

Świat zaginionej Atlantydy

140 rocznica urodzin architekta, malarza, nauczyciela i pisarza prof. Stanisława Noakowskiego (1867 - 1928), najwybitniejszego nieszawianina, została uczczona dwiema wystawami, w Nieszawie i we Włocławku. Na ekspozycję złożyły się stare fotografie Czesława Olszewskiego, ucznia Profesora. Jedna czwarta wystawy włocławskiej została poświęcona Ciechocinkowi z lat 30. XX w. Do 17 maja 2007 r. w gmachu Zbiorów Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku przy ul. Zamczej 10/12, można oglądać zdjęcia pływalni solankowej, tężni i budynku poczty, wykonane przed 1939 r.



Prof. Andrzej Olszewski i doc. Marta Leśniakowska w nieszawskim muzeum im. Stanisława Noakowskiego. W głębi portret Czesława Olszewskiego i jego fotografie. Zdjęcie z 24.03.2007 r. Fot. Wanda Wasicka

„Dekada swingu. Architektura modernistyczna w Polsce lat trzydziestych XX wieku” - to tytuł ekspozycji włocławskiej. Na wystawę złożyły się fotografie Czesława Olszewskiego ze zbiorów Instytutu Sztuki PAN. „Perfekcja i światło” - to z kolei wystawa otwarta w nieszawskim muzeum im. Stanisława Noakowskiego. Na tę ekspozycję złożyły się fotografie Czesława Olszewskiego z lat 30. i wczesnych lat 40. Pochodzą ze zbiorów jego syna prof. Andrzeja Kazimierza Olszewskiego, historyka sztuki. Na tej wystawie zostały wyeksponowane zabytkowe miejsca Warszawy i okolic, także malownicze pejzaże polskiego krajobrazu. Czesław Olszewski (1894 - 1969) jest jednym z najwybitniejszych polskich fotografów. W czasie studiów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej,

zafascynowany twórczością rysunkową Stanisława Noakowskiego, perfekcyjnie reprodukował jego rysunki i fantazje architektoniczne. W 1925 r. - jeszcze za życia Profesora, wydał serię pocztówek z jego rysunkami a podczas wojny konspiracyjnie dwie teki z reprodukcjami Artysty. Syn Czesława Olszewskiego, Andrzej, podkreślił: - Zainteresowanie ojca Noakowskim przekraczało ramy zwykłego miłośnictwa czy kolekcjonerstwa, było największą pasją życia, wręcz kultem dominującym nad licznymi polami działalności artystycznej, począwszy od wszelkich form fotografii poprzez zainteresowania muzyczne (grał na skrzypcach) do teorii budowy instrumentów włącznie.

Wystawę włocławską przygotowała doc. Marta Leśniakowska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie. Komisarzem ekspozycji jest kustosz Piotr Nowakowski. Marta Leśniakowska zajmuje się historią architektury XX w. Szczególnie związkami pomiędzy architekturą, fotografią i sposobami jej pokazania. Na zdjęcia Czesława Olszewskiego zwróciła uwagę dosyć dawno, ponieważ były publikowane przez jego syna przy okazji tekstów o architekturze. Ze zbioru ponad siedmiu tysięcy negatywów wybrała ok. sześćdziesięciu najwybitniejszych obiektów i najwybitniejszych kreacji fotograficznych tych obiektów, aby pokazać zespół architektury modernistycznej, jaka powstawała w Polsce do 1939 r. Jak zaznaczyła, czarno - biała fotografia pokazuje dzisiaj zagubiony świat. Większość obiektów albo nie istnieje, albo istnieje w formie całkowicie zdegradowanej, albo są znacznie przebudowane. Jednym z takich pięknych obiektów, który możemy zobaczyć na wystawie, sfotografowany w jego czystej, krystalicznej formie, tuż po powstaniu, jest wspaniała, jedna z najpiękniejszych w Europie, pływalnia w Ciechocinku. Na czarno - białych fotografiach Czesława Olszewskiego staje się niedościgną kreacją artystyczną,



obrazem architektury, jakiej już nie ma. Marta Leśniakowska wystawę zatytułowała: „Dekada swingu”, ponieważ nawiązuje do tego klimatu, epoki istniejącej do 1939 r. - W gruncie rzeczy jest to świat zagubionej Atlantydy, cywilizacji, której ślady możemy oglądać albo w niewielkiej liczbie istniejących jeszcze obiektów, albo obcując z czarno - białą fotografią Czesława Olszewskiego - skonstruowała autorka wrocławskiej ekspozycji. Wystawie we Wrocławku towarzyszą fotografie wykonane przez bratanka Stanisława Noakowskiego, Władysława. Władysław Noakowski był inspektorem nadzoru przy budowie ciechocińskiego basenu. Uwiecznił zarówno prace budowlane, jak i czynny już basen, w pełni sezonu. Zdjęcia o wymiarach 6 x 9 zostały powiększone dziesięciokrotnie. Pozwoliła na to ich jakość.

