

## Cygańska noc



Wzorem lat ubiegłych i w roku bieżącym tabor cygański zawitał w Ciechocinku. 25 lipca w muszli koncertowej po raz pierwszy od wielu lat usłyszeliśmy muzykę cygańską wykonywaną „na żywo”. „Cygańska noc” - koncert przygotowany przez Cygański Teatr Muzyczny Termo z Gorzowa Wielkopolskiego - zachwyił rzesze mieszkańców i kuracjuszy przybyłych do parku Zdrojowego.

Usłyszeliśmy i zobaczyliśmy cztery zespoły prezentujące cygański folklor z różnych stron Europy - a właściwie świata. Zespół tańca hinduskiego Mere Dil założony przez tancerkę i choreografa Marzenę Żivković pokazał tańce z praojczyzny Cyganów - Indii. W repertuarze znalazły się zarówno klasyczne tańce hinduskie, jak i wykonywane w modnym obecnie stylu „Bollywood”.

Zespół Balkan Rom z Bułgarii to reprezentant nurtu bałkańskiego. W swoim repertuarze ma muzykę

bułgarską, serbską i rumuńską, inspirowaną folklorem cygańskim oraz wiele utworów znanego w Polsce Gorana Bregovica. Wspaniałe czardasze w wirtuozerskim wykonaniu skrzypków i całego zespołu Romathan ze Słowacji porwały ciechocińską publiczność, która długo oklaskiwała także występy ostatniego z wykonawców „Cygańskiej Nocy” - Cygańskiego Teatru Muzycznego Termo z rewelacyjnym akordeonistą - założycielem i dyrektorem zespołu - Edwardem Dębickim. Termo porwał publiczność żywiołowym, różnorodnym i mistrzowskim wykonaniem tańców i pieśni Cyganów Europy, a szczególnie Cyganów polskich i rosyjskich. Publiczność zachwyciły także kompozycje założyciela zespołu, Edwarda Dębickiego, między innymi utwór „Idź swoją drogą”, który w wykonaniu Edyty Geppert zdobył Grand Prix Festiwalu Opolskiego w 1995 roku.

Z Ciechocinka tabor cygański ruszył do Szwecji. Może znowu zawita u nas za rok? Red.



