

Teatralna Jesień

Już po raz IX na scenie zabytkowego Teatru Letniego w Ciechocinku odbędą się Ogólnopolskie Spotkania Teatralne, organizowane przez Miejskie Centrum Kultury, pod honorowym patronatem i dzięki wsparciu finansowemu Burmistrza Miasta.

Impreza od lat cieszy się dużym zainteresowaniem wśród miłośników Melpomeny i Talii (muz, patronek teatru), a także z roku na rok zyskuje szerokie grono nowych odbiorców.

Organizatorzy nauczeni doświadczeniem lat ubiegłych, przygotowują repertuar Spotkań Teatralnych, starają się, aby zarówno bawił, jak i wzruszał, niosąc w swym przekazie ważne prawdy życiowe, a jednocześnie dzięki swej formie, jaką jest niewątpliwie komedia, był przyjemny w odbiorze.

W chwili obecnej trwają jeszcze negocjacje (być może w ofercie znajdzie się spektakl dla najmłodszej widowni), ale już dziś wiadomo na pewno, że podczas Spotkań Teatralnych publiczność zobaczy znakomity spektakl „Wieruszka”, którego premiera odbyła się w maju 2006r. Jest to najnowsza komedia, autorstwa Marka Rębacza, znanego z takich sztuk jak „Ciemno”, „Dwie morgi utrapienia”, „Atrakcyjny pozna panią”, „Płeć przeciwna” (zaprezentowana w Ciechocinku w ubiegłym roku, w wykonaniu Zofii Merle i niezapomnianego Marka Perepeczkę).

„Dwie morgi utrapienia” od 9 lat nieustannie grane są na scenie warszawskiego Teatru Kwadrat. Na motywach tej bestsellerowej sztuki Marka Rębacza powstał film „Zróbmy sobie wnuka”. „Wieruszka” to ich ciąg dalszy.

W „Wieruszcze...” senior rodu, po sprzedaży ziemi pod supermarket, jest już w Stanach Zjednoczonych, gdzie obmyśla sposób, jakby się tu wzbogacić. Obserwujemy więc historię z pożycia małżeńskiego jego syna (Andrzej Grabarczyk) i córki (Magdalena Wołfejko). Komedia prosta i zabawna opowiada historię doktorostwa Koselów i mecenasostwa Mytników. Janek, chirurg bez większych sukcesów w szpitalu, najchętniej zajmuje się uwodzeniem pielęgniarek. Jego wiejska małżonka Krysia czyta to samo romansidło od trzech lat („bo ciągle odnajduje w nim coś nowego”). Mytnika (szwagra Koseli) nie interesuje nic innego jak tylko romanse, co doprowadza jego żonę (Magdalena Wołfejko) do ataków płaczu i hysterii.

Prawnik po powrocie z delegacji na Ukrainę, gdzie trwa Pomarańczowa Rewolucja, przywozi osobliwy souvenir... tytułową Wieruszkę (Iwona Kucharzak-Dziuda), którą chce umieścić u Koselów jako pomoc domową. Napotyka jednak na zdecydowany sprzeciw ze strony kobiet, ale tylko do czasu, gdy okazuje się, że Krysia i Wieruszka są dalekimi krewnymi, a na dodatek dowiadują się, że w ich żyłach płynie błękitna

krew, a piękna Wieruszka ma ogromny majątek. Panowie, skuszeni bogactwem, pragną oszukać Wieruszkę i wzbogacić się na niewiedzy o stanie konta po to, aby w otoczeniu pięknych kobiet spędzić dalsze życie w luksusie. Za swoją pazerność przyjdzie im jednak ponieść ... karę.

Spektakl wyróżnia bardzo dobry scenariusz, nie brak w nim zabawnych dialogów, żartów sytuacyjnych i zaskakującej pointy. Gwarancją dobrej zabawy jest również doborowa obsada: Andrzej Grabarczyk, Magdalena Wołfejko, Anna Gornostaj, Mirosław Konarowski oraz Iwona Kucharzak-Dziuda.

Dzięki takiej gwiazdorskiej obsadzie będzie można na deskach ciechocińskiego teatru oglądać komedię, w której odnaleźć można wiele nawiązań do współczesności (ptasia grypa, becikowe, świstak, co zawija w sreberka...).

Szczegółowy repertuar Spotkań Teatralnych, jak również informacje o godzinach i cenie biletów na spektakle, zostanie podany w późniejszym terminie oraz na plakatach promujących to wydarzenie kulturalne.

A ja już dziś zapraszam i zachęcam Państwa do udziału w Spotkaniach, wszak teatr bez widza nie byłby prawdziwym teatrem...

Katarzyna Bilecka-Kaliszewska

