

## KARNAWAŁOWA WYSTAWA

Osoby odwiedzające Galerię „Pod Dachem Nieba” zdążyły przyzwyczać się do niecodziennych form prezentowania sztuki w tym miejscu. Nie inaczej był i 21 stycznia, na jednym wernisażu spotkały się maski, fotografia, poezja i taniec.



Tym razem Elżbieta Pietrzykowska, Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka oraz 22 Wojskowy Szpital Rehabilitacyjno - Uzdrawiskowy zaprosili do uzdrowiska Kornelię Jurkowiecką - artystkę tworzącą maski weneckich oraz Cecylię Markiewicz autorkę zdjęć przedstawiających pierwszy dzień weneckiego karnawału oraz nieznaną zakątki Wenecji, omijane przez turystów. W odróżnieniu od znanych wszystkim dobrze polskich zwyczajów karnawału w Wenecji trwa zaledwie tydzień.

Jest to jednak czas świętowania i zabawy. Choć jak podkreślała autorka jej zdjęcia są amatorskie, to pełne ekspresji obrazy stanowiły doskonale uzupełnienie dla niezwykłych masek. Jak na karnawał przystało organizatorzy wystawy wystąpili w odpowiednich przebraniach. Zawiedzeni mogli być jedynie ci, którzy chcieli wykorzystać prezentowane maski w trakcie jednego ze zbliżających się bali.

Wykonywane osiemnastowieczną metodą maski z założenia nie były i nie są wykorzystywane w trakcie zabaw karnawałowych. Ich przeznaczeniem jest zdobić, a to zadanie spełniają doskonale. Wśród prezentowanych kilkudziesięciu masek odnajdziemy skromniejsze oraz te bogato zdobione mogą być dopełnieniem wystroju wnętrza i tak też widzi je sama autorka. Wszystkie maski zostały wykonane indywidualnie, artystka każdorazowo przygotowuje rzeźbę, a potem wykonuje odlew. Zwiedzający wystawę mogli podziwiać też miniaturki masek, które z powodzeniem można wykorzystać jako biżuterię.

Aby jeszcze pełniej oddać klimat weneckiego karnawału artystka, wspólnie z wnuczką, zaprezentowała pokaz tańca w wykonanej przez siebie masce. Rytmiczna muzyka, ciekawa choreografia i bogato zdobione maski wywołały bardzo żywą reakcję zgromadzonej publiczności. Wystawa zatytułowana „Karnawał” potrwa do 20 lutego. Odwiedzający Galerię „Pod Dachem Nieba” mogą liczyć też na opowieści pomysłowczyni i kuratora wystawy Elżbiety Pietrzykowskiej przybliżające historię karnawału.

Jakub Giza

