

## Z Ciechocinka do Carnegie Hall



Kiedy dziadek sześciolatniej Asi, Mieczysław Marszałek, podarował swojej wnuczce pierwsze skrzypce i zawiózł ją na pierwszą lekcję do szkoły muzycznej we Włocławku, gdzie sam uczył gry na klawirze, z pewnością nie spodziewał się, że ten dzień odegra w życiu małej dziewczynki tak doniosłą rolę.

Dziś trzydziestodwuletnia Joanna Kaczorowska, absolwentka ciechocińskiej Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Staszica, może poszczycić się dyplomami Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Uniwersytetu Massachusetts w Amherst. Uzyskała tytuł Doktora Sztuk Muzycznych oraz jest profesorem skrzypiec i muzyki kameralnej na Stanowym Uniwersytecie Nowojorskim w Stony Brook, a także Associate Director studiów licencjackich oraz dyrektorem katedry kameralistyki studiów licencjackich.

Joanna Kaczorowska od dziesięciu lat mieszka w Nowym Jorku, ale kiedy tylko znajdzie trochę wolnego czasu, odwiedza swoje rodzinne miasteczko na Kujawach. Niestety, rzadko udaje jej się wygospodarować kilka wolnych dni. Na co dzień występuje w jednej z największych sal koncertowych na świecie, Carnegie Hall w Nowym Jorku. Ze skrzypcami zwiedziła prawie cały świat. Gościła na występach w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Włoszech, Niemczech oraz w Ameryce Południowej. Udziela się społecznie, między innymi grywa charytatywnie w prywatnych posiadłościach kreatorów mody, sponsorów Carnegie Hall oraz w szpitalach dziecięcych, a także prowadzi wykłady w nowojorskiej Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Największym osiągnięciem Joanny Kaczorowskiej okazał się występ na Festiwalu Music @ Menlo w Kalifornii w Dolinie Krzemowej w San Francisco Bay Area w Kalifornii, gdzie została dostrzeżona przez Arę Guzelimiana, dziekana nowojorskiej Julliard School of

Music. Dzięki niemu jako jedyna Polka oraz jedna z dwóch skrzypkowiek trafiła do starannie wyselekcjonowanej szesnastoosobowej grupy muzyków. Wraz z nimi odbyła serię koncertów, podczas których prowadziła wykłady i seminaria na temat zarządzania instytucjami muzycznymi, organizacji festiwali oraz tworzenia programów muzycznych.

Wszystko to pani Joanna osiągnęła nie tylko dzięki genialnemu talentowi, ale jest to przede wszystkim wynik bardzo ciężkiej pracy, niezwykle zaangażowania, ambicji oraz pasji. Poza tym występy w Carnegie Hall narzucają zawrotne tempo pracy i wymagają umiejętności radzenia sobie z wielką presją. Pomimo tak wielu świetnych sukcesów pani profesor nie zaprzestała ćwiczeń, wciąż stara się podnosić swój poziom gry, studiuje nowe utwory i nie wyobraża sobie życia bez ukochanych skrzypiec.

Nie odpoczywa nawet wtedy, gdy już uda się jej odwiedzić Ciechocinek. W sierpniu przyjęła zaproszenie do Galerii Pod Dachem Nieba oraz wystąpiła w Dworcu Prezydentów na spotkaniu z rolnikami Pomorza i Kujaw. Podczas tego kilkudniowego pobytu zdążyła jednak odetchnąć trochę ciechocińskim powietrzem i nabrać sił przed rozpoczynającym się nowym rokiem akademickim. Pani Joanna powróciła już do swych codziennych obowiązków, ale być może już niedługo znów zagości w uzdrowisku i przeniesie nas w świat melodii swoich skrzypiec.

Karolina Sienkiewicz

