

Cygański tabor



Gipsy Kings Party.

W dn. 22 - 23 lipca br. w Ciechocinku odbył się IX Międzynarodowy Festiwal Kultury Romów.

- Otwórzcie swoje serca a my otworzymy nasze tabory cygańskie - tymi słowami Don Wasyl twórca tej imprezy, przywitał festiwalową publiczność. A ta przybyła z całego kraju, także spoza granic Polski. Przede wszystkim Romowie, całe rodziny, wraz ze swoją starszą i królem. Byli również przedstawiciele polskich władz państwowych i samorządowych, także episkopatu. Wśród dostojnych gości zasiadł kardynał Zenon Grocholewski.

- Jedno jest niebo dla wszystkich i jedno słońce nad nami - przypominali artyści ze sceny, rozpoczynając i kończąc festiwal piosenką, która urosła do rangi hymnu. Przez dwa dni na ciechocińskim stadionie między tężniami rozbrzmiewały rzewne i wzruszające romanse, skoczne czardasze, współczesne tony cygańskie, również rytmy flamenco. - Ta muzyka niesie ze sobą radość życia i przemawia do wszystkich - zgodnie twierdzili zarówno jej wykonawcy, jak i odbiorcy.



Kasia Cichopek w roli konferansjerki.

W „energetycznych” koncertach, jak je określili widzowie, udział wzięli artyści bardziej i mniej znani, i to nie tylko romscy. Gwiazdą tegorocznej edycji był Krzysztof Krawczyk. W tej roli wystąpił także zespół Rico Sanchez and Gipsy Kings Party. Prawdziwymi mistrzami nastroju okazali się artyści z zespołu Hitano, który podbił serca festiwalowej publiczności. Ciekawie zaprezentował się Jim Wowa Gatsby i Made by Gipsy. Był również kubański muzyk Juan Perez. Podczas tegorocznej imprezy przybyło także kilku nowych laureatów Złotego Taboru. Statuetki przyznawane są przez starszą cygańską i króla Romów, osobom szczególnie zasłużonym dla kultury romskiej.



Romowie i Kubańczyk Juan Perez (pierwszy od prawej).

Muzyka, tańce, barwne stroje to wszystko złożyło się na ciekawe widowisko. Chociaż pojawiły się również głosy, że festiwal z roku na rok staje się mniej cygański, taborowy, za to bardziej komercyjny, co już nie wszystkim odpowiada. Gospodarz Ciechocinka burmistrz Leszek Dzierżewicz skonstatował - Ten festiwal staje się sztandarową imprezą, która bardzo znacząco wpływa nie tylko na poprawę wizerunku naszego miasta, ale przede wszystkim znakomicie je promuje.

tekst i foto: Wanda Wasicka



Starszyzna cygańska.