

Chopin po japońsku

25 września br. w kościele farnym pw. św. Jadwigi Śląskiej w Nieszawie, odbył się koncert „Śladami Chopina”. Wystąpiła japońska pianistka Rinko Kobayashi. Organizatorem koncertu była Filharmonia Pomorska. Nieszawski recital fortepianowy był częścią 43. Bydgoskiego Festiwalu Muzycznego.



Po koncercie. Od lewej: ks. kan. Wojciech Sowa, Rinko Kobayashi i Barbara Gogol - Droźniakiewicz, prowadząca recital

„Muzyka była tak piękna, że czułem się, jakbym był w niebie”, „Ten koncert to jeden z najwyższych poziomów, jakie możemy usłyszeć”, „Jestem wzruszona, że muzykę naszego kompozytora przybliżył nam ktoś, z tak dalekiego kraju”, „Koncert przepiękny, wykonanie mistrzowskie, nieprawdopodobna frekwencja. Jesteśmy tym na sercu i duchu bardzo podniesieni” - oto kilka refleksji uczestników recitalu fortepianowego. Artystka bisowała kilkakrotnie.

Śladów Fryderyka Chopina w Nieszawie należy szukać w „Kurierze Szafarskim”, wakacyjnej gazetce czterastoletniego Fryderyka. Jak napisał, przejeżdżając przez Nieszawę, usłyszał siedzącą na płocie Catalani, nieszawską dziewczynę, która śpiewała „mazureczka”. Angelika Catalani była słynną włoską śpiewaczką operową, przed którą Chopin wystąpił jako „cudowne dziecko”. Otrzymał nawet od niej złoty zegarek. W życiach znakomitego kompozytora płynie nie tylko polska, ale i kujawska krew. Jego matka była Kujawianką. Zatem Kujawianie mogą się czuć krajanami Chopina. Przypomniał o tym gospodarz koncertu ks. kan. Wojciech Sowa.

Rinko Kobayashi swoją karierę pianistyczną rozpoczęła również jako „cudowne dziecko”. Artystka występowała m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Tajpej, Wigmore Hall w Londynie. Wielokrotnie nagradzana, najbardziej jednak ceni nagrodę, którą zdobyła w 1980 r. podczas Międzynarodowego Koncertu Chopinowskiego. Za propagowanie twórczości naszego kompozytora na całym świecie, otrzymała Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Została również nagrodzona Złotą i Platynową Płytą za nagranie utworów Chopina.

Pierwszą część recitalu wypełniły utwory Gabriela Fauré, Romana Maciejewskiego i Sergiusza Rachmaninowa, powstałe pod wpływem twórczości Fryderyka Chopina. Później zabrzmiały dzieła kompozytora, w których odzywają się nuty wspomnień z pobytu na Kujawach. Niewykluczone, że Rinko Kobayashi zapoczątkowała Dni Chopinowskie w Nieszawie.

Wanda Wasicka



Fot. Wanda Wasicka

Pianistkę o autografy prosili nie tylko młodzi melomani