

Wystawa prac prof. W. Dembskiego i jego uczniów

W sobotę w Galerii „Pod Dachem Nieba” w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrawiskowo - Rehabilitacyjnym w Ciechocinku, otwarto wystawę prac prof. Wiesława Dembskiego i jego 8 uczniów. Wystawa będzie czynna do 15 sierpnia.



Jerzy Sobierajski, Przewodniczący Rady Miasta Ciechocinka, otworzył wieczorem 4 lipca w Galerii „Pod Dachem Nieba” w 22. Wojskowym Szpitalu Uzdrawiskowo - Rehabilitacyjnym wystawę „Profesor Wiesław Dembski i uczniowie”. Pan W. Dembski uzyskał tytuł profesora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w roku 1996.

Uczniowie profesora, w tym dwaj jego synowie Piotr i Rafał, są absolwentami Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Jedna z jego uczennic, z ósemki wystawców, jest profesorem na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku - Alina Jackiewicz-Kaczmarek, obecna na otwarciu, a Dariusz Sykowski - jest tam doktorantem.

Przed otwarciem wystawy grała na trąbce Iza Peres, uczennica II klasy Gimnazjum Muzycznego w Toruniu.

Przybyłych gości na wystawę powitała Elżbieta Pietrzykowska, kurator wystawy wraz z Marianem Gawineckim, prezesem Towarzystwa Przyjaciół Ciechocinka, współorganizatora wystawy. Następnie profesor przedstawił obecnych 4 swoich uczniów, wręczając im gałązki dębu, od którego pochodzi nazwisko Dembski. Z uczniów profesora przybyli na wystawę: syn Rafał, oraz prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, Monika Gosiewska i Paweł Nowak, który przygotował też aranżację wystawy.

Zwiedzającym szczególnie podobał się obraz olejny Rafała Dembskiego przedstawiający chłopską zagrodę. Prace prezentowane na wystawie wykonane są różnymi technikami takimi, jak akwaforta, grafika, olej, zdjęcie itp. Na wystawie prezentowana jest też praca Jana Cybisa, u którego prof. Dembski studiował.

tekst i foto Wojciech Krzysztof Jankowski

Aktor Andrzej Szopa i skrzypaczka Joanna Kaczorowska - oboje w rodzinnym mieście

W sobotni wieczór 11 lipca w Galerii „Pod Dachem Nieba” gościli znany aktor telewizyjny i teatralny - Andrzej Szopa oraz Joanna Kaczorowska, skrzypaczka z Nowego Yorku.

Oboje artyści występujący w Galerii są ciechocinianami, ukończyli też Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica w Ciechocinku.

Andrzej Szopa przybył z rodziną do Ciechocinka

w roku 1964. Chodził tu do Szkoły Podstawowej nr 3 - obecnie Gimnazjum im. Polskich Olimpijczyków, potem do liceum. Do szkoły aktorskiej dostał się za trzecim razem. Przyjęto wtedy 16 osób, z setek zdają-

cych egzaminy. Na spotkaniu dzielił się wspomnieniami z czasów licealnych w Ciechocinku, mówił też o obecnych na salach koleżankach i kolegach. Po zdaniu na studia aktorskie do Łodzi opowiadał, jak jako studenci nagrywali dźwięk do „Potopu”, między innymi odgłosy kopyt końskich czy ciągnięcie kolubryny pod Częstochowę. Aktorzy występujący w „Potopie” jak np. Daniel Olbrychski jako Kmicic, nagrywał tylko własny głos w scenach, gdy coś mówił na filmie. Wszystkie inne odgłosy, oprócz muzyki, nagrywali studenci PWSA, a za nagrana, całą scenę dostawali wtedy po 60 zł.

Aktor przez około 3 lata przebywał w Stanach Zjednoczonych, występując też w radiostacji polonijnej. Po godzinnej rozmowie z Elżbietą Pietrzykowską, kuratorem Galerii, przybyła zaproszona w miejsce reżysera serialu „Na Wspólnej” - Joanna Kaczorowska,

wybitna skrzypaczka, a od 30 czerwca br. profesor na Uniwersytecie w Nowym Yorku, w klasie skrzypiec. Dzieliła się ona wrażeniami z egzaminów na studia i stałym pobytem od 2000 r. w USA, gdzie robiła magisterium na koszt amerykańskiej uczelni. Potem był doktorat i teraz jest już od kilku dni profesorem, mając zapewniony etat. W Polsce do wykonywania konkretnego utworu na scenie przygotowuje się pół roku, a w USA - 1 stycznia otrzymała nuty utworu, który miała zagrać 9 stycznia na scenie, a potem tak dalej, w takim samym tempie. W Galerii grała kilka utworów, w tym na życzenie publiczności „Ave Maria”.

Spotkanie trwało łącznie ponad 2 godziny, potem robiono jeszcze zdjęcia z obojgiem pochodzących z Ciechocinka artystów.

Wojciech Krzysztof Jankowski

Z ŻYCIA MIASTA

Koncert dedykowany Ks. Kardynałowi Z. Grocholewskiemu

W środowy wieczór 8 lipca odbył się w kościele parafialnym w Ciechocinku koncert młodych z Fundacji „PRO OMNIBUS” dedykowany Księdzu Kardynałowi Zenonowi Grocholewskiemu. W niedzielę 5 i 12 lipca Ks. Kardynał sprawował w kościele Mszę św. 5 lipca uczestniczył w willi „Piast” w promocji książki Aldony Nocnej „Ciehocinek tydzień w czarującym mieście”.



Po wieczornej Mszy świętej w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Ciechocinku odbył się z udziałem Ks. Biskupa Wiesława Alojzego Meringa, Pasterza Kościoła Włocławskiego, koncert podopiecznych Fundacji „PRO OMNIBUS” dedykowany Prefektowi Watykańskiej Kongregacji Nauki Katolickiej Księdzu Kardynałowi Zenonowi Grocholewskiemu.

Śpiewała ich siódemka, w kolejności wystąpień: Marta Wawrzyniak z Kujaw zaśpiewała „Ileż możesz dać”, Robert Mateuszuk z Częstochowy wykonał utwór „Co za czas”, Daria Barszczyk z Bydgoszczy zaśpiewała piosenkę Anny German „Człowieczy los”, Marta Popławska wykonała „Ja, mały książę”, Aleksandra Daukszewicz wykonała piosenkę własną „Marzenia są jak wiatr”, Szymon Borkowski z Torunia śpiewał piosenkę

z repertuaru ks. Ceberka „Najwyższy nasz” i jako ostatnia Aleksandra Gudacz wraz z pozostałymi uczestnikami koncertu zaśpiewała „Masz prawo marzyć”.

Po koncercie Prezes Fundacji Mirosław Satora, który prowadził koncert, wręczył dyplom wspomagającego Fundację - Panu Dyrektorowi Sanatorium „Gracja” Tadeuszowi Kreprowi. Natomiast Ks. Biskup wręczył kilku osobom albumy wydane w roku ubiegłym, w ozdobnym futerale, a poświęcone pobytem Ks. Kardynała w Ciechocinku. Album taki jako pierwszy otrzymał Ks. Kard. Grocholewski.

Po krótkich wystąpieniach Ks. Prałata Grzegorza Karolaka, Ks. Biskupa W.A. Meringa i Ks. Kardynała Z. Grocholewskiego, zebrani otrzymali błogosławieństwo dostojnych gości.

Wojciech Krzysztof Jankowski

