

## SINE FINES - Śpiewanie Bez Granic

Kolejne duże wydarzenie kulturalne w Ciechocinku ( i Toruniu ) - tym razem Fundacja Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych Pro Omnibus - wspólnie z burmistrzem Ciechocinka Leszkiem Dzierżewiczem i prezydentem Torunia Michałem Zaleskim - przy współpracy z prezesami Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych - zorganizowała - pod patronatem Marszałka Senatu pana prof. Longina Pastusiaka - kilkudniową imprezę artystyczną - Dialog Kultur SINE FINES - Bez Granic.

Głównymi celami przedsięwzięcia były prezentacja i promocja uzdolnionych muzycznie młodych niepełnosprawnych osób, które w trakcie kilkudniowych przedfestiwalowych warsztatów podnosiły techniki śpiewu oraz psychologiczne nastawienie do estradowych występów przed liczną i wymagającą publicznością. Zaś celem nadrzędnym było przełamywanie wszelkich barier i granic - architektonicznych, geograficznych, językowych, administracyjnych, mentalnych.

SINE FINES to wiele wydarzeń - w sobotnie południe 11 grudnia 2004 w Dworze Artusa w Toruniu prezentacja filmów o tematyce niepełnosprawności, nagrodzonych na letnim Festiwalu Filmowym „Integracja Ty i Ja” w Koszalinie i Kołobrzegu, przy udziale reżyserów - w tym znakomitego Shamila Najafzady z Azerbejdżanu, którego film „Krótkie monologi” wzbudził duże emocje. W tym samym czasie i miejscu zaprezentowane zostały prace malarskie i ceramika niepełnosprawnych artystów z WTZ w Krakowie i Bydgoszczy.

Zaś o godz. 18.00 po brzegi wypełnił się Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, kiedy to rozpoczął się pierwszy koncert. Zanim jednak pojawili się pierwsi wykonawcy Prorektor UMK pan prof. Janusz Wiśniewski oraz pan Prezes Roman Sroczyński i pan Prezes Marian Leszczyński z PFRON wręczyli dyplomy i nagrody autorom najlepszych prac magisterskich z całej Polski. Prezesi PFRON uhonorowali następnie znanego muzyka Czesława Majewskiego wręczając swoją statuetkę przyznawaną osobom szczególnie zasłużonym w pracy na rzecz niepełnosprawnych. Sami zaś otrzymali Nobilitacje Fundacji Pro Omnibus - „Amicus Fundacji”.

Koncert poprowadził znany dziennikarz, a obecnie jedyny deputowany do Parlamentu Europejskiego z województwa kujawsko-pomorskiego - pan Poseł Tadeusz Zwiefka. Andrzej Frajndt, wokalista zespołu „Partita”, udowodnił, że jest wszechstronnie utalentowany - specjalnie na SINE FINES napisał i skomponował hymn pod roboczym tytułem „Oda do Europy”, który wszyscy artyści, w towarzystwie publiczności, jako że przy wejściu goście otrzymali tekst utworu, razem zaśpiewali. Gdy na estradę wyszedł zespół

„Proomnibus Band” pod kierownictwem Czesława Majewskiego, wiadomo było, że będzie to niezwykle koncert, do którego przepiękną scenografię przygotowała Ewa Strzelecka. Kolejno pojawiali się młodzi utalentowani artyści, którym przy wejściu pomagali piosenkarze z „Partity” - często także włączając się jako „chórek”. Paulina Zales, Alicja Łydka, Ewa Lewandowska, Barbara Filipowska, Patryk Matwiejczuk, Armand Perykietko - to tylko niektórzy wspaniali niepełnosprawni piosenkarze, którzy swoimi brawurowymi występami zachwycili toruńską publiczność. Nie zabrakło oczywiście profesjonalistów - grał i śpiewał Zbigniew Wodecki, po wielu latach ponownie w Toruniu wystąpił Stan Borys. Z Lublina przyjechała znakomita kapela ludowa „Drewutnia” śpiewając po polsku, ukraińsku i łemkowsku. Po prawie czterogodzinnym koncercie goście koncertu, uczestnicy i organizatorzy wychodzili w pełni usatysfakcjonowani.

