

# WEEKEND Z MIECZYSŁAWĄ ĆWIKLIŃSKĄ

Jedną z form promocji miasta jest przypominanie o wybitnych gościach. Do Ciechocinka lubili przyjeżdżać na wypoczynek politycy, pisarze, naukowcy oraz aktorzy. Jeden z wrześniowych weekendów można było spędzić, wspominając wybitną aktorkę XX wieku - Mieczysławę Ćwiklińską.



Jak to u wód bywa, w sezonie można zawsze spotkać pod tęczniami znane osoby. Do Ciechocinka lubiła przyjeżdżać też Mieczysława Ćwiklińska. Pochodziła ze słynnego rodu aktorsko-teatralnego Trapszów. Była wnuczką Anastazego Trapszy i Anny z Ćwiklińskich (od jej nazwiska rodowego wzięła swój pseudonim sceniczny). Jej ojciec, Marceł, również został aktorem, zaś matka-Aleksandra z Ficzkowskich była świetną aktorką komediową, obdarzoną pięknym głosem. Mieczysława przyszła na świat w 1879 r. w Lublinie. Już od dziecka wędrowała z rodzicami po scenach prowincjonalnych. Po ukończeniu pensji A. Warnkówny w Poznaniu, gdzie grywała w szkolnych przedstawieniach, wyszła za mąż za pisarza Zygmunta Bartkiewicza. (Wychodziła za mąż jeszcze dwukrotnie - w 1919 r. za Henryka Madera i w 1933 r. za Mariana Steinsberga). Po dwóch latach nieudanego małżeństwa przeniosła się do Warszawy, gdzie prowadziła dom mód. Zaczęła pobierać lekcje aktorstwa u ojca. Debiutowała na scenie w 1900 r. rolą Helenki w Grubych rybach M. Bałuckiego pod pseudonimem Gryf. Szybko zakochała się niej cała Warszawa. Została zaangażowana do zespołu farsy Warszawskich Teatrów Rządowych, odnosząc sukcesy w farsach, komediach i operetkach. Wyjechała na studia wokalne do Paryża, gdzie pracowała nad repertuarem operowym. Szlifowała głos pod kierunkiem prof. Giulianiego. W 1911 r. występowała gościnnie w Dreźnie i Berlinie w partiach operetkowych. Po I wojnie światowej zaczęła występować w Teatrze Letnim, potem w zespole operetkowym Teatru Nowości, a od 1922 grała w teatrach: Polskim, Małym, Komedi. W sezonie 1926/1927 wraz z A. Fertnerem założyła teatr komedii i farsy pod nazwą Teatr Ćwiklińskiej i Fertnera. Potem grała w Teatrach Miejskich. W latach 1934-1939 występowała głównie na scenie Teatru Narodowego w rolach m.in. Szambelanowej w „Panu Jowialskim” i Podstoliny w „Zemście” A. Fredry, Lulu w „Skizie” G. Zapolskiej, które weszły do historii polskiego teatru. Okrzyknięto ją najwybitniejszą polską aktorką komediową.

W 1933 r. odkryło ją kino. Debiutowała w filmie „Jego ekscelencja subiekt”. Do 1939 roku zagrała w czasie sześciu lat w ponad 30 filmach, u najlepszych reżyserów. Partnerowała największym i najbardziej popularnym ówczesnym aktorom. Chociaż zwykle były to role drugoplanowe, mówiono o filmie „z Ćwiklińską”. Najczęściej wcielała się w typ pociesznej matrony, zrędlivej żony, zapobiegliwej matki, snobistycznej arystokratki. W czasie wojny pracowała jako aktorka w kawiarniach Cafe Bodo i U Aktorek. Po 1945 r. zamieszkała w Krakowie. Grała gościnnie w całej Polsce. Po wojnie wystąpiła też w filmie A. Forda „Ulica Graniczna”. W 1950 r. na stałe wróciła do Warszawy i do końca życia pracowała w Teatrze Polskim, grając też w Teatrze Nowym. W 1958 r. zagrała Babkę w sztuce A. Casony „Drzewa umierają stojąc”. Była to jej popisowa rola. Zagrała ją ponad tysiąc razy w Polsce, USA i w Kanadzie. D. Bargiełowski zrealizował o niej film „Pani Miecia”, zaś M. Bojarska poświęciła jej książkę. Ukazały się też „Rozmowy z Panią Miecią” A. Okońskiej i A. Grzybowskiego. Mieczysława Ćwiklińska zmarła w 1972 r. i spoczywa w Alei Zasłużonych na Powązkach.

Ciechocinek upamiętnił postać tej wybitnej aktorki imprezą „Weekend z Mieczysławą Ćwiklińską”. 21 września na ławeczce przy ul. Piłsudskiego, na której ponoć lubiła siadać, umieszczono pamiątkową tabliczkę. Sosna, którą otacza ławeczka, rośnie naprzeciwko dawnego kina Sfinks. Obecnie jest tu Sanatorium „Zdrowie”. W kinie Zdrój odbył się pokaz kilku filmów z jej udziałem: „Antka policmajstra” i „Trędowatej. Można było obejrzeć też film z 1983 r. inspirowany biografią aktorki - „Klakiera” w reżyserii Janusza Kondratiuka. W Teatrze Letnim aktorzy scen toruńskich wykonali piosenki filmowe okresu międzywojennego.

Aldona Nocna



**ZDRÓJ**  
*Ciechociński*

Gazeta Samorządu  
Lokalnego

Wydawca:

Urząd Miejski  
Ciechocinka.

Adres redakcji:

ul. Zdrojowa 2b,  
87-720 Ciechocinek,  
tel. (054) 416 18 00.

Dyżury redakcji:

wtorek 16.00 - 18.00.

Redaguje kolegium  
w składzie:

Aldona Nocna,  
Wanda Wasicka,  
Katarzyna Bilecka,  
Andrzej Lech Ruprecht,  
Dawid Binemann-  
Zdanowicz,  
Jakub Giza  
- redaktor naczelny.

Okładka

Magdalena Szumska

Opracowanie graficzne  
skład i łamanie:

tel. 0 600 919 975.

Druk:

Pracownia  
Poligraficzna,  
Toruń,

ul. Astrowa 2,

tel. 0 56 650 91 53

Tekstów niezamówionych  
redakcja nie zwraca. Zastrzegamy  
sobie prawo do skracania tekstów  
i redagowania tytułów.

