

SZTUKA BEZ BARIER



12 czerwca w sobotę w Teatrze Letnim zorganizowany został koncert finałowy Prezentacji Artystycznych „Sztuka Bez Barrier”. Impreza odbyła się już piętnasty raz, po raz szósty została wręczona podczas niej Nagroda Burmistrza Ciechocinka za promocję sztuki i działania na rzecz osób niepełnosprawnych. Koncertowi patronował Burmistrz Ciechocinka oraz Poseł Marek Wojtkowski. Uroczystość poprowadził Maciej Orłoś, który także jest laureatem wyżej wymienionej nagrody.

XV Prezentacje Artystyczne - „Sztuka Bez Barrier” są imprezą kulturalną o charakterze integracyjnym. Jej ideą jest przedstawianie osób uzdolnionych artystycznie i działających twórczo z różnych środowisk. Na koncercie można było usłyszeć osoby niepełnosprawne, bardzo młode, o uznanym dorobku artystycznym i realizujące swoją pasję artystyczną w dość nietypowych warunkach, bo w zakładzie karnym. To świadczy o tym, że sztuka naprawdę nie zna barier oraz, że zbliża ludzi i pomaga znosić bariery.

Jako pierwszy zagrał zespół Paragraf 2009 - Zespół uczestniczący w projekcie „Siedzimy i gramy”, reprezentuje Oddział Zewnętrzny Aresztu Śledczego w Bydgoszczy. „Paragraf 2009” wchodzi w skład zespołu „United Guitars” pod kierunkiem Romualda Remiego Graula. W skład zespołu wchodzi: Sebastian - perkusja, Marek - gitara, Remi - gitara basowa, Sławek - Kongo, Andrzej - organy. Gościnnie wsparła grupę jeszcze jedna gitara, na której zagrał Partyzant. Dalej publiczności zaprezentowała się Karolina Perdek, która od lat związana jest z Fundacją „Przyjaciele”, dziewczyna wyjątkowa pod wieloma względami. Jest pierwszą w Polsce niewidomą absolwentką Dyrygentury Chóralnej warszawskiej Akademii Muzycznej. Pracuje w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych w Owińskach koło Poznania. Pięcioletnie studia w Akademii wykorzystała, aby zbudować podstawy przyszłej pracy pedagogicznej. Stworzyła imponującą bibliotekę partytur zapisanych brajlem - nie tylko z myślą o sobie - lecz również dla innych niewidomych artystów, by ułatwić im start na drodze muzycznej realizacji zawodowej. Później zaśpiewała między innymi podopieczne Sławka Małeckiego w repertuarze klasyki rocka, po nich na scenie pojawił się zespół The Fast Guitars (Szybkie Gitary) w składzie: Jakub Szymański - gitara elektryczna - vocal - 10 lat, Maciej Krystkowiak - gitara elektryczna - 10 lat, Krystian Wołek - gitara basowa - 11 lat. Grają dopiero od trzech miesięcy pod czujnym okiem Waldemara Krystkowiaka. Chłopcy zaskoczyli wszystkich doborem repertuaru, bowiem naprawdę dobrze czuli się w polskich hitach lat 80-tych. Zagrali między innymi „Tańcz, głupia tańcz” i inne przeboje. Pierwszą część koncertu zakończył Krzysztof Toczko „Partyzant” z synem Mikołajem, który kilka dni wcześniej obchodził swoje 14 urodziny. Wirtuozerski sposób, w jaki Partyzant wykonuje wszystkie kompozycje, wzbudził prawdziwy zachwyt wśród publiczności. Z ogromnym aplauzem spotkał się między innymi utwór z „Pulp Fiction” na gitarę i dwa ołówki. Partyzant jest związany ze środowiskiem osób z niepełnosprawnościami poprzez swoją pracę instruktora muzyki i muzykoterapii.



ZDRÓJ
Ciechociński

Gazeta Samorządu
Lokalnego

Wydawca:

Urząd Miejski
Ciechocinka.

Adres redakcji:

ul. Zdrojowa 2b,
87-720 Ciechocinek,
tel. (054) 416 18 00

Dyżury redakcji:
piątek 9.00 - 11.00

Redaguje kolegium
w składzie:

Aldona Nocna,
Aleksandra Jarysz,
Katarzyna
Bilecka-Kaliszewska,
Wanda Wasicka,
Karolina Sienkiewicz,
Agnieszka Racka,
- redaktor naczelna.

Okładka

Agnieszka Racka

Opracowanie graficzne
skład i łamanie:
tel. 0 600 919 975.

Druk:

Pracownia
Poligraficzna,
Toruń,

ul. Astrowa 2,
tel. 0 56 650 91 53

Tekstów niezamówionych
redakcja nie zwraca. Zastrzegamy
sobie prawo do skracania tekstów
i redagowania tytułów.

Redakcja nie ponosi
odpowiedzialności za opinie
przedstawiane w publikacjach
zamieszczonych na łamach gazety.



Bliskie, przyjacielskie kontakty łączą go z założycielami ciechocińskiego „Sajgonu”.

Po występie Partyzanta nastąpiło wręczenie Nagrody Burmistrza Ciechocinka „Za promocję sztuki osób niepełnosprawnych”, którą do tej pory otrzymali:

- Donata Braniewska
- Ryszard Pawłowski
- Maciej Orłoś
- Sławek Małecki
- Krzysztof Toczko „Partyzant”

VI Nagrodę Burmistrza „Za promocję sportu i sztuki osób niepełnosprawnych” otrzymali Urszula i Zbigniew Bedliński z Nowego Ciechocinka.