W niedzielę festiwal ponownie zaistniał w Ciechocinku. Już o godz. 10.00 w Kościele Parafialnym Ksiądz Prałat Grzegorz Karolak odprawił Mszę Św. w intencji uczestników, organizatorów oraz gości Dialogu Kultur SINE FINES - Bez Granic. O godz. 11.30 w sali konferencyjnej przepięknego Hotelu „Targon” w Ciechocinku odbyło się sympozjum naukowe „Film a niepełnosprawni - rola mediów w kształtowaniu wizerunku osoby z niepełnosprawnością” z udziałem Wiceprezesa PFRON pana Mariana Leszczyńskiego, kadry naukowej oraz laureatek otrzymanych dzień wcześniej nagród PFRON za najlepsze prace magisterskie o tematyce niepełnosprawności.

Już przed godziną 16.00 Teatr Letni w Ciechocinku wypełnił się po brzegi - na widowni zasiedli oficjalni, zaproszeni goście oraz wielu mieszkańców i kuracjuszy. Burmistrz Ciechocinka i prezes Fundacji Pro Omnibus wręczyli podziękowanie za zaangażowanie w organizowaniu imprez artystycznych na rzecz niepełnosprawnych Pani Poseł Małgorzacie Ostrowskiej oraz Nobilitację „Amicus Fundacji” Pani Red. Barbarze Pawłowskiej z TVP2.

Ciechocinek jest szczególnie miejscem do organizowania festiwali i koncertów z udziałem utalentowanej młodzieży. Bardzo gorąco przyjmowane były występy wszystkich uczestników - kilkoro z nich musiało bisować! Bardzo wyrozumiała, ale przede wszystkim wymagająca i obiektywna, ciechocińska publiczność rześzystymi brawami dziękowała artystom. Najmłodszy wykonawcy potwierdzili swój talent - Alicja Łydka, że potrafi śpiewać różne rytmy, zaś Patryk Matwiejczuk, że poza pięknym śpiewaniem umie rewelacyjnie grać na fortepianie - dwukrotny bis był tego najlepszym dowodem. Utwór „Cichy zapada zmrok” w wykonaniu Ewy Lewandowskiej, śpiewają-

cej unikatowym głosem sopran-spinto, nabierał zupełnie innego, wzruszającego wymiaru. Basia Filipowska, Paulina Zaleś, Ewa Chmurska jak zwykle potwierdziły, że są niezwykle utalentowane - nie było zresztą słabszych - wszyscy byli znakomici. Mielśmy okazję zapoznać się ze sztuką Azerbejdżanu - narodowe utwory zaprezentował czołowy pieśniarz z Baku Tejub Aślanow. Także w Ciechocinku wystąpili Zbigniew Wodecki, Krzysztof Cwynar oraz kapela „Drewutnia”. Natomiast po raz pierwszy Ciechociniek miał okazję zobaczyć i posłuchać Stana Borysa, który przypomniał swoje największe przeboje - niejedna łezka się uroniła. Jak zwykle niezawodna była „Partita”, czyli Ania Pietrzak, Lusja Zamojska, Broniek Kornaus i Andrzej Frajndt oraz zespół „Promnibus Band” z Czesławem Majewskim. Ewa Strzelecka jak zwykle wykonała piękną scenografię, zaś całość koncertów spięął niezwykle reżyser - Leszek Ciechoński. Swoim spokojem i niezwykle zaangażowaniem oraz profesjonalizmem udowodnił, że ludzie z Ciechocinka też potrafią. Całość zaś - od początku do szczęśliwego finału - spięli Barbara Matwiej i Mirosław Satora. Fundacja Pro Omnibus serdecznie dziękuje wszystkim, którzy przyczynili się do sprawnego przeprowadzenia imprezy, wśród których należy wymienić PFRON, Hotel „Targon”, Komisję Zdrojową, „Elanę” S.A., „Anwil” S.A., KDBS.

Festiwal okazał się bardzo piękny i potrzebny. Do zobaczenia za rok.

M.S.

