

Kamerą opowiedziane

W nieszawskim Domu Strażaka, z udziałem kilkuset widzów, odbyła się projekcja filmu pod tytułem „Ballada o Piotrowskim”, w reżyserii Rafała Kapelińskiego. Obraz powstał w Nieszawie w listopadzie 2006 roku.

W nieszawskiej prapremierze udział wzięli: aktor Krzysztof Kiersznowski, reżyser Rafał Kapeliński, operator Paweł Dyllus i kierownik produkcji Piotr Ledwig. - *W naszym filmie chcieliśmy oddać klimat Nieszawy, tego, co tutaj zastaliśmy, tego, co nas zafascynowało. Ocenę, czy nam się to udało zrobić dobrze czy nie, pozostawiam Państwu* - powiedział przed projekcją Rafał Kapeliński. Reżyser podziękował wszystkim za wszelką pomoc w realizacji obrazu. Film został wyświetlony na ścianie, chociaż Mirosław Trębowicz z polskiej firmy dystrybucyjnej Vivarto, przywiózł duży ekran. Uznano, iż ze względów technicznych będzie to korzystniejsze rozwiązanie. Prezentacja obrazu trwała pięćdziesiąt dwie minuty. Nieszawianie, nie tylko najmłodszy, bardzo żywo reagowali na obecność na ekranie znanych sobie osób. Dzieci wykrzykiwały imiona psów. Dało się słyszeć głośno wypowiedziane komentarze. Wśród publiczności zasiedli statyści, zarówno z Nieszawy, jak i Ciechocinka, którzy zagrali w „Balladzie ...”. Jednym z nich był Józef Adamczyk, mistrz sztuki fryzjerskiej, poeta. - *Udział w filmie był dla mnie przygodą, która wzbogaca, jak wszystko, co nowe* - podkreślił pan Józef. W obrazie Rafała Kapelińskiego emerytowany fryzjer, bo w tę jakże bliską sobie rolę wcielił się ciechociński statysta, próbował pomóc głównemu bohaterowi w realizacji jego marzeń. - *Mówi się, że dzieło mistrza chwali. To dzieło jest wystarczająco wymowne. Chylę głowę* - powiedział bezpośrednio po projekcji Józef Adamczyk. Pan Józef odczytał publicznie fraszkę, którą zadedykował Krzysz-

tofowi Kiersznowskiemu, odtwórcy głównej roli: „Nigdy żaden Kowalski/Nowak, czy Kwiatkowski/Nie będzie Piotrowskim/Takim, jak Kiersznowski”. Krzysztof Kiersznowski przywitał się z widzami po prezentacji filmu. - *Gdyby nie mieszkańcy, to ciężko byłoby nam zrobić to, co Państwo widzieli. Osobiście przygodę z Nieszawą, zapamiętam do końca życia* - przyznał aktor. Burmistrz Nieszawy Andrzej Nawrocki, wyrażając swoje uznanie dla kunsztu aktorskiego Krzysztofa Kiersznowskiego, stwierdził, że jako Piotrowski niewiele się różnił od nieszawian, z którymi grał. Zwrócił także uwagę, iż Wisła w filmie tętni życiem. Wyraził przy tym nadzieję, że tak się stanie niebawem. - *Nieszawa będzie zawsze na Pana czekała* - zadeklarował Andrzej Nawrocki zwracając się do Rafała Kapelińskiego. - *Gdy tylko pojawi się nowy pomysł, proszę przyjechać - zachęcał Burmistrz. - Film jest bardzo wartościowy. Odkrywa w człowieku pewne pokłady, które są spychane na bok, ponieważ nie ma on odwagi uruchomić w sobie mechanizmów rozwoju. Człowiek, który raz spróbował wyzwolić się z samego siebie, zaczyna tworzyć. Wtedy też jest inaczej postrzegany przez innych* - podkreślił ks. Grzegorz Molewski proboszcz parafii w Nieszawie. - *Realia nieszawskie mogą zostać zmienione dzięki takim ludziom jak filmowy Piotrowski* - dodał duchowny. - *Jestem zachwycony obrazem w reżyserii Rafała Kapelińskiego. Poza tym, że film niesie za sobą przesłanie, pokazuje Nieszawę, taką jaką jest w rzeczywistości, z tym wszystkim, co nas otacza na co dzień. Na uwagę zasługują*



Bohaterowie filmowego wieczoru. Od lewej: Rafał Kapeliński i Krzysztof Kiersznowski. Fot. Janusz Wasicki



Józef Adamczyk odczytuje swoją fraszkę, którą zadedykował Krzysztofowi Kiersznowskiemu. Fot. Janusz Wasicki

