

# Niezwykła wycieczka w świat książek

Jeśli chcesz się dowiedzieć, jak wyglądało średniowieczne skryptorium, jak powstawały pierwsze czcionki oraz jak się czerpie papier, zapraszamy do Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie koło Torunia. Uczniowie ciechocińskiej szkoły podstawowej wskażą Ci drogę i opowiedzą, jak się tworzy książkę!

19 października grupa uczniów z klas III a i d ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Ciechocinku pod opieką pań Katarzyny Drzewuckiej oraz Pauliny Czyżniewskiej wybrała się na wycieczkę do Grębocina, by zwiedzić tamtejsze interaktywne muzeum. Dzieci brały udział w bloku trzech warsztatów w działach piśmienniczym, drukarskim oraz papierniczym. W pierwszym trzecioklasiści zapoznali się z historią powstania papirusu i pergaminu, prześledzili różne techniki pisania i iluminowania inkunabułów oraz samodzielnie pisali gęsim piórem. Wszystko to w otoczeniu i klimacie średniowiecznego skryptorium.

W drugim dziale omówiona została historia i techniki druku oraz sprzęt drukarski. Dział ten pokazuje, na czym polega prawdziwe tradycyjne drukarstwo, tak różne od współczesnego. Uczestnicy warsztatu mieli możliwość zobaczenia, jak powstawały pierwsze czcionki oraz na czym polegało drukowanie tekstu przy użyciu kopii prasy drukarskiej z czasów Jana Gutenberga. Na koniec zajęć każdy własnoręcznie wydrukował na XIX-wiecznej prasie drukarskiej certyfikat pobytu w Muzeum.

Z kolei w dziale papierniczym przedstawione zostały zagadnienia z historii papiernictwa europejskiego i azjatyckiego. Dzieci oglądały najwcześniejsze sita papiernicze, dowiedziały się także o pierwszych podstawowych surowcach używanych do wyrobu papieru.

Na koniec w starej chińskiej kadzi przy pomocy sita zanurzeniowo-żeberkowego każdy wyczerpał własną kartkę papieru. Poza tym chłopcy mieli okazję wykazać się zręcznością i siłą przy wyciskaniu wody z kartek za pomocą zabytkowej prasy.

Zarówno dla dzieci jak i pań nauczycielek wyprawa okazała się niezapomnianą przygodą. Wszystko w tym muzeum było dla mnie nowe! - stwierdziła z zachwytem pani Czyżniewska. - Wiele zagadnień poruszonych na warsztatach pamiętam jeszcze z liceum, ale to była świetna powtórka, dodaje z uśmiechem. Zapytana o to, co najbardziej podobało się jej w Muzeum, odpowiada: - Wszystko, ale najbardziej chyba pisanie gęsim piórem, chociaż wiem, że dzieci najbardziej zainteresowane są czerpaniem papieru. Te słowa potwierdzają trzy koleżanki z III d: Julia, Agatka i Paulinka: - Najbardziej podobało nam się robienie papieru i malowanie piórem. Dziewczynki szczególnie zapamiętały techniki wytwarzania papieru oraz znaków wodnych, a także, jak powstawała pierwsza książka. Teraz już wiedzą, co oznacza powiedzenie, że książkę czyta się od deski do deski. Na pytanie, kim był Jan Gutenberg, odpowiadają jednak niezbyt zgodnie: Drukarzem!, krzyczy jedna. A nieprawda, bo pisarzem, klóci się druga.

Dla ciechocińskich uczniów była to niezapomniana przyгода!

Karolina Sienkiewicz

## AJKI I MAMROTKI

Zespół wokalny Ajki i Mamrotki działający przy Szkole Podstawowej nr 1 w Ciechocinku może zaliczyć ten rok do szczególnie udanych. Opiekunka zespołu Iwona Krzyształowicz nie kryje dumy ze swoich podopiecznych i trzeba przyznać, że dzieci naprawdę robią wrażenie swoim profesjonalizmem, ale też fascynacją śpiewem. Najważniejsze jest bowiem, że czerpią z prób, występów i konkursów prawdziwą przyjemność i radość.

Zespół Ajki to dziewczynki ze starszych klas szkoły podstawowej, które śpiewają już od kilku lat, Mamrotki natomiast to drugoklasiści, stawiający pierwsze kroki w śpiewie i publicznych występach, na potrzeby niektórych festiwali grupy łączą się i występują pod nazwą Ajki.

Klaudiusz Mrówczyński, Daria Szudzik, Mikołaj Pasternacki, Gabrysia Ciałkowska, Bogusia Ciałkowska, Sara Lityńska, Miłosz Gostyński i Szymon Ostrowski to Mamrotki, a Ajki tworzą Zuzanna Łochocka, Oliwia Janiszewska, Julia Bartoszek, Oliwia Grabowska, Karina Waloch, Dominika Bibro. Zespół ma także swoje ma-