 13 maja - w teatrze nastąpiła ciemność, słychać było tylko głos lektora.

Ponad godzinny wzruszający i przejmujący spektakl zakończył się ustawieniem 4 zniczy na scenie w hołdzie Janowi Pawłowi II. W trakcie spektaklu aktorzy wraz z widzami śpiewali „Barkę” i „Czarną Madonnę”.

tekst i foto Wojciech Krzysztof Jankowski