Krystyna Kotula kustosz Zbiorów Sztuki Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej zauważyła: - Taka fotografia już nie funkcjonuje. Zdjęcia Czesława Olszewskiego były robione powoli, z niezwykłym wyczuciem światła, wymagały kunsztu i artyzmu. Obydwie wystawy polecam wszystkim, którzy interesują się fotografią. Piotr Nowakowski wskazując na zdjęcia Czesława Olszewskiego, zaznaczył: - Efekty nieosiągalne dla nowoczesnej fotografii cyfrowej.

W uroczystościach rocznicowych wziął udział syn bratanka Artysty, Władysław Andrzej Noakowski oraz syn Czesława Olszewskiego, prof. Andrzej Olszewski.

Stanisław Noakowski mówił o Nieszawie: „...moje ukochane miasto rodzinne”. Urodził się w 1867 r. na nieszawskiej plebani. Część dworku wynajmowali jego rodzice. To miejsce oznaczone jest tablicą. Ojciec „Chopina architektury” był rejentem, człowiekiem wykształconym. Przetłumaczył kilka powieści francuskich - z oryginału, także tłumaczył powieści angiels-

kie z przekładów francuskich. Bardzo dobrze rysował. Stanisław Noakowski w Nieszawie mieszkał nieprzerwanie przez dziesięć lat, dopóki nie wyjechał do Wrocławka, gdzie rozpoczął naukę w szkole realnej. W mieście rodzinnym pobierał lekcje prywatne. Ostatecznie Nieszawę opuścił po śmierci ojca w 1879 r. Liczne akcenty nieszawskie odnajdujemy w jego pismach i rysunkach. Często podkreślał: „Najpierwszą budowlą, która może zamięłowanie do architektury we mnie wzbudziła, był stary parafialny kościół nieszawski...”.

Wystawa nieszawska czynna jest do końca maja br.

Wanda Wasicka



Prof. Andrzej Olszewski, doc. Marta Leśniakowska i Janusz Wasicki przed pływalnią solankową w Ciechocinku. Zdjęcie z 25.03.2007 r. Fot. Wanda Wasicka

Plan przyjęć wyborców i interesantów przez radnych w siedzibie Urzędu Miejskiego

(poniedziałki, w godz. 13.00 - 15.00)

- Bartoszek Maciej: 16.04.2007r., 23.07.2007r., 29.10.2007r.
- Czajka Krzysztof: 23.04.2007r., 30.07.2007r., 05.11.2007r.
- Draheim Jerzy: 30.04.2007r., 06.08.2007r., 12.11.2007r.
- Drobniewska Klara: 07.05.2007r., 13.08.2007r., 19.11.2007r.
- Jaworski Dariusz: 14.05.2007r., 20.08.2007r., 26.11.2007r.
- Kanaś Paweł: 05.02.2007r., 21.05.2007r., 27.08.2007r., 03.12.2007r.
- Kłós Artur: 12.02.2007r., 28.05.2007r., 03.09.2007r., 10.12.2007r.
- Marjański Wojciech: 19.02.2007r., 04.06.2007r., 10.09.2007r., 17.12.2007r.
- Mikłaszewicz Teresa: 26.02.2007r., 11.06.2007r., 17.09.2007r.
- Nocna Aldona: 05.03.2007r., 18.06.2007r., 24.09.2007r.
- Ślodołowicz Włodzimierz: 12.03.2007r., 25.06.2007r., 01.10.2007r.
- Szczęsny Piotr: 19.03.2007r., 02.07.2007r., 08.10.2007r.
- Świeczkowski Waldemar: 26.03.2007r., 09.07.2007r., 15.10.2007r.
- Zieliński Wojciech: 02.04.2007r., 16.07.2007r., 22.10.2007r.

**Przewodniczący Rady Miejskiej - Jerzy Sobierajski
przyjmuje we wtorki w godz. 14.00 - 16.00**