

Wiślana 2009

II Nieszawska Wiosna Filmowa zgromadziła plejadę gwiazd, związanych z twórczością reżysera Tadeusza Chmielewskiego. Do Nieszawy zawitali: Roman Kłosowski, Marian Kociniak, Małgorzata Pritulak, Marcin Sławiński, ciechocinianin Andrzej Szopa i Zdzisław Wardejn.



Autografy rozdaje Roman Kłosowski



Autografy rozdaje Marian Kociniak

W obecności twórcy oraz aktorów zostały zaprezentowane dwa obrazy „Ewa chce spać”: oraz „Wiosna panie sierżancie”. Przypomnijmy, drugi z wymienionych filmów powstał w latach 1973 - 1974 w Nieszawie. W komedii wystąpili, m.in.: Józef Nowak (starszy sierżant Władysław Lichniak, komendant posterunku w Trzebiatowie), Małgorzata Pritulak (Hela), Tadeusz Fijewski (Wyderko), Jan Himilbach (stolarz Leon Marchelczyk), Marcin Sławiński (Adamiak, przewodniczący ZMP). Muzykę napisał Jerzy Matuszkiewicz. Dzięki temu obrazowi została utrwalona Nieszawa i jej mieszkańcy. Jako statystka na planie filmowym znalazła się także niżej podpisana.

Tadeusz Chmielewski, który jest również scenarzystą, wyreżyserował także komedie: „Gdzie jest generał”, „Jak rozpętałem drugą wojnę światową”. Projekcja filmów odbyła się w namiocie rozstawionym w lapidarium Muzeum Stanisława Noakowskiego. W programie był również pokaz filmów amatorskich zgłoszonych na konkurs - „Wiślana 2009” oraz prezentacje twórczości regionalnej (obrazy: Lechosława Zborows-

kiego „Królewskie miasto”, Leona Wycichowskiego i Nieszawian Rocznik 1977). Statuetkę „Wiślany”, czyli królowej Wisły, otrzymał film zatytułowany „Pomiędzy”. Twórcami obrazu są Michał Stenzel (24 lata) i Anna Kasperska (23 lata). Oboje studiują kulturoznawstwo. Festiwalowemu jury przewodniczył Andrzej Szopa. Spotkanie z reżyserem, aktorami i odsłonięcie ławki honorowej to kolejne atrakcje, które czekały na uczestników imprezy. Ławeczkę odsłonił Tadeusz Chmielewski, on też otrzymał klucz do miasta. 7 czerwca reżyser obchodził swoje urodziny. Na tę okoliczność Nieszawska Młodzieżowa Orkiestra Dęta pod dyrekcją Romana Organiściaka zagrała dostojnemu jubilatowi „Sto lat”. Można także było zdobyć autograf i zrobić sobie zdjęcie z gwiazdą. Wydarzenie rozpoczął koncert muzyki poważnej w wykonaniu ks. Cezarego Jabłońskiego. Na przystani promowej wystąpiły zespoły muzyczne z Łodzi: „Zakaz Wyrzedzania” i „Gore”. Organizatorzy zadbali również o wypełnienie czasu wolnego dzieci i młodzieży. Dla nich zostały zorganizowane zawody wędkarskie, festyn, projekcja filmu pt. „Król Maciuś



Andrzej Szopa, aktor filmowy i teatralny związany jest z Ciechocinkiem. Do uzdrowiska sprowadził się w 1964 r. W Ciechocinku mieszkali już jego dziadkowie ze strony mamy, pochodzący ze Służewa. Andrzej Szopa ukończył ciechocińską szkołę podstawową nr 3 i Liceum Ogólnokształcące im. S. Staszica, o którym, jak mówi, ma bardzo dobre zdanie. Jest absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Przez wiele lat grał na deskach Teatru Polskiego we Wrocławiu. Od 1998 r. jest aktorem Teatru Kwadrat w Warszawie. Podczas II Nieszawskiej Wiosny Filmowej był konferansjerem.

Procesja Bożego Ciała

Po Mszy świętej o godzinie 10:00 w kościele parafialnym w Ciechocinku ks. prałat Grzegorz Karolak prowadził procesję Bożego Ciała do czterech ołtarzy i na zakończenie głosił homilię przy ostatnim ołtarzu.



W Boże Ciało Mszę świętą w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Ciechocinku o godzinie 10:00 koncelebrował ks. prałat Grzegorz Karolak wraz z 2 księżmi seniorami. Przy ołtarzu było ponad 30 ministrantów, śpiewał chór parafialny „Cantate Deo” pod kierownictwem siostry Janiny Osieckiej.

Po Mszy świętej ks. prałat prowadził procesję Bożego Ciała do 4 ołtarzy ustawionych: pierwszy - przed dywanem kwiatowym, drugi naprzeciwko budynku „Europa”, trzeci koło pomnika Traugutta i czwarty na rogu ul. Piłsudskiego i ks. Owczarka. Przy 4 ołtarzu ks. prał. Karolak głosił homilię, wyjaśniającą znaczenie poszczególnych ołtarzy i udzielił błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem na cztery strony świata. Cała procesja upłynęła przy przepięknej słonecznej pogodzie i obecności około 5.500 mieszkańców i kuracjuszków.

Wojciech Krzysztof Jankowski



Marian Kociniak, czyli filmowy Franek Dolas z żoną Grażyną na nieszawskiej przystani promowej. Pan Marian gościł w Nieszawie po raz pierwszy, Pani Grażyna już po raz drugi. Zdjęcie z 5 czerwca 2009 r.

I” oraz imprezy rekreacyjno - rozrywkowe na Boisku „Orlik”, w tym rozgrywki sportowe i pokaz sprzętu służb alarmowych. Do dyspozycji festiwalowiczów była kuchnia polowa. Odbył się także spacer po Nieszawie w towarzystwie przewodnika. Była nim ciechocinianka Klara Drobniowska. Organizatorem imprezy był Urząd Miasta, współorganizatorami Lilla i Sławomir Szynkowski. Oni też wraz z burmistrzem Andrzejem Nawrockim powitali uczestników II Nieszawskiej Wiosny Filmowej. Konferansjerka spoczęła w rękach Anny Nawrockiej i Andrzeja Szopy.

Tekst i fot. Wanda Wasicka



Reżyser Tadeusz Chmielewski i autorka przy nieszawskim drzewku pojednania. Fot. Janusz Wasicki



Marcin Sławiński i Grażyna Kociniak. W głębi Roman Kłosowski