

# OBCHODY 100-LECIA KONSEKRACJI KOŚCIOŁA W CIECHOCINKU

W odpust św.św. Piotra i Pawła w Ciechocinku odbyła się o godz. 10 uroczysta Sesja Rady Miejskiej w budynku Urzędu Miejskiego, poświęcona w całości obchodom 100-lecia konsekracji kościoła parafialnego pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Na sesję przybyli biskupi włocławscy; JE ks. bp Wiesław Mering i JE ks. bp Stanisław Gębicki oraz ks. prałat Grzegorz Karolak - dziekan nieszawski. Przybyłych dostojnych gości powitał Przewodniczący Rady p. Jerzy Sobierajski, a Burmistrz Miasta p. Leszek Dzierżewicz przedstawił historię ciechocińskiej świątyni.

Na miejscu Warzelni Soli w Ciechocinku stał w latach 1489-1824 kościół parafialny w Słońsku pod wezw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Po jego likwidacji (liczne powodzie) Ciechocinek należał do parafii Raciążek, znajdującej się w odległości 2,5 km, co było utrudnieniem dla miejscowej ludności i przebywających wtedy kuracjuszy. W istniejącej już galerii spacerowej w parku Zdrojowym w Ciechocinku otwarto w roku 1851 kaplicę dedykowaną Matce Bożej. Znajdujący się w niej obraz Matki Boskiej Częstochowskiej wisi obecnie z lewej strony od głównego ołtarza w Ciechocinku. Kaplica w 1871 została uszkodzona przez powódź, a w 1877 - spłonęła. Kamień węgielny pod kościół murowany poświęcono w 1874. W latach 1877-82 istniała prowizoryczna kaplica w pobliżu placu budowy kościoła. Konsekracji kościoła dokonał biskup włocławski Stanisław Zdzitowiecki w dniu 15.X 1904 roku.



Na sesji ks. prałat Grzegorz Karolak został odznaczony medalem im. prof. Leonarda Lorentowicza, przyznawanym przez Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka za zasługi dla rozwoju miasta. Medal wręczyli p. dr Zdzisław Zieliński - Przewodniczący Towarzystwa i p. Zbigniew Skorwider - Honorowy Przewodniczący TPC. Na zakończenie sesji wykonano pamiątkowe zdjęcie radnych miasta z biskupem i proboszczem Ciechocinka.

O godz. 11.00 odbył się w kościele koncert chóru parafialnego CANTATE DEO i chóru CANZONA z Murowanej Gośliny pod batutą prof. Akademii Muzycznej w Bydgoszczy p. Elżbiety Wtorkowskiej. Pierwszym utworem było prawykonanie DOMU DOBREGO OJCA,



skomponowanego przez Mirosława Gałęskiego z Akademii Muzycznej w Poznaniu do słów napisanych przez p. Józefa Adamczyka z Ciechocinka na uroczystość 100-lecia kościoła.

Mszę świętą o godz. 11.30 koncelebrowali księża biskupi wraz z kapłanami, którzy dawniej pracowali w Ciechocinku. Homilię wygłosił JE ks. biskup ordynariusz. Dla osób wychodzących z kościoła przygotowane były upominki związane z ciechocińską świątynią.

O godz. 15.00 w Galerii POD DACHEM NIEBA w 22. Wojskowym Szpitalu Rehabilitacyjno - Uzdrawiskowym JUBILAT J.E. ks. bp Wiesław Mering otworzył wystawę historyczno-filatelistyczną z okazji jubileuszu kościoła. Na wystawie pokazano obraz PRZEMIENIENIE PAŃSKIE z 1887 r., namalowany przez Kazimierza Mireckiego, dawniej umieszczony w głównym ołtarzu, a obecnie znajdujący się w podziemiach kościoła. Obraz wymaga gruntownej i pilnej renowacji. Pokazano też dwie chorągwie z kościoła oraz stare widokówki z kościołem, plebanią i figurą Matki Bożej wraz ze współczesnymi ich ujęciami - z kolekcji p. Barbary Lewandowskiej i Wojciecha Jankowskiego, materiały archiwalne z Kroniki Parafialnej i z kolekcji p. Wiktora Hibnera, zdjęcia kościoła autorstwa p. Jacka Waśko. Prezentowano też zbiór filatelistyczny; projekty kasowników o tematyce religijnej z Ciechocinka wykonane przez Wojciecha Jankowskiego i jego zbiory KALENDARZ KATOLICKI i PAPIESTWO OD PIUSA XII DO JANA PAWŁA II. Otwarcie wystawy towarzyszył występ chóru CANZONA oraz solisty p. Macieja Korzeniowskiego z Torunia. Wystawę zorganizowało Towarzystwo Przyjaciół Ciechocinka wraz z 22. Wojskowym Szpitalem Uzdrawiskowym w Ciechocinku i panią Elżbietą Pietrzykowską - kuratorem wystawy.

Wystawa czynna była do 15 lipca.

Z okazji tych uroczystości Poczta Polska stosowała kasownik okolicznościowy na Poczcie Głównej w Ciechocinku, wykonany według projektu niżej podpisanego. Była również do nabycia kartka beznominałowa wydana przez Dyрекcję Okręgu Poczty w Gdańsku z widokiem witraża św.św. Piotra i Pawła wykonanego w roku 1905 przez Zakład Św. Łukasza w Warszawie.

W przeddzień uroczystości ukazał się barwny dodatek do Gazety Kujawskiej przygotowany na obchody 100-lecia.

tekst i zdjęcia Wojciech Krzysztof Jankowski