przepiękne zdjęcia. *Wista we mgle, Wista w słońcu* Ciekawym uzupełnieniem obrazu jest muzyka - podsumowała Dorota Nawrocka - Nowak, z niedającym się ukryć entuzjazmem. Nie kryła go również s. Awentyna Teresa Bartkowiak: - *Ten wieczór filmowy na długo pozostanie w mojej pamięci. Sam obraz daje nadzieję. I to jest budujące.* Podczas imprezy czynne było stoisko przygotowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną, m.in. z książką „Nieszawski kalejdoskop”, w której jeden z rozdziałów został poświęcony pracy nad filmem, autorstwa niżej podpisanej. Twórcy i aktor mieli zatem gdzie składać autografy. A o te prosili dorośli i dzieci. Przychodzono także z widokówkami z Nieszawy. Robiono sobie również zdjęcia z gośćmi. Publiczność upodobała sobie szczególnie Krzysztofa Kiersznowskiego. Aktor też podszedł do stoiska i kupił „Nieszawski kalejdoskop”. - *Nie ukrywam, byłam bardzo przejęta, sprzedając książkę takiej znakomitości* - wyznała Urszula Kejna kierownik nieszawskiej biblioteki. - *Film oglądałam ze wzruszeniem. Nieszawa została tak pięknie pokazana. Myślę o widokach. Ciekawa jest również fabuła obrazu. Zastanawia mnie tylko jedno, ilu z tych panów - kumpli głównego bohatera, którzy zagrali w filmie jako statyści, podejmie próbę odmiany swego życia, jak tytułowy Piotrowski* - podzieliła się swoją refleksją Beata Słomczewska. - *Dla mnie bohaterem obrazu jest ciekawie sfilmowana Wista. W obrazie uchwycono specyficzny klimat małego miasta, być może nie zawsze zauważany przez mieszkańców. Poza tym, ten film wzrusza. Smutny jest los ludzi, którzy nie potrafią wyrwać się z rzeczywistości, w której żyją* - skostatowała Aldona Nocna z Ciechocinka. - *Film bardzo mi się podobał. Szczególnie Nieszawa. A to, że pokazano także brzydkie budynki. No cóż, niektóre takie są. Za komuny filmowano tylko to, co ładne, teraz pokazuje się to, co jest* - zauważyła Maria Malinowska. Pani Maria zagrała w filmie jedną z płaczek. Widzieliśmy ją w scenie opłakiwania aptekarza Wirtza. - *Film jest bardzo na czasie. Zbyt wielu jest wokół nas filmowych kolegów*

Piotrowskiego. Nie mam tu na myśli tylko Nieszawy. Obraz daje dużo do myślenia - podkreśliła Anna Noakowska. - *Nastrojowa, poetycka ballada, krótka forma filmowa, która może urzekać, tym bardziej, że to są takie bliskie klimaty naszego miasta* - podkreślił Ryszard Lewandowski, który jako pierwsza postać filmowa, pojawił się na ekranie. Dla Renaty Lewandowskiej pokaz filmowy był ogromnym przeżyciem. - *Nieczęsto nieszawianie mogą uczestniczyć w tej miary wydawnictwie* - zauważyła dwudziestolatka. - *Film bardzo ciepły, niosący przesłanie. Jeżeli ktoś naprawdę chce, to może się wyrwać nawet z największego bagna. Szczególnie ujął mnie stosunek filmowego prezesa do głównego bohatera. Był gotów płacić mu pensję z własnej kieszeni, żeby tylko nie skreślić Piotrowskiego z listy pracowników. Ujmujące widoki Nieszawy* - zaznaczył Janusz Wasicki. Obraz „Ballada o Piotrowskim”, w reżyserii Rafała Kapelińskiego, zdobył specjalne wyróżnienie na tegorocznym Międzynarodowym Festiwalu Filmowym ERA NOWE HORYZONTY we Wrocławiu. Zobaczyli go także widzowie XXXII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i Międzynarodowego Toruń Film Festival TOFIFEST. Toruńska projekcja odbyła się po nieszawskiej, również jedynastego listopada 2007 r. Sala w Domu Strażaka jest bardzo obszerna. Zainteresowanie prezentacją było jednak tak duże, iż nie wszyscy chętni mogli się w niej pomieścić. Bezpośrednio po projekcji pojawił się pomysł powtórnej prezentacji, ale już w plenerze. Ta planowana jest na 7 czerwca 2008 r. Odbędzie się w ramach święta Nieszawy, na rynku. Publiczność i gości, w imieniu władarzy miasta przywitała i spotkanie poprowadziła niżej podpisana, reprezentująca Biuro Promocji i Informacji Turystycznej przy nieszawskim Urzędzie Miasta.

Wanda Wasicka

PS. Relację filmową z prapremiery w Nieszawie autorstwa Michała Gajewskiego można zobaczyć na: www.miastociechocinek.com

KONKURS NA NAJŁADNIEJSZE DEKORACJE ŚWIĄTECZNE

Burmistrz Ciechocinka ogłasza konkurs na najładniejsze dekoracje świąteczne. Pod ocenę komisja konkursowa będzie brała wykonanie i estetykę instalacji, pomysłowość oraz wkład w stworzenie świątecznego nastroju w uzdrowisku. Nagrody zostaną przyznane w trzech kategoriach:

- domy i mieszkania prywatne
- sanatoria i obiekty użyteczności publicznej,
- wystawy sklepowe

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą do dnia 21 GRUDNIA 2007 r., po tym terminie

komisja konkursowa dokona oceny zgłoszonych oraz wybranych przez siebie obiektów. Chętni mogą zgłaszać swój udział w sekretariacie Urzędu Miejskiego przy ulicy Kopernika 19, telefonicznie pod numerem 0 54 416 18 00 wew. 141 lub drogą elektroniczną na adres promocja@ciechocinek.pl

Zwycięzcy otrzymają cenne nagrody, dodatkowo zdjęcia nagrodzonych domów i obiektów zostaną opublikowane w „Zdroju Ciechocińskim” oraz na stronie internetowej www.ciechocinek.pl.

Patronat medialny nad konkursem objął „Zdrój