

SINE FINES

Już po raz drugi nie było granic. Od 19 do 27 listopada trwał II Dialog Kultur - „SINE FINES” - bez granic. Tak jak przed rokiem impreza nie ograniczyła się tylko do koncertów, choć i na tę część ani toruńska, ani ciechocińska publiczność nie mogła narzekać. Organizatorzy - Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Fundacja PRO OMNIBUS, Prezydent Torunia, Rektor UMK oraz Burmistrz Ciechocinka zadbali, by o problemach integracji mówić jak najszerzej. Cel ten został zrealizowany.



Już od 19 listopada trwały prace z uczestnikami koncertów. Do Dialogu Kultur włączyło się też środowisko akademickie. Na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika zorganizowano seminarium pod hasłem „Niepełnosprawność w perspektywie społecznej”, w trakcie którego o problemach związanych z integracją mówili między innymi: prof. dr hab. Aleksander Nalaskowski, prof. dr hab. Ryszard Borowicz, dr hab. Piotr Petrykowski, dr hab. Józef Binnebesel, dr Piotr Błajet. Podkreślano rolę rodziny oraz sportu w życiu osób niepełnosprawnych. Nie mniejsze znaczenie ma też sztuka, o czym mogli przekonać się wszyscy ci, którzy odwiedzili wystawę malarską prac młodzieży niepełnosprawnej.

Rozstrzygnięty został też coroczny konkurs organizowany przez Prezesa PFRON- u na najlepszą pracę magisterską, który tym razem odbył się pod hasłem „Otwarte drzwi 2005”. Prace na konkurs sływały z całej Polski, jury przyznało nagrody w czterech kategoriach. Wśród nagrodzonych dominowały panie. Nagrody pieniężne trafiły między innymi do: **Joanny Mruk** (Uniwersytet Jagielloński) za pracę „Kompleksowa terapia chorych na stwardnienie rozsiane”, **Agnieszki Chrobak** (Uniwersytet Medyczny w Łodzi) za pracę „Wpływ kinezyterapii na funkcje ruchowe i pozaruchowe u osób z chorobą Parkinsona” oraz **Mileny Pęciak** (Akademia Pedagogiczna w Krakowie) za pracę „Promocja zdrowia wśród młodzieży przewlekle chorej i zdrowej”.

Nad stroną muzyczną wydarzenia czuwali: Czesław

Majewski i Andrzej Frajndt - dyrektor artystyczny, piękną scenografię przygotowała Ewa Strzelecka. Po koncercie, który odbył się w czwartek, 24 listopada w Toruniu młodzi artyści zaśpiewali w Teatrze Letnim w Ciechocinku. W sobotnie popołudnie na deskach sceny ciechocińskiego teatru wystąpili nie tylko laureaci III Ciechocińskich Impresji Artystycznych. Nie lada gratką dla melomanów był mini recital Anny Jeremus - solistki Teatru Wielkiego w Łodzi. Przez cały młodym artystom towarzyszyła też grupa Partita, niemalże od początku związana z ciechocińskimi imprezami.

O tym, jakie znaczenie miało tegoroczne spotkanie i pokazywanie, że naprawdę nie ma granic, mówili zarówno naukowcy, jak i uczestnicy koncertów, udowodnili to autorzy prac magisterskich. Jak powiedziano nam jeden z uczestników Dialogu Kultur - Najważniejsze jest to, że gdy przyjeżdżam do Ciechocinka, to czuję, że tutaj wszystkie bariery zostały naprawdę przełamane i nie ma już granic. Ludzie mówią, że dobrze śpiewam, a nie że jeżdżę na wózku.

Jakub Giza

W koncercie wystąpili:

Paulina Biernat, Ewa Chmurska, Maciej Częścik, Aleksandra Daukszewicz, Renata Galik, Adrian Kowalczyk, Patrycja Malinowska, Ewelina Michurska, Justyna Moroz, Martyna Mucha, Armand Perykietko, Marta Popławska, Agnieszka Rejtczak, Daniel Rupiński, Krzysztof Sałapa, Agata Zakrzewska, Paulina Zaleś.





fot. P. Paczek FOTO EXPRESS



fot. J. Giza