

BYDGOSZCZ W CIECHOCNIKU

W magicznej ciechocińskiej Galerii „Pod Dachem Nieba” swoją magiczne miasto Bydgoszcz zaprezentował Marek Żak – fotografik, konserwator zabytków, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK, kierownik pracowni fotografii dokumentalnej zabytków Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa. Kolorowe fotografie szarego miasta przyciągnęły do uzdrowiska wielu mieszkańców Bydgoszczy, którzy dopiero w Ciechocinku odkryli piękno bydgoskiej secesji.



Inspiracją opisywanej wystawy był fragment tekstu prof. Zbigniewa Raszewskiego z książki „Pamiętnik gapia” - „Nie ma już Bydgoszczy, którą pamiętam, było to piękne miasto, z partiami nie zawsze udanymi, czasem lekkomyślnie zacierającymi związek przeszłością, czasem nie dość śmiało zwrócone w przyszłość, ale w całości doskonale zbudowane. Siedliska nędzy były problemem społecznym nie urbanistycznym. W 1939 r. cacko, jedno z niewielu miast naprawdę położonych nad rzeką, prawdziwą rzeką ze statkami, tratwami o pejzażu miejskim tak bogatym i różnorodnym, że niewielu rywali mogło pod tym względem znaleźć w całym kraju, w dodatku przepięknie położone, jak święcone na dnie koszyka, pomiędzy zalesionymi pasmami wysokich wzgórz.”

Relacje historyczne prof. Zbigniewa Raszewskiego pokazują miasto i jego architekturę XIX i początku XX wieku. Autor fotografii przedstawia swoją interpretację pejzażu miejskiego Bydgoszczy odnalezionego dziś, w tych samych magicznych rejonach, które urzekły autora „Pamiętnika gapia”. Na zdjęciach prezentowane są ulice: Mickiewicza, Cieszkowskiego, 20 stycznia 1921 r., Zamoyskiego. Autor wszystkie fotografie wykonywał o jednej porze dnia, uważając by zawsze uzyskać zbliżone światło. Doskonała dokumentacja

przedstawia nie tylko całe budynki. Fotograf skupia się też na detalach wyróżniających kamienice. Piękna gra światła i cieni na zdjęciach wykonywanych tuż po wschodzie słońca sprawiają, że budynki uzyskują często kolory, których nie jesteśmy w stanie dostrzec w ciągu dnia.

Dobry pomysł i perfekcyjne wykonanie sprawiły, że wystawa naprawdę zasłużyła na swój „magiczny” tytuł. Jak widać na fotografiach każde miasto ma swoje magiczne miejsca, my czekamy na propozycję magicznych miejsc Ciechocinka. Czasami, jak pokazuje autor wystawy, spacer z aparatem fotograficznym pozwala odkryć w mijanych codziennie budynkach zupełnie nowe oblicze.

Wystawę do 26 lutego odwiedziło wielu mieszkańców Bydgoszczy. W marcu Galeria „Pod Dachem Nieba” zaprasza na wystawę „Marcowe koty”. Prace różnych autorów związane ze zwierzęciem chodzącym zawsze własnymi drogami przypadną do gustu nie tylko miłośnikom kotów. Na wystawę zapraszamy do galerii, która mieści się na ostatnim piętrze 22. Wojskowego Szpitala Uzdrowiskowo - Rehabilitacyjnego przy ulicy Wojska Polskiego 5 (wejście przy cerkwi).

Red.