Dziesięć lat z entuzjazmem podeszli do dość niezwykłej propozycji, jaką było przyjęcie na obóz jeździecki ludzi na wózkach. Nie chodziło o powszechną już wtedy hipoterapię, tylko prawdziwe jeździectwo. W Polsce tylko Państwo Bedlińscy nie boją się organizować obozów jeździeckich i zawodów na końskim grzbiecie dla osób z niepełnosprawnymi nogami.

- Wiele osób boi się odpowiedzialności, konsekwencji spadku z konia osoby niepełnosprawnej, bo w tym sporcie spadają także ludzie zdrowi i sprawni - powiedział kiedyś Zbigniew Bedliński - My postanowiliśmy spróbować. I trwa to już ponad dziesięć lat.

Zawody w Nowym Ciechocinku różnią się od imprez dla ludzi sprawnych tym, że nie ma skoków. Jest natomiast powożenie, jazda w terenie, „rysowanie” figur w czworoboku. No i koniom zakłada się inne siodła, kowbojskie ze specjalną gałką z przodu, by było się czego uchwycić przy wsiadaniu i zsiadaniu. Obozy cieszą się coraz większym zainteresowaniem i popularnością, bo przecież niepełnosprawność nie jest jednoznaczna z biernością, wielu wśród niepełnosprawnych ludzi aktywnych, ceniących ruch i sport. Po wręczeniu nagrody zagraли jeszcze dwaj wybitni muzycy. Pierwszym był Adam Palma - gitarzysta sesyjny, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Muzyk ma na swym koncie współpracę z wieloma polskimi wykonawcami (Ewa Bem, Urszula Dudziak, Kukła Band) i zagranicznymi (Chris de Burgh, Hamish Stuart - Average White Band). Uczestniczył w największych krajowych produkcjach musicalowych, m.in. Grease, Cats, Dance of Vampires oraz w licznych programach telewizyjnych i radiowych. Pod wpływem Tommy'ego Emanuela zakochał się w technice fingerstyle - na tyle mocno, że jako jedyny Polak został przez niego zaproszony do zagrania koncertu na najbardziej prestiżowym festiwalu fingerstyle na świecie - The Chet Atkins Appreciation Society w Nashville w 2009 r. Obecnie regularnie koncertuje w Wielkiej Brytanii oraz wyklada w klasie gitary na University of Salford w Manchesterze.

Następnie na deskach Teatru Letniego zagrał Piotr Bukartyk z zespołem - Autor i kompozytor piosenek. Konferansjer. Radiowiec. Artysta kabaretowy. Zgrabnie wymyka się wszelkim próbom zaszufładowania. Bukartyk był już „poetą rocka” i „elektrycznym bardem”, co tylko szcątkowo i nad wyraz nieudolnie oddawało jego fenomen. Na polskiej scenie muzycznej Bukartyk jest bowiem zjawiskiem bezprecedensowym. Wygrał niemal wszystkie przeglądy i festiwale, w których nagradza się przymioty tekstu piosenki. Jest laureatem wielu polskich przeglądów, festiwali, spotkań artys-

tycznych. Jego teksty zachwycają wrażliwością, spostrzegawczością, wręcz mechaniczną precyzyjnością. Perfekcyjnie przycięte przez mistrza Bukartyka słowa leżą w każdej jego piosence jak ulał i - co bardzo ważne - znaczą, a znaczą dokładnie to, co znaczyć powinny. W latach 90-tych dwukrotnie brał udział w Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, w 1991r. wygrał Kabaret, a w 1994 ogólnopolski otwarty konkurs na piosenkę premierową, zdobywając jednocześnie wyróżnienie jako wykonawca. Piotr Bukartyk to również autor i gospodarz telewizyjnego cyklu „Powrót bardów” (TVP1) oraz w latach 1991-97 współpracownik kabaretu Pod Egidą. Od 2000 r. występuje w teatrze RAMPA w sztuce JEŹDZIEC BURZY. Od lipca 2007 prowadzi też audycję „Ładne kwiatki” w Programie III Polskiego Radia. W każdy piątek w radiowej Trójce jest gościem Wojciecha Manna w jego porannej audycji - śpiewa napisane dzień wcześniej piosenki-felietony, które cieszą się uznaniem słuchaczy.

FOTOREPORTAŻ ZDROJU

XXI Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP

6 czerwca 2010 roku odbył się z Ciechocinka już XXI Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych OSP. Imprezę otworzyła Wicemarszałek Sejmu Ewa Kierzkowska, która także jest druhną OSP oraz Burmistrz Ciechocinka Leszek Dzierżewicz. Przegląd ten jest eliminacją do Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr Dętych OSP, który odbędzie się w 2011 roku. Komisja po wysłuchaniu wszystkich orkiestr na 8 kolejnych przeglądach regionalnych wyłoni finalistów przeglądu ogólnopolskiego. W przeglądzie w Ciechocinku wzięło udział 11 orkiestr z województw: kujawsko-pomorskiego, pomorskiego, wielkopolskiego, łódzkiego i śląskiego. Pod uwagę brano prezentację w marszu i prezentację koncertu estradowego, które były obowiązkowe oraz udział w konkursie musztry paradnej (nieobowiązkowy). Orkiestra Dęta ZHP-OSP z Uniejowa zdobyła w konkursie obowiązkowym nagrodę Burmistrza Ciechocinka w postaci trąbki firmy „Jupiter”. Natomiast w konkursie musztry paradnej orkiestra zdobyła puchar Prezesa Zarządu Głównego ZOSP RP oraz cyfrowy aparat fotograficzny.

