

Bliskie, przyjacielskie kontakty łączą go z założycielami ciechocińskiego „Sajgonu”.

Po występie Partyzanta nastąpiło wręczenie Nagrody Burmistrza Ciechocinka „Za promocję sztuki osób niepełnosprawnych”, którą do tej pory otrzymali:

- Donata Braniewska
- Ryszard Pawłowski
- Maciej Orłoś
- Sławek Małecki
- Krzysztof Toczko „Partyzant”

VI Nagrodę Burmistrza „Za promocję sportu i sztuki osób niepełnosprawnych” otrzymali Urszula i Zbigniew Bedliński z Nowego Ciechocinka.

Dziesięć lat z entuzjazmem podeszli do dość niezwykłej propozycji, jaką było przyjęcie na obóz jeździecki ludzi na wózkach. Nie chodziło o powszechną już wtedy hipoterapię, tylko prawdziwe jeździectwo. W Polsce tylko Państwo Bedlińscy nie boją się organizować obozów jeździeckich i zawodów na końskim grzbiecie dla osób z niepełnosprawnymi nogami.

- Wiele osób boi się odpowiedzialności, konsekwencji spadku z konia osoby niepełnosprawnej, bo w tym sporcie spadają także ludzie zdrowi i sprawni - powiedział kiedyś Zbigniew Bedliński - My postanowiliśmy spróbować. I trwa to już ponad dziesięć lat.

Zawody w Nowym Ciechocinku różnią się od imprez dla ludzi sprawnych tym, że nie ma skoków. Jest natomiast powożenie, jazda w terenie, „rysowanie” figur w czworoboku. No i koniom zakłada się inne siodła, kowbojskie ze specjalną gałką z przodu, by było się czego uchwycić przy wsiadaniu i zsiadaniu. Obozy cieszą się coraz większym zainteresowaniem i popularnością, bo przecież niepełnosprawność nie jest jednoznaczna z biernością, wielu wśród niepełnosprawnych ludzi aktywnych, ceniących ruch i sport. Po wręczeniu nagrody zagraли jeszcze dwaj wybitni muzycy. Pierwszym był Adam Palma - gitarzysta sesyjny, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Muzyk ma na swym koncie współpracę z wieloma polskimi wykonawcami (Ewa Bem, Urszula Dudziak, Kukła Band) i zagranicznymi (Chris de Burgh, Hamish Stuart - Average White Band). Uczestniczył w największych krajowych produkcjach musicalowych, m.in. Grease, Cats, Dance of Vampires oraz w licznych programach telewizyjnych i radiowych. Pod wpływem Tommy’ego Emanuela zakochał się w technice fingerstyle - na tyle mocno, że jako jedyny Polak został przez niego zaproszony do zagrania koncertu na najbardziej prestiżowym festiwalu fingerstyle na świecie - The Chet Atkins Appreciation Society w Nashville w 2009 r. Obecnie regularnie koncertuje w Wielkiej Brytanii oraz wyklada w klasie gitary na University of Salford w Manchesterze.

Następnie na deskach Teatru Letniego zagrał Piotr Bukartyk z zespołem - Autor i kompozytor piosenek. Konferansjer. Radiowiec. Artysta kabaretowy. Zgrabnie wymyka się wszelkim próbom zaszufładowania. Bukartyk był już „poetą rocka” i „elektrycznym bardem”, co tylko szcątkowo i nad wyraz nieudolnie oddawało jego fenomen. Na polskiej scenie muzycznej Bukartyk jest bowiem zjawiskiem bezprecedensowym. Wygrał niemal wszystkie przeglądy i festiwale, w których nagradza się przymioty tekstu piosenki. Jest laureatem wielu polskich przeglądów, festiwali, spotkań artys-

tycznych. Jego teksty zachwycają wrażliwością, spostrzegawczością, wręcz mechaniczną precyzyjnością. Perfekcyjnie przycięte przez mistrza Bukartyka słowa leżą w każdej jego piosence jak ulał i - co bardzo ważne - znaczą, a znaczą dokładnie to, co znaczyć powinny. W latach 90-tych dwukrotnie brał udział w Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, w 1991r. wygrał Kabareton, a w 1994 ogólnopolski otwarty konkurs na piosenkę premierową, zdobywając jednocześnie wyróżnienie jako wykonawca. Piotr Bukartyk to również autor i gospodarz telewizyjnego cyklu „Powrót bardów” (TVP1) oraz w latach 1991-97 współpracownik kabaretu Pod Egidą. Od 2000 r. występuje w teatrze RAMPA w sztuce JEŹDZIEC BURZY. Od lipca 2007 prowadzi też audycję „Ładne kwiatki” w Programie III Polskiego Radia. W każdy piątek w radiowej Trójce jest gościem Wojciecha Manna w jego porannej audycji - śpiewa napisane dzień wcześniej piosenki-felietony, które cieszą się uznaniem słuchaczy.

FOTOREPORTAŻ ZDROJU

XXI Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP

6 czerwca 2010 roku odbył się z Ciechocinka już XXI Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP. Imprezę otworzyła Wicemarszałek Sejmu Ewa Kierzkowska, która także jest druhną OSP oraz Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz. Przegląd ten jest eliminacją do Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr Dętych OSP, który odbędzie się w 2011 roku. Komisja po wysłuchaniu wszystkich orkiestr na 8 kolejnych przeglądach regionalnych wyłoni finalistów przeglądu ogólnopolskiego. W przeglądzie w Ciechocinku wzięło udział 11 orkiestr z województw: kujawsko-pomorskiego, pomorskiego, wielkopolskiego, łódzkiego i śląskiego. Pod uwagę brano prezentację w marszu i prezentację koncertu estradowego, które były obowiązkowe oraz udział w konkursie musztry paradnej (nieobowiązkowy). Orkiestra Dęta ZHP-OSP z Uniejowa zdobyła w konkursie obowiązkowym nagrodę Burmistrza Ciechocinka w postaci trąbki firmy „Jupiter”. Natomiast w konkursie musztry paradnej orkiestra zdobyła puchar Prezesa Zarządu Głównego ZOSP RP oraz cyfrowy aparat fotograficzny.

